



hello



בחינת



# AMIRnet



## הסברים והדגמה

לפניכם מצגת ובה הסבר על בחינת אמירנט, על מבנה הבחינה ועל חלקיה.

לפני הבחינה יש לקרוא בעיון את המידע לנרשמים

באתר מאל"ו: <https://www.nite.org.il/>

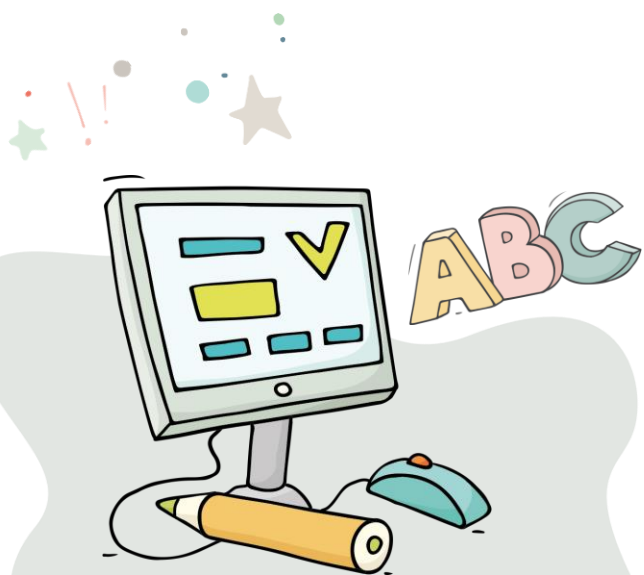




## מהי אמירנט?



- אמירנט היא בחינה ממוחשבת למיון לרמות באנגלית.
- הבחינה בודקת מיומנויות קריאה ואוצר מילים באנגלית. סוגי השאלות שבה זהים לסוגי השאלות שבפרקי האנגלית בבחינה הפסיכומטרית.
- הבחינה היא בחינה אדפטיבית, כלומר, קושי הבחינה מותאם לרמת הנבחן.
- שני הפרקים האחרונים בבחינה בוחנים סוגי שאלות חדשים. מענה נכון על שאלות אלו יכול להוסיף עד שתי נקודות לציון, אך מענה שגוי אינו יכול להפחית ממנו.

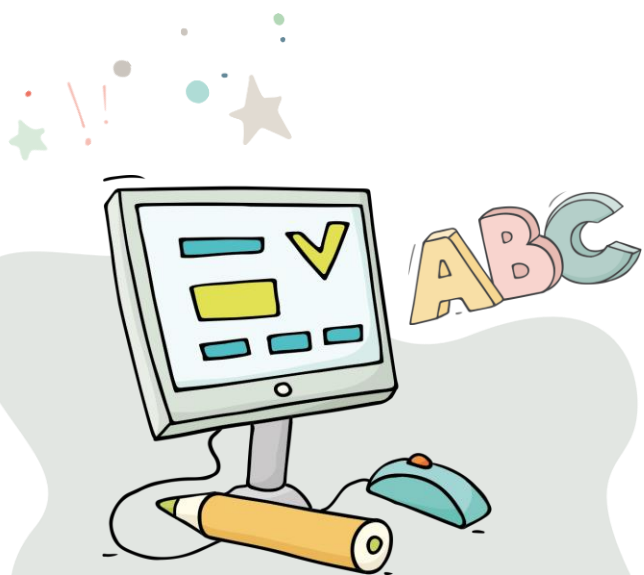




## מהי אמירנט?



- בבחינת אמירנט התוכנה אומדת את יכולת הנבחן לאחר כל פרק. בהתאם לתשובות שהשיב הנבחן עד כה, התוכנה בוחרת את רמת הקושי של הפרק הבא.
- כולם מקבלים את אותם סוגי פרקים אבל בדרגות קושי שונות בהתאם לביצוע במבחן, אך עובדה זו מובאת בחשבון בעת חישוב הציון, ולכן ציוני כל הנבחנים בני השוואה.
- מספר הפרקים אינו שונה מנבחן לנבחן, אך משך ההיבחנות תלוי בקצב האישי של הנבחן. משך הבחינה אינו עולה על 50 דקות.





## הקצבת הזמן ומתן תשובה



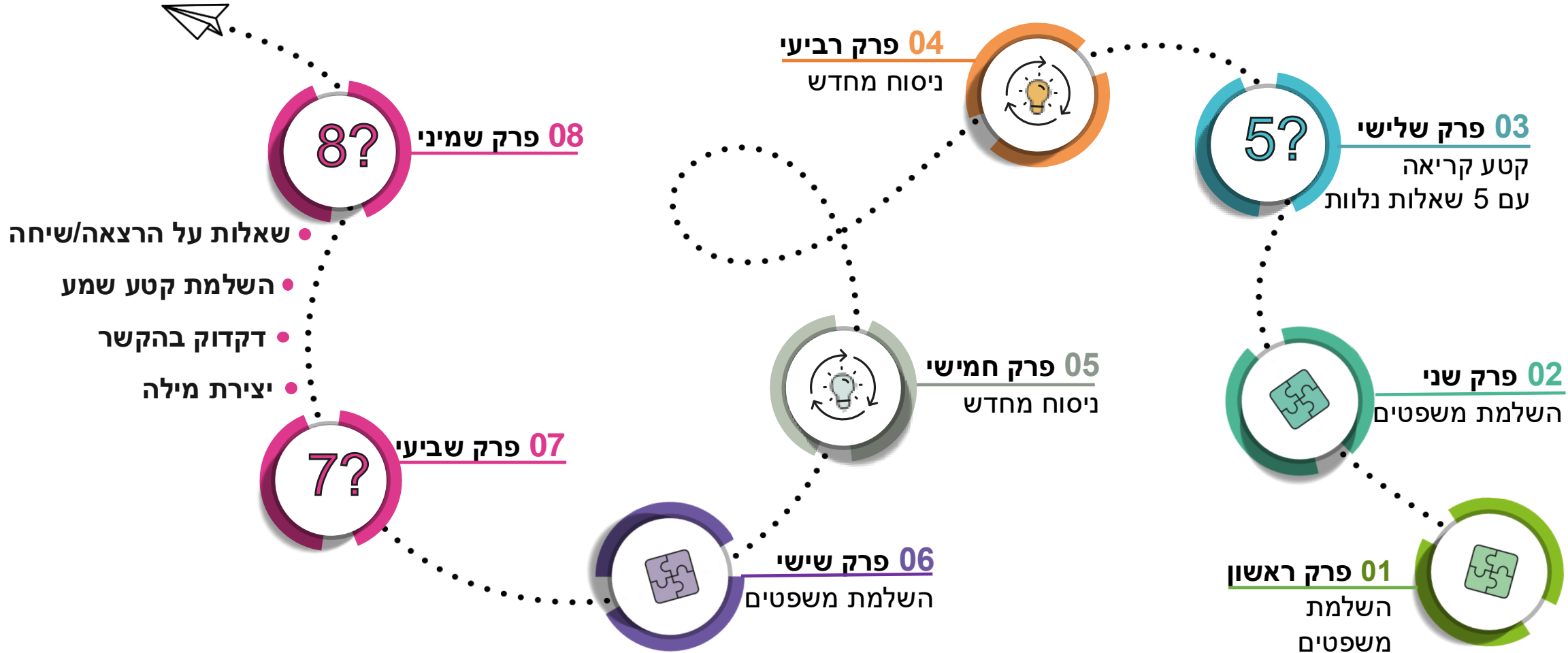
- לכל פרק בבחינה מוקצב זמן קבוע. כל עוד לא תם הזמן המוקצב לפרק, אפשר לנוע קדימה ואחורה בין שאלות הפרק ולתקן את התשובות.
- מתן תשובות לכל השאלות בפרק לפני תום הזמן המוקצב לא יזכה בתוספת זמן בפרקים אחרים.
- אין צורך באישור סופי של התשובה שסימנתם. בעת המעבר לפרק הבא, או בתום הזמן המוקצב לפרק, התשובה המסומנת היא זו שנשמרת. אם לא סימנתם שום תשובה, ייחשב הדבר כאילו השבתם תשובה שגויה.
- כאשר אינכם יודעים את התשובה לשאלה כלשהי, כדאי לכם לנחש! ניחוש אינו יכול לפגוע בציון, אלא רק לשפרו.



# אילו שאלות יש באמירנט?

בשני הפרקים האחרונים יופיעו שניים מארבעה סוגי שאלות חדשים (בכל פרק סוג שאלה אחד).  
להסברים על סוגי השאלות לחצו כאן

בששת הפרקים הראשונים שאלות משלושה סוגים המסודרות בפרקים לפי הסדר שלהלן:  
להסברים על סוגי השאלות לחצו כאן





### ניסוח מחדש

הזמן המוקצב לפרק



בכל פרק 3 שאלות



### קטע קריאה עם שאלות

הזמן המוקצב לפרק



בפרק 5 שאלות נלוות



### השלמת משפטים

הזמן המוקצב לפרק



בכל פרק 4 שאלות



## יצירת מילה

הזמן המוקצב לפרק



בכל פרק 4 שאלות



## דקדוק בהקשר

הזמן המוקצב לפרק



בכל פרק 4 שאלות



## השלמת קטע שמע

הזמן המוקצב לפרק



בכל פרק 4 קטעי שמע,  
כל קטע כ-20 שניות



## שאלות על הרצאה/שיחה

הזמן המוקצב לפרק



בכל פרק 3 קטעי שמע:  
קטע קצר (כ-30 שניות)  
ולאחריו שאלה אחת נלווית

קטע בינוני (כ-60 שניות)  
ולאחריו שתי שאלות נלוות

קטע ארוך (כ-90 שניות)  
ולאחריו שתי שאלות נלוות



## מסכי הוראות

במהלך בחינת אמירנט לא יוצגו שאלות לדוגמה ולא יתאפשר תרגול. בבחינות לתרגול באתר [מאל"ו](#) תוכלו לראות את מסכי הבחינה, לתרגל הזנת תשובות לשאלות ולתרגל מעבר משאלה לשאלה ומפרק לפרק.

ABC





Text and Questions   **Restatement**   Restatement   Sentence Completion   Listening Text Continuation   Word Formation

Show Instructions   1   2   3   Flag Question   03:35   Next Section >

### Question 1

The codex, the earliest manifestation of the modern book, gained prevalence between the third and eighth centuries C.E.

At sometime between the third and eighth centuries C.E., the codex evolved into the book as it is known today.

- The first form of the modern book was the codex, which came into widespread use between the third and eighth centuries C.E.
- The codex, the main type of text from the third to the eighth centuries C.E., fell out of use after the modern book emerged.
- Two types of documents widely used between the third and eighth centuries C.E. were the codex and the book.

⏪   ⏩   ⓘ   ...  
תפריט  
לבחירת

את התשובות מסמנים בלחיצה על  
הכפתור שליד התשובה הרצויה  
בעזרת העכבר.  
אם תרצו לשנות את בחירתכם,  
לחצו על הכפתור שליד תשובה  
אחרת.

Text and Questions   **Restatement**   Restatement   Sentence Completion   Continuation   Word Formation

Show Instructions   1   2   3   Flag Question   03:35   Next Section >

### Question 1

The codex, the earliest manifestation of the modern book, gained prevalence between the third and eighth centuries C.E.

- Sometime between the third and eighth centuries C.E., the codex evolved into the book as it is known today.
- The first form of the modern book was the codex, which came into widespread use between the third and eighth centuries C.E.
- The codex, the main type of text from the third to the eighth centuries C.E., fell out of use after the modern book emerged.
- Two types of documents widely used between the third and eighth centuries C.E. were the codex and the book.

⏪   ⏩

⚑

⋮  
תפריט  
לבוחרות

בעת הבחינה יוצג על המסך שעון, והוא יורה את הזמן הנותר עד סיום הפרק. אם השעון מפריע לריכוז, אפשר להסירו בהקשה עליו, ולהחזירו בהקשה נוספת.

Show Instructions
1
2
3
Flag Question
03:35
Next Section >

**Question 1**

The codex, the earliest manifestation of the modern book, gained prevalence between the third and eighth centuries C.E.

- Sometime between the third and eighth centuries C.E., the codex evolved into the book as it is known today.
- The first form of the modern book was the codex, which came into widespread use between the third and eighth centuries C.E.
- The codex, the main type of text from the third to the eighth centuries C.E., fell out of use after the modern book emerged.
- Two types of documents widely used between the third and eighth centuries C.E. were the codex and the book.

⏪
⏩
⋮
תפריט לבוחלת

את מסך ההוראות של הפרק אפשר להציג שוב בלחיצה על הכפתור המתאים. לחיצה נוספת על אותו כפתור תעלים את ההוראות. בשלב זה, העיון בהוראות הוא על חשבון הזמן המוקצב לפרק.

[Practice Completion](#)
[Text and Questions](#)
[Restatement](#)
[Restatement](#)
[Sentence Completion](#)
[Listening Text Continuation](#)
[Word Formation](#)

[Show Instructions](#)
1
2
3
Flag Question
03:35
[Next Section >](#)

### Question 1

The codex, the earliest manifestation of the modern book, gained prevalence between the third and eighth centuries C.E.

- Sometime between the third and eighth centuries C.E., the codex evolved into the book as it is known today.
- The first form of the modern book was the codex, which came into widespread use between the third and eighth centuries C.E.
- The codex, the main type of text from the third to the eighth centuries C.E., fell out of use after the modern book emerged.
- Two types of documents widely used between the third and eighth centuries C.E. were the codex and the book.

>
†
...  
תפריט  
לבוחרות

אפשר לסמן שאלה שרוצים לחזור אליה בהמשך בלחיצה על כפתור הנעץ, והיא תופיע מסומנת בנעץ על סרגל השאלות. את הסימון אפשר לבטל בלחיצה נוספת על אותו כפתור. סימון בנעץ אינו משפיע בשום צורה על הציון או על סימון התשובה.

3 Sentence Completion   Sentence Completion   **Text and Questions**   Restatement   Restatement   Sentence Completion   Listening Text Continuation   Word Formation

AMIRnet   Show Instructions   1   2   3   4   5   Flag Question   14:56   Next Section >

Abu'l Qasim Mansur (c. 935-1026), more commonly known by his pen name, Firdousi, was a medieval Persian poet of great eminence. He is best known for his *Shahnameh* (Book of Kings), a lengthy epic poem that recounts the history and legends of Persia. Firdousi, who spent 35 years working on the poem, based his work on an earlier collection of Persian stories and historical records. For nearly a thousand years, Persians have read and listened to recitations from this literary masterpiece.

There are many different accounts about the events preceding and following the production of the *Shahnameh*. According to one, Sultan Mahmud had promised to give Firdousi one gold coin for each verse of the *Shahnameh*, to be paid upon its completion. The poem ended up being 60,000 verses long. The Sultan's advisors pointed out that the payment would be enormous and convinced him to pay Firdousi in silver coins rather than gold. When Firdousi heard this, he was outraged and refused to accept the money. Ten years later – as the story goes – the Sultan read a beautiful line of poetry written by Firdousi and deeply regretted his unfair treatment of the poet. He sent messengers to deliver the 60,000 gold coins, along with a letter of apology and a special robe as a sign of respect. However, the caravan carrying the treasure arrived in Firdousi's village just as the poet's funeral procession was passing through the streets.

Hide Questions

**Question 1**

The main purpose of the second paragraph is to -

- explain why the Sultan was disappointed with Firdousi's *Shahnameh*
- discuss the historical events described in the *Shahnameh*
- compare several versions of the *Shahnameh*
- present one story about the *Shahnameh*

↑


...  
תפריט  
לבוחות

קטע קריאה עם שאלות נלוות:  
קטע הקריאה יופיע בצד שמאל  
של המסך, והשאלות - בצד ימין.

7 Sentence Completion   Sentence Completion   Text and Questions   Restatement   Restatement   Sentence Completion   **Listening Text Continuation**   Word Formation

AMIRnet   Show Instructions   1   2   3   4   Flag Question   02:56   Next Section >

*Listen to part of a lecture about the entertainment industry.*



▶ 0:00

- allowed to sell them to collectors
- invited to exchange their statuettes for bronze ones
- asked to donate them to charity
- required to destroy their statuettes

⏏

⋮  
תפריט  
לבוחות

קטע שמע עם שאלות נלוות:  
משפט הקשר, איור, וסרגל  
התקדמות השמע יופיעו בצד  
שמאל של המסך, והשאלות –  
בצד ימין. יש להרכיב אוזניות.  
לחצו על ▶ להשמעת הקטע.

3 Sentence Completion Sentence Completion **Text and Questions** Restatement Restatement Sentence Completion Listening Text Continuation Word Formation

AMIRnet Show Instructions 1 2 3 4 5 Flag Question 14:56 Next Section >

Hide Questions

**Question 1**

The main purpose of the second paragraph is to -

- explain why the Sultan was disappointed with Firdousi's *Shahnameh*
- discuss the historical events described in the *Shahnameh*
- compare several versions of the *Shahnameh*
- present one story about the *Shahnameh*

↑

...  
תפריט  
לבוחות

↑

...  
תפריט  
לבוחות

Abu'l Qasim Mansur (c. 935-1026), more commonly known by his pen name, Firdousi, was a medieval Persian poet of great eminence. He is best known for his *Shahnameh* (Book of Kings), a lengthy epic poem that recounts the history and legends of Persia. Firdousi, who spent 35 years working on the poem, based his work on an earlier collection of Persian stories and historical records. For nearly a thousand years, Persians have read and listened to recitations from this literary masterpiece.

There are many different accounts about the events preceding and following the production of the *Shahnameh*. According to one, Sultan Mahmud had promised to give Firdousi one gold coin for each verse of the *Shahnameh*, to be paid upon its completion. The poem ended up being 60,000 verses long. The Sultan's advisors pointed out that the payment would be enormous and convinced him to pay Firdousi in silver coins rather than gold. When Firdousi heard this, he was outraged and refused to accept the money. Ten years later – as the story goes – the Sultan read a beautiful line of poetry written by Firdousi and deeply regretted his unfair treatment of the poet. He sent messengers to deliver the 60,000 gold coins, along with a letter of apology and a special robe as a sign of respect. However, the caravan carrying the treasure arrived in Firdousi's village just as the poet's funeral procession was passing through the streets.

אפשר להסתיר את השאלה בלחיצה  
על כפתור ייעודי המופיע מעליה.  
לחיצה חוזרת שבה ומציגה  
את השאלה.

3 Sentence Completion Sentence Completion **Text and Questions** Restatement Restatement Sentence Completion Listening Text Continuation Word Formation

AMIRnet Show Instructions 1 2 3 4 5 Flag Question 14:56 Next Section >

Abu'l Qasim Mansur (c. 935-1026), more commonly known by his pen name, Firdousi, was a medieval Persian poet of great eminence. He is best known for his *Shahnameh* (Book of Kings), a lengthy epic poem that recounts the history and legends of Persia. Firdousi, who spent 35 years working on the poem, based his work on an earlier collection of Persian stories and historical records. For nearly a thousand years, Persians have read and listened to recitations from this literary masterpiece.

There are many different accounts about the events preceding and following the production of the *Shahnameh*. According to one, Sultan Mahmud had promised to give Firdousi one gold coin for each verse of the *Shahnameh*, to be paid upon its completion. The poem ended up being 60,000 verses long. The Sultan's advisors pointed out that the payment would be enormous and convinced him to pay Firdousi in silver coins rather than gold. When Firdousi heard this, he was outraged and refused to accept the money. Ten years later – as the story goes – the Sultan read a beautiful line of poetry written by Firdousi and deeply regretted his unfair treatment of the poet. He sent messengers to deliver the 60,000 gold coins, along with a letter of apology and a special robe as a sign of respect. However, the caravan carrying the treasure arrived in Firdousi's village just as the poet's funeral procession was passing through the streets.

Hide Questions

**Question 1**

The main purpose of the second paragraph is to -

- explain why the Sultan was disappointed with Firdousi's *Shahnameh*
- discuss the historical events described in the *Shahnameh*
- compare several versions of the *Shahnameh*
- present one story about the *Shahnameh*

⏏

⋮  
תפריט  
לבוחות

⏏

⋮  
תפריט  
לבוחות

בין שאלות הפרק עוברים באמצעות לחיצה על החיצים שמשני צידי השאלה או באמצעות לחיצה על מספר השאלה הרצויה בסרגל השאלות.

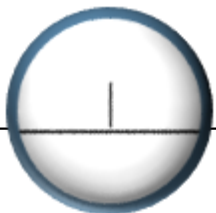


Text and Questions   Restatement   Restatement   Sentence Completion   Listening Text Continuation   **Word Formation**

Show Instructions   1   2   3   4   Flag Question   02:58   Exit Test

### Question 1

Unlike most mammals, elephants are born with \_\_\_\_\_.



**tooth**

>

⊞

...  
תפריט  
לבחורות

בשאלות יצירת מילה הציבו את הסמן  
במקום של המילה החסרה והקלידו,  
באותיות בלבד,  
את התשובה הרצויה.

# היכן אני נמצא?

The screenshot shows a digital test interface. At the top, a navigation bar lists question types: Sentence Completion, Text and Questions, Text Restatement, Restatement, Sentence Completion, Listening Text Continuation, and Word Formation (highlighted in orange). Below the navigation bar is a progress indicator with four circles, the first of which is highlighted and circled in red. To the right of the progress indicator are buttons for 'Show Instructions', 'Flag Question', a timer showing '02:58', and 'Exit Test'. The main content area displays 'Question 1' with the text: 'Unlike most mammals, elephants are born with \_\_\_\_\_.' Below the text, the word 'tooth' is written. On the right side of the main content area, there is a right arrow button, a person icon, and a button with three dots and the text 'תפריט לבוחלות'.

מספר השאלה הנוכחית מסומן בקו תחתון בסרגל השאלות. כאשר תענו על השאלה, יתמלא מספר זה בצבע כתום.



## לפני סיום, תזכורת...

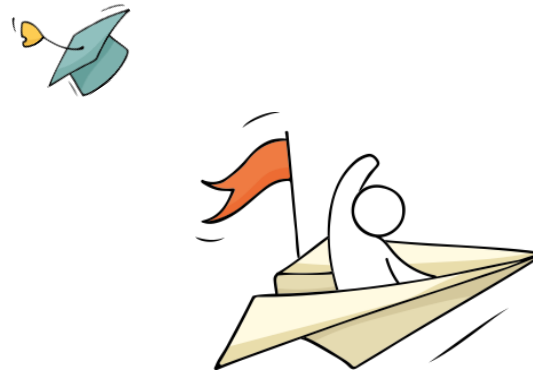
מומלץ מאוד להתנסות בבחינה שלמה באמצעות הבחינה לתרגול באתר מאל"ו.

התנסות בבחינה שלמה תלמד אתכם על מבנה הבחינה ועל דרך הניווט בה.





# בהצלחה בבחינה



למידע נוסף היכנסו ל[אתר האינטרנט של מאל"ו](#)