

כנס העמיתים השנתי

תקצירים

פרופ' מיכל בלר
נשיאה - המרכז האקדמי לוינסקי-וינגייט

אתגרים בהכשרת מורים

אסקור את האתגרים הרבים העומדים בפני מכשירי המורים ועובדי ההוראה בארץ ובעולם, ובכללם מעמד המורה, נשירה מהמקצוע, תחרות על סטודנטים חדשים ורמתם.

כמו כן אתייחס למסגרות חדשות שצומחות כמענה לאתגרים אלו, ובכללן תוכניות מגוונות להסבת אקדמאים, תוכניות רשותיות ועוד. הקורונה הציבה אתגר מיוחד בפני הכשרת מורים והולידה פדגוגיות להוראה מרחוק המשרתות את המערכת גם לאחריה. במקביל אסקור מאמצים להטמעה של פדגוגיות חדשניות, המשלבות טכנולוגיה.

נתנאל סילברשטיין
מנהל יחידת ראמ"ה - מאל"י

מאחורי הקלעים של פרויקט עיבוד ודיווח נתוני המיצ"ב עבור הראמ"ה

מאז שנת 2007 הרשות הארצית למדידה ולהערכה (ראמ"ה) מעבירה הן את מבחני המיצ"ב (כיום "תמונת מצב") הבוחנים את תלמידי ישראל במקצועות הליבה והן את סקרי האקלים והסביבה הפדגוגית. החל משנת 2012 מאל"י מעבד את נתוני המבחנים והסקרים בהנחיית ראמ"ה ומפיק דו"חות לבתי הספר ולדרגי הניהול במערכת החינוך. זהו תהליך מורכב מבחינה מנהלתית ופסיכומטרית, והוא כולל שלבים רבים המתבצעים בסד זמנים קצר, שאינו מותיר מקום לטעויות. הדו"חות המופקים לכל בית ספר שהשתתף במבחנים משקפים את העשייה הבית ספרית, והם אמורים לתת למנהלים מידע ברור ומדויק שיעזור להם לקבל החלטות ניהוליות. בהרצאה נציג את תהליך עיבוד הנתונים ואת האתגרים הכרוכים בהפקה של אלפי דו"חות העוברים התאמה אישית כך שכל מנהל ומנהלת יוכלו להרגיש שהדו"ח שקיבלו נכתב במיוחד בשבילם.

יונה דולב
מפתחת ביחידה לעיבוד שפה - מאל"י

היחידה לעיבוד שפה: ארגון הכלים ושימושי

בשנת 2000 הוקמה במאל"י היחידה לעיבוד שפה מתוך חשיבה על הצרכים העתידיים של מאל"י בכל הנוגע לעיבוד טקסטים, כגון הערכה ממוחשבת של מטלות כתיבה. עיבוד שפה טבעית (Natural Language Processing - NLP) הוא תחום המשלב בינה מלאכותית ובלשנות. העוסקים בתחום זה מנסים ללמד את המחשב "להבין" את השפה האנושית (הכתובה או המדוברת) כדי לחלץ מטקסט מידע מסוגים מגוונים.

היחידה במאל"י החלה לפתח יכולות עיבוד של השפה העברית, ועם הזמן הותאמו יכולות אלו גם לשפה הערבית. בהרצאה נציג את מגוון הכלים שפותחו ביחידה, כמה מהשימושים המעניינים שנעשים בהם, ואת השפעת המהפכה העכשווית בתחום הבינה המלאכותית ועיבוד שפה על פיתוחים עתידיים.

ד"ר צור קרליץ
סמנכ"ל וראש חטיבת מחקר ופיתוח - מאל"י

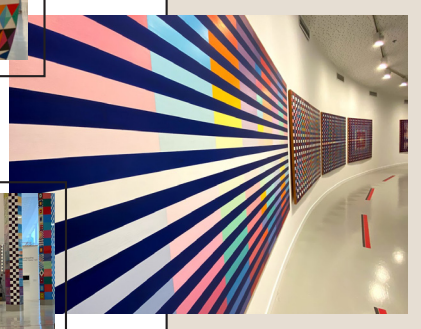
סקר בעלי עניין במבחן השמה לרמות אנגלית להשכלה גבוהה (הלאל)

מאל"י מפתח מבחן חדש לסיווג לרמות לימוד באנגלית בעקבות החלטת המל"ג לעבור לשיטת הוראת אנגלית הכוללת את ארבעת תחומי השפה: הבנת הנקרא, הבנת הנשמע, הבעה בכתב והבעה בעל פה. המבחן החדש נקרא "הלאל" – השמה לרמות אנגלית להשכלה גבוהה. הפיתוח של כל מבחן חדש מעלה שאלות לגבי האופן שבו הוא יתקבל בקרב הנבחנים וציבור המשתמשים. בהרצאה זו נציג ממצאים ממחקר שנועד לבחון את ההלימה בין התפיסות של בעלי עניין במבחן הלאל לבין אלו של מפתחיו. המחקר התמקד בשאלה כיצד הנבחנים הפוטנציאליים במבחן הלאל והגורמים במוסדות להשכלה גבוהה הצפויים להשתמש בו תופסים את מטרות המבחן, את מאפייניו, את הפרשנות הניתנת לציוניו ואת השימוש שראוי לעשות בהם.

הגר לרמן
ראש היחידה להערכת תוכניות – מאל"י

סקר עמדות בנוגע למבחן יע"ל ושימוש בעברית בלימודים אקדמיים

כחלק מפיתוח בחינה חדשה לבדיקת שליטה בעברית, המיועדת להחליף את בחינת יע"ל, ביקשנו לקבל מידע על תפיסותיהם של בעלי עניין בנוגע לבחינות ידע בעברית לשם קבלה ללימודים ובנוגע למיומנויות השפה העברית הנדרשות מסטודנטים ששפת אימם אינה עברית. לשם כך ערכנו סקר בקרב בעלי עניין המשתמשים בבחינת יע"ל: מועמדים ללימודים וסטודנטים ששפת אימם אינה עברית, חברי סגל אקדמי במוסדות להשכלה גבוהה וחברי סגל של היחידות להוראת עברית. מכיוון שדוברי ערבית הם הקבוצה הגדולה ביותר מקרב נבחני יע"ל, כמו גם מקרב הסטודנטים שעברית אינה שפת אימם, התמקד הסקר באוכלוסייה זו בלבד.



סיור מוזיאון אגם

האמנות של יעקב אגם מעוררת את האוריינות החזותית אשר נדרשת מכל אדם, אך לצערנו נדחקת פעמים רבות ומפנה מקום לאוריינות הוורבאלית.

בהדרכה נפתח צוהר לתפיסת עולמו של יעקב אגם ולנושאים מרכזיים העולים מעבודותיו: יצירתיות, חווית המציאות והבלתי צפוי, קוגניציה ותפיסה, סימבוליקה יהודית וכמובן- הטכניקות השונות שמאחורי היצירה הקינטית שעל התפר בין אמנות למדע ולטכנולוגיה.

מוזיאון אגם
10.9.2023