

# בחינת ידע בעברית (יע"ל) להתנסות

---

---

מועד אביב 2020

# תוכן עניינים

בחינת ידע בעברית (יע"ל) – מועד אביב 2020

2	פרק ראשון
10	פרק שני
18	נושא לחיבור
19	גיליון תשובות
21	דוגמאות לחיבורים
24	מפתח תשובות נכונות
25	חישוב אומדן ציוני הבחינה

## פרק ראשון

בפרק זה 22 שאלות.  
הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

בפרק שלושה סוגי שאלות: השלמת משפטים, ניסוח מחדש והבנת הנקרא.

### השלמת משפטים

בכל אחד מן המשפטים הבאים חסרה מילה או יותר. עליכם לבחור מתוך ארבע התשובות המוצעות את התשובה שתשלים את המשפט באופן הטוב ביותר, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

1. הם ישבו בקפטריה ודיברו \_\_\_\_\_ ארוכה.

- (1) השעה
- (2) שעה
- (3) משעה
- (4) בשעה

2. חברי להקת הרוק יגיעו לארץ בעוד שבוע. \_\_\_\_\_, הם יטוסו לברזיל.

- (1) אחריו
- (2) לפני
- (3) לפניו
- (4) אחרי כן

3. לא האמנו שהוא יתנהג \_\_\_\_\_ שהוא התנהג.

- (1) לפי
- (2) על פי
- (3) פי
- (4) כפי

4. קראתי את הספר ונהייתי \_\_\_\_\_ מאוד.

- (1) בו
- (2) אותו
- (3) ממנו
- (4) לו

5. המפגינים סולקו מהמקום \_\_\_\_\_ שהתפרעו.

- (1) לקראת
- (2) אף על פי
- (3) כדי
- (4) מפני

6. כשגרתי בקיבוץ הכרתי \_\_\_\_\_ את אורח החיים שם.

- (1) קרובה
- (2) בקרוב
- (3) מקרוב
- (4) קרוב

7. לא ברור לי \_\_\_\_\_ הוא היה יָד לתאונה.

- (1) אלא
- (2) מי
- (3) שאם
- (4) אם

8. הוא המשיך במעשיו בלי שום קשר \_\_\_\_\_ מה שקרה.

- (1) ב-
- (2) ל-
- (3) מ-
- (4) על

**ניסוח מחדש**

בכל שאלה נתון משפט. עליכם לבחור מתוך ארבע התשובות המוצעות את התשובה שתוכנה הוא **הדומה ביותר** למשפט הנתון, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

**9. יש לי ספק אם זה הפתרון הנכון.**

- (1) אני לא בטוח שזה הפתרון הנכון.
- (2) אני לא יודע אם יש פתרון נכון.
- (3) אשמח לדעת מה הפתרון הנכון.
- (4) אני חושב שאין פתרון נכון.

**10. הוחלט להגביל את מספר הסרטים המתמודדים בתחרות על פרס הסרט הטוב.**

- (1) כל סרט יוכל להשתתף בתחרות הסרט הטוב.
- (2) בתחרות הסרט הטוב ישתתפו סרטים קצרים בלבד.
- (3) יפורסם מספר הסרטים המשתתפים בתחרות הסרט הטוב.
- (4) לא כל הסרטים יוכלו להשתתף בתחרות הסרט הטוב.

**11. הבעיה מחריפה.**

- (1) הבעיה נעשית חמורה יותר.
- (2) הבעיה נעשית ברורה יותר.
- (3) הבעיה נעשית פשוטה יותר.
- (4) הבעיה נעשית נפוצה יותר.

**12. המאמן מעריך שהשחקן החדש יתאקלם בקבוצה במהירות.**

- (1) המאמן מודאג מקצב ההשתלבות של השחקן החדש בקבוצה.
- (2) אם השחקן החדש יתאקלם בקלות בקבוצה, המאמן יעריך אותו.
- (3) להערכת המאמן, ההשתלבות של השחקן החדש בקבוצה תהיה מהירה.
- (4) המאמן מיהר להעריך כי השחקן התאקלם בקבוצתו החדשה.

**13. יש עלייה בשביעות הרצון של הסטודנטים משירותי הספרייה.**

- (1) כשעולה מספר הסטודנטים שבעי הרצון מהספרייה, עולה מספר המשתמשים בה.
- (2) הסטודנטים מרוצים עכשיו יותר משירותי הספרייה.
- (3) רוב הסטודנטים העולים רוצים להשתמש בשירותי הספרייה.
- (4) עלה מספר הסטודנטים המשתמשים בשירותי הספרייה.

**הבנת הנקרא**

לפניכם שני קטעים ובסוף כל אחד מהם שאלות. קראו כל קטע בעיון וענו על השאלות שאחריו.

**I קטע**

(1) בני אדם לובשים בגדים מכמה סיבות: כדי לכסות חלקי גוף מסוימים, כדי לשמור על חום הגוף בחורף, כדי להגן על העור מפני הקרינה של השמש הלוהטת בקיץ, וכמובן כדי להיראות יפים ומיוחדים.

בעת האחרונה החלו לפתח בגדים לשימושים נוספים. חברה צרפתית, למשל, מפתחת אריגים שיפוצו ריח בושם, לפי טעם אישי, שלא יפוג גם אחרי כביסות רבות. באנגליה פיתחו מדענים בגד העשוי מסיבים אופטיים המאירים בלילה. בבגדים אחרים מוחדרים לתוך הבד רכיבים אלקטרוניים שיחממו את הגוף או יקררו אותו לפי הצורך, וכך, אדם שייסע, למשל, מארץ מושלגת וקרה לארץ חמה ולחה, לא יצטרך להחליף בגדים אם לא ירצה בכך. בצרפת ובישראל מפתחים סיבים ובהם חומרים דוחי ריח לשימוש בייצור גרביים, ובדים קוטלי חיידקים המיועדים לחדרי ניתוח. חברת ליווייס האמריקנית ייצרה מכנסיים ובהם כיס העשוי מחומר המנטרל את קרינת הטלפון הנייד, ובארצות הברית "עומדים בתור" כדי לקנות מכנסיים כאלה. (10)

עבור אנשי עסקים מפתחים ביפן חליפה שתוכל לקלוט שיחות טלפון, או לאפשר לאדם הלובש אותה לעשות חישובים באמצעות מחשבון שיורכב בשרוול הבגד. ובסוף יום העבודה ייהנו הכול ללבוש חלוק מיוחד שיעסה את הכתפיים ואת הגב ויעזור לנוח ולהירגע.

**השאלות**

**14.** שמירה על חום הגוף בחורף והגנה מפני קרינת השמש בקיץ הן דוגמאות ל-

- (1) שימושים של הסיבים האופטיים שפיתחו מדענים באנגליה
- (2) יתרונות של בגדים מיוחדים שמפתחים בצרפת
- (3) מאמצים של אנשים להיראות יפים ומיוחדים
- (4) סיבות המסבירות מדוע בני אדם לובשים בגדים

**15.** על פי הפסקה השנייה, מה יאפשר לאדם שייסע מארץ קרה לארץ חמה להישאר באותם בגדים?

- (1) לבישת בגדים העשויים אריגים קוטלי ריח
- (2) לבישת בגדים העשויים בדים בריח בושם
- (3) לבישת בגדים שיש בהם רכיבים אלקטרוניים
- (4) לבישת בגדים שיש בהם סיבים אופטיים

16. במקום "קוטלי חיידקים" (שורה 8) אפשר לכתוב -

- (1) מייצרי חיידקים
- (2) משמידי חיידקים
- (3) מחלישי חיידקים
- (4) מושכי חיידקים

17. על פי הפסקה השנייה, איזה חידוש הוא תוצאה של פיתוח צרפתי?

- (1) ריח בושם שיישמר בבגדים לאורך זמן
- (2) חלקיקים אלקטרוניים שיחממו את גוף האדם ויקררו אותו לפי הצורך
- (3) בגדים שלאדם הלוּבש אותם אין צורך להחליפם
- (4) בגדים שבזכותם בני אדם תמיד ייראו יפים ומיוחדים

18. איזה שימוש יהיה לחליפה שמפתחים ביפן עבור אנשי עסקים?

- (1) היא תעסה את הכתפיים ותעזור לאנשי עסקים להירגע
- (2) היא תקבל שיחות טלפון ותאפשר לאנשי עסקים לעשות חישובים
- (3) היא תנטרל את הקרינה המגיעה מן הטלפון הנייד
- (4) היא תשמור על חום גופם של אנשי עסקים לפי הצורך

## קטע II

- (1) בני אדם נולדים חסרי ישע, ובכך הם שונים מיונקים רבים אחרים. תלותו של התינוק בהוריו מייחדת אותו מכל גורי בעלי החיים המוכרים לנו. גורי כלבים וגורי אריות, למשל, יכולים להתרומם ולהתהלך בתוך שעות מרגע היוולדם, אבל תינוקות בני יומם אינם מסוגלים לעשות שום תנועה רצונית. עצמותיהם רכות כגומי, שריריהם חלשים ורכים, אין הם יכולים להניע את ראשיהם הכבדים, הגדולים יחסית לגופם, וזרועותיהם ורגליהם מפרכסות באופן לא מבוקר ולא רצוני. (5)

ואולם לתינוקות מערכת של רפלקסים, העוזרים להם בשבועות הראשונים לחייהם, ויש בהם כאלה שאף חיוניים לעצם הישרדותם. הנשימה, למשל, היא אחד הרפלקסים החשובים לתינוק, כך גם רפלקס חיפוש הפטמה ורפלקס המציצה, העוזרים לו לינוק את מזונו. ללא רפלקסים חשובים אלה, לא יוכל התינוק לשרוד.

## השאלות

19. על פי הפסקה הראשונה –

- (1) תינוקות דומים לכל גורי בעלי החיים האחרים
- (2) עצמותיהם של גורי הכלבים וגורי האריות רכות כגומי
- (3) תינוקות אינם שולטים בתנועותיהם
- (4) כלבים ואריות שונים מיונקים אחרים

20. כלבים ואריות (שורה 2) הם דוגמה ל-

- (1) בעלי חיים הנולדים חסרי ישע
- (2) יונקים אחרים
- (3) בעלי חיים שאינם מסוגלים לעשות שום תנועה רצונית
- (4) יונקים התלויים בבעלי חיים אחרים



**21.** במילה "בהם" (שורה 6) הכוונה היא -

- (1) לתינוקות
- (2) לרפלקסים
- (3) לשבועות הראשונים בחיי התינוקות
- (4) ליונקים האחרים

**22.** את המילה "חיוניים" (שורה 7) אפשר להחליף במילה -

- (1) רצויים
- (2) הכרחיים
- (3) בולטים
- (4) מפריעים

## עמוד ריק

## פרק שני

בפרק זה 22 שאלות.  
הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

בפרק שלושה סוגי שאלות: השלמת משפטים, ניסוח מחדש והבנת הנקרא.

### השלמת משפטים

בכל אחד מן המשפטים הבאים חסרה מילה או יותר. עליכם לבחור מתוך ארבע התשובות המוצעות את התשובה שתשלים את המשפט באופן **הטוב ביותר**, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

1. חשוב לטפל \_\_\_\_\_ צמחים שבגינה.

- (1) על ה-
- (2) ב-
- (3) את ה-
- (4) ל-

2. קשה \_\_\_\_\_ מה גרם להם לנהוג כך.

- (1) להכיר
- (2) להבין
- (3) להגיע
- (4) להביט

3. מומלץ \_\_\_\_\_ אחר השינויים בלוח המשדרים.

- (1) לברר
- (2) לבדוק
- (3) לראות
- (4) לעקוב

4. בחברה המודרנית אנשים \_\_\_\_\_ חסרי סבלנות יותר ויותר.

- (1) עושים
- (2) מעשים
- (3) נעשים
- (4) עשויים

**ניסוח מחדש**

בכל שאלה נתון משפט. עליכם לבחור מתוך ארבע התשובות המוצעות את התשובה שתוכנה הוא **הדומה ביותר** למשפט הנתון, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

**5. דרשתי שהם יגיעו בזמן.**

- (1) אמרתי להם שלא יאחרו.
- (2) רק אחרי שביקשתי שוב, הם באו.
- (3) כל הזמן הייתי בטוח שהם יגיעו.
- (4) הם הגיעו בדיוק כשדיברתי.

**6. הוא אחז בענף כדי לצוף על פני המים.**

- (1) הוא החזיק ענף בשביל לצוף על פני המים.
- (2) הוא שם לב לענף שצף על פני המים.
- (3) הוא מצא את הענף שצף על פני המים.
- (4) הוא ישב על הענף שהיה במים.

**7. סבלנותו של הפקיד שטיפל בלקוח פקעה.**

- (1) הפקיד טיפל בלקוח בסבלנות רבה.
- (2) ללקוח כבר לא נותרה סבלנות אל הפקיד.
- (3) הפקיד איבד את סבלנותו כשטיפל בלקוח.
- (4) הלקוח התאזר בסבלנות בשעה שהפקיד טיפל בו.

**8. היא הלחינה את השיר.**

- (1) היא ליוותה את השיר בנגינה.
- (2) היא כתבה את המנגינה של השיר.
- (3) היא שרה את השיר.
- (4) היא כתבה את מילות השיר.

**9. לעומת שנים קודמות, שנת הלימודים הזאת נפתחה ללא תקלות.**

- (1) בשנים הקודמות לא היו תקלות מיוחדות בפתחת שנת הלימודים.
- (2) פתיחת שנת הלימודים בשנים קודמות לוותה בתקלות השונות מן התקלות שהיו השנה.
- (3) כבכל שנה גם השנה נפתחה שנת הלימודים ללא תקלות.
- (4) שלא כמו בעבר, לא היו השנה בעיות בפתחת שנת הלימודים.

10. הביקוש הרב ליצירות אמנות ישראליות יצר תחרות קשה על השגתן, ועקב כך הן התייקרו מאוד.

- (1) מכיוון שרבים רוצים לקנות יצירות אמנות ישראליות, לא קל להשיגן, ומחיריהן גבוהים.
- (2) אנשים רבים רכשו יצירות אמנות ישראליות, ולכן קשה למצוא היום יצירות בעלות ערך.
- (3) מחיריהן של יצירות אמנות ישראליות גבוהים מאוד, משום שרמתן גבוהה.
- (4) אמנים ישראלים רבים מתחרים ביניהם, ולכן יש ביקוש רב ליצירותיהם היקרות.

11. איש לא העלה זאת על דעתו.

- (1) איש לא הזכיר זאת.
- (2) איש לא תמך בכך.
- (3) איש לא חשב על כך.
- (4) איש לא החליט כך.

12. בתערוכה בלט היעדרם של הציירים הצעירים.

- (1) בתערוכה הודגשה תרומתם של הציירים הצעירים.
- (2) חלקם של הציירים הצעירים בתערוכה נשאר כשהיה.
- (3) בתערוכה הורגש חסרונם של הציירים הצעירים.
- (4) הציירים הצעירים השתלטו על התערוכה.

**הבנת הנקרא**

לפניכם שני קטעים ובסוף כל אחד מהם שאלות. קראו כל קטע בעיון וענו על השאלות שאחריו.

**קטע I**

(1) תכליתו של שיר הערש היא להפיג מתחים ולהביא את הילד לידי שינה. המבחן הראשון של שיר הערש הוא יכולתו להרדים את הילד. שיר ערש שאינו מרדים, או לפחות מרגיע, אינו ממלא את ייעודו.

(5) שירי ערש מעוררים אסוציאציות של עצב, ולא במקרה. על פי רוב שרו שירי ערש במצבים קשים, כמו בעיות במשפחה, קשיים כלכליים ואיומי מלחמה. אין תמה אפוא ששירי הערש נותנים ביטוי למצוקות ולתקוות של האם. בשירי הערש מופיעים מוטיבים קבועים, והם נחלקים בבירור לשתי חטיבות. האחת כוללת יסודות הרגעה, והאחרת – תיאורי מצוקות. מוטיב הרגעה ידוע הוא, למשל, מוטיב השומר, והוא מופיע בצורות שונות: האם המשגיחה על העריסה, אב רחוק העומד על משמרתו, הלְבָנָה, הכוכבים ואלוהים.

(10) בצד היסודות המרגיעים בולטים מאוד בשירי הערש תיאורי המצוקות. באיזו מידה מבין הילד את מצוקות האם, ולמה שרה האם על מצוקותיה לבנה? הרי ילד בן שנתיים או שלוש אינו אמור להבין שהאב עזב את ביתו, נסע לארץ רחוקה וייתכן שלא ישוב עוד. ילד קטן אף אינו מסוגל להבין את קשיי הפרנסה. אילו הבין את תוכן השיר, לא היה נרדם. ואף על פי כן, אמהות שרו אותם לילדים, והילדים נרדמו. יש הסוברים כי שירי הערש נועדו, בין השאר, להרגיע את האם שכן הילד ממילא אינו מבין את השפה הגבוהה של השיר. הרגעת הילד נעשית לא באמצעות תכניו של השיר אלא בזכות הצלילים (15) הרכים שלו.

**השאלות**

**13.** "להפיג מתחים" (שורה 1), כלומר –

- (1) לעורר
- (2) להרגיע
- (3) לעודד
- (4) לחנך

**14.** את המילה "ייעודו" (שורה 2) אפשר להחליף במילה –

- (1) אפשרותו
- (2) תפקידו
- (3) מקומו
- (4) תיאורו

**15.** האם המשגיחה על העריסה, האב השומר והכוכבים (שורות 7-8) הם דוגמאות ל-

- (1) מצוקות ותקוות של האם
- (2) חטיבות בעלות מוטיבים קבועים
- (3) מוטיבים של הרגעה
- (4) יסודות נדירים בשירי ערש

**16.** לפי הקטע, מה עוזר לילדים להירדם?

- (1) השפה הגבוהה של שירי הערש
- (2) קשיי הפרנסה המובעים בשירי הערש
- (3) הנעימות הרכות של שירי הערש
- (4) האסוציאציות העצובות ששירי הערש מעלים

**17.** לאיזו מן השאלות הבאות יש תשובה בפסקה האחרונה?

- (1) מדוע ילדים אינם מסוגלים להבין את קשיי הפרנסה?
- (2) כיצד מרגיע שיר הערש את האם?
- (3) כיצד שירי הערש משיגים את מטרתם למרות תוכנם?
- (4) מדוע האב המוזכר בשיר הערש נסע לארץ רחוקה?

## קטע II

(1) במאות ה-16 וה-17 התחולל באנגליה מאבק קשה על דמותה של הכנסייה ועל אופי החברה הנוצרית. בתקופה זו התפתחה באנגליה תנועת הפוריטניות, שהתבססה על התפיסה שכתבי הקודש הם הבסיס הבלעדי לנצרות, ושדגלה בהשלטת גישה דתית על כל תחומי החיים. מכיוון שלא הצליחה להביא לידי שינוי כולל בחברה ובכנסייה באנגליה, החליטה קבוצה של פוריטנים להגר לאמריקה.

(5) הגירתם של פוריטנים לאמריקה בתחילת המאה ה-17 הייתה לא רק מעשה נועז ומרשים ביותר בהתחשב בתנאים הקשים ששררו באמריקה בתקופה זו, אלא גם צעד מהפכני בתולדות הנצרות.

קבוצה זו – שהיו בה כמאה גברים, נשים וטף, אצילים ופשוטי עם – גזרה על עצמה גלות במקום מבודד ופראי כדי לכוון מבראשית את הכנסייה הנוצרית. החורף הראשון באמריקה היה קשה ביותר. שליש מהמהגרים החדשים מתו מרעב או ממחלות, אך למרבה המזל באו אינדיאנים מקומיים לעזרת המהגרים וסיפקו להם מזון והדרכה בהכשרת הקרקע.

(10)

ליזר החורף הנורא הוא חגגו הניצולים, בנובמבר 1621, את חג ההודיה, והביעו את תודתם לאל אשר הושיע אותם מכיליון. יום זה נעשה אחד החגים החשובים והידועים בתולדות ארצות הברית, אחרי שהנשיא הראשון, ג'ורג' וושינגטון, קבע בשנת 1789 שיש לחוג אותו כחג לאומי. כיום נחוג החג בכל שנה ביום חמישי האחרון של חודש נובמבר, ומכיוון שהאבות הפוריטנים חגגו אותו באכילת שלושה תרנגולי הודו, נהוג עד היום לציין את חג ההודיה באכילת תרנגול הודו.

(15)

## השאלות

18. על פי הפסקה הראשונה, מה הייתה מטרת הפוריטנים?

- (1) להגר לאמריקה
- (2) לעשות צעד מהפכני בתולדות הנצרות
- (3) להביא לידי שינוי כולל בחברה ובכנסייה באנגליה
- (4) לשמור על דמותה ועל אופייה של החברה הנוצרית באנגליה

19. "לכוון מבראשית את הכנסייה הנוצרית" (שורה 8), כלומר –

- (1) לקרב את ספרי התנ"ך אל הנצרות
- (2) לבנות מחדש את מוסד הכנסייה
- (3) להמשיך לקיים את מצוות הדת
- (4) להעתיק את הכנסייה הנוצרית לאמריקה



**20.** "הכשרת הקרקע" (שורה 10) כלומר -

- (1) הזנת הקרקע
- (2) הגדרת הקרקע
- (3) הבהרת הקרקע
- (4) הכנת הקרקע

**21.** רוב חברי הקבוצה הצליחו לשרוד בחורף הראשון באמריקה בזכות -

- (1) המזון שהביאו עמם מאנגליה
- (2) האינדיאנים שבאו לעזרתם
- (3) העזרה שקיבלו מן הכנסייה באנגליה
- (4) תמיכת הנשיא הראשון ג'ורג' וושינגטון

**22.** לפי הקטע, מדוע חוגגים כיום את חג ההודיה?

- (1) מכיוון שג'ורג' וושינגטון הורה לחוג אותו כחג לאומי
- (2) כדי להודות לכנסייה על עזרתה לפורטינים באמריקה
- (3) משום שהאבות הפורטינים ביקשו לחוג את הגירתם לארצות הברית
- (4) כדי להודות לג'ורג' וושינגטון על שהושיע את הפורטינים מכיליון

---

## דף טיוטה

## נושא לחיבור

בפרק זה נתון נושא לחיבור. עליכם לכתוב **12-15** שורות על נושא זה.

שימו לב שהחיבור יתאים לנושא, והשתדלו לכתוב באופן מסודר ובלשון נכונה.

יש לכתוב את החיבור בעיפרון בלבד, על צידו השני של גיליון התשובות.

אם אתם זקוקים לדף טיוטה, השתמשו בעמוד שמימין לעמוד זה (הטיוטה לא תיבדק).

הזמן המוקצב לכתיבה הוא **15** דקות.

אנא העתיקו את נושא החיבור.

### נושא החיבור:

גני חיות אינם המקום הטבעי לבעלי חיים. לדעתכם, האם בכל זאת טוב שיהיו גני חיות? הסבירו.

# מבחן ידע בעברית

שם משפחה ושם פרטי **A** NAME

מס' זיהוי **B** I.D. No.

1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
8	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
9	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
0	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9




שפה LANGUAGE תאריך DATE

מס' חוברת **D** BOOKLET No.

כתובת **C** ADDRESS

  


## SECTION 1 פרק 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

## SECTION 2 פרק 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

## SECTION 3 פרק 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

או לסקן מעבר לקו זה  
 או לחילופין לסקן המיועד לכך

FOR OFFICE USE

לשימוש משרדי



אנא העתיקו את נושא החיבור מחוברת הבחינה: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

עליכם לכתוב 12-15 שורות על נושא זה.  
שימו לב שהחיבור יתאים לנושא, והשתדלו לכתוב באופן מסודר ובלשון נכונה.

1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

אין לכתוב מעבר לזו  
DO NOT WRITE BEYOND THIS LINE

אין לכתוב מעבר לזו  
DO NOT WRITE BEYOND THIS LINE

לשימוש משרדי בלבד  
FOR OFFICE USE ONLY

## דוגמה לחיבור שרמתו גבוהה

גני החיות אינם המקום הטבעי לבעלי חיים אך בכל זאת קיימים הרבה

גני חיות בעולם. בעיני גני חיות זה לא המקום המתאים לבעלי חיים.

ראשית, לבעלי החיות החזקת בעלי חיים אשר לא נמצאים בסכנת הכחדה או

חיות שלא פגועות בגני חיות זו התעללות בבעלי חיים. בעיני חיות צריכות

לחיות בטבע המקום בו הם נולדו לחיות. הן צריכות את החופש להסתובב

בסביבתם הטבעית ולהתמודד עם הבעיות העומדות מולם בטבע כמו למשל חיות

הצרות אותן. כאשר חיות נמצאות בגני החיות הן לא חיות... את זה

והן בעצם סגורות בכלוב, הקטן הרבה יותר מהטבע אשר הם אמורים

לחיות בו. לכן בעיני לא טוב שיהיו גני חיות.

לעומת זאת אני מבינה ומסכימה עם קיום ספארי וחי-בר שבהם החיות

חופשיות יותר והן נמצאות בטבע המקורי שלהן אך נמצאות עם במקרים

רבים מכיוון שהם בסכנת הכחדה או פגועים וחולים ולא רק בשביל הנאה של

אנשים.

לסיכום בעיני זה לא טוב שיהיו גני חיות רק בשביל הנאתם של

אנשים אך אני חושבת במקרים של סכנת הכחדה וחיות פגועות יש

צורך במקומות כמו חי-בר וספארי.

**דוגמה לחיבור שרמתו בינונית**

גן זה מקום מצויין לילדים, ככה חושבים אראלנה, אבא כמה זה

קשה למור על הריאות של החיות וגם על תנאים שהם חיים בהם.

חשוב להבין כמה כוח ויבצ צריק כדי שנוכל לעמוד על

קריטריונים האלה.

מצד אחד החיות, אם הם נמצא בגן, לא יוצאות מזה מקום

טבעי שלהם, מעבר לזה הרבה פעמים התנאים יותר טובים,

חיות לא צריכות לפחד על האוכל.

בגני חיות גם אפשר לעמוד את הביולוגיה של חיות

בקירבה יד ולעמוד מלא מהם.

גן חיות זה מקום מעניין וטוב שיש לנו אותו.

**דוגמה לחיבור שרמתו נמוכה**

אני ריאה שהגני חיות אינן המקום הטבעי לבעלי

חיים טוב, והבעלי חיים רוצים מקום כזה הטבעי.

בעלי חיים היה הרבה מות האם אבן אדם. אני רואה

שבני אדם יוכל לעזור לבעלי חיים.

בני אדם יוכל לבניי מקומים שיוכל לבעלי החיים.

כל אדם יוכל לעזור, כי הגני חיות אינן המקום

הטבעי לבעלי חיים. זה מקום, יעזור לבעלי חיים מאד מאוד.

בסוף אני רוצה מכל בני האדם שיוכלו לעזור

בעלי חיים, למה לא, אתה יוכל, עזור

כי בעלי חיים רוצה המקומות כה.



# מפתח תשובות נכונות

בחינת ידע בעברית (יע"ל) – מועד אביב 2020

## פרק ראשון

מספר השאלה	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
התשובה הנכונה	2	4	4	3	4	3	4	2	1	4	1	3	2	4	3	2	1	2	3	2	2	2

## פרק שני

מספר השאלה	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
התשובה הנכונה	2	2	4	3	1	1	3	2	4	1	3	2	2	2	3	3	3	3	2	4	2	1

## משמעות הציונים בבחינת ידע בעברית (יע"ל)

### מועד אביב 2020

בבחינת יע"ל שלושה ציונים: ציון על החלק הסגור (שאלות מסוג רב-ברירה), ציון על החלק הפתוח (חיבור), וציון כללי שהוא שילוב של שניהם.

בבחינת יע"ל אין ציון "עובר" ואין ציון "נכשל", וסולם הציונים הוא מ-50 עד 150.

נסביר ונדגים להלן כיצד מחשבים אומדן לציוני הבחינה להתנסות עצמית. תוכלו לחשב אומדן לציונכם בחלק הסגור בלבד, כיוון שאת החיבור בודקים שני מעריכים מקצועיים (ראו הסבר כאן).

### חישוב אומדן לציון בחלק הסגור

כל תשובה נכונה מזכה בנקודה. כדי לחשב את ציון הגלם, עליכם לסכם את הנקודות שצברתם בשני הפרקים הנכללים בחלק הסגור.

לכל ציון גלם מותאם ציון תקן בסולם אחיד, שאינו מושפע מהנוסח או מהמועד המסוים של הבחינה. תוכל לאתר את ציונכם בחלק הסגור בבחינה בעזרת הטבלה שלהלן.

לדוגמה, נניח שציון הגלם שלכם בחלק הסגור הוא 35 תשובות נכונות (סה"כ בשני הפרקים). על סמך הטבלה, האומדן לציונכם בחלק הסגור הוא 111.

### טבלת מעבר מציוני הגלם בבחינה זו לציונים בסולם האחיד בחלק הסגור בבחינת יע"ל

ציון בסולם אחיד	ציון גלם	ציון בסולם אחיד	ציון גלם	ציון בסולם אחיד	ציון גלם
98	30	65	15	50	0
100	31	66	16	51	1
103	32	68	17	52	2
105	33	70	18	53	3
108	34	72	19	54	4
111	35	74	20	55	5
114	36	77	21	56	6
117	37	79	22	57	7
121	38	81	23	58	8
125	39	84	24	59	9
130	40	86	25	60	10
135	41	88	26	61	11
140	42	91	27	62	12
145	43	93	28	63	13
150	44	95	29	64	14

## תרגום הציון בחלק הסגור לאחוזים

הטבלה לתרגום טווחי ציונים לאחוזים, המופיעה בהמשך, תסייע לכם להבין את משמעות האומדן שקיבלתם. הטבלה מחולקת ל-10 קטגוריות של טווחי ציונים. בעבור כל טווח ציונים מוצגים אחוז הנבחנים שציונם נמצא מתחתיו, אחוז הנבחנים שציונם נמצא בתוכו ואחוז הנבחנים שציונם נמצא מעליו. לדוגמה, מי שציונו בחלק הסגור בבחינה הוא 103, נמצא בטווח הציונים 100-109. כ-57% מהנבחנים קיבלו ציונים מתחת לטווח זה, כ-12% קיבלו ציון בטווח זה, וכ-31% קיבלו ציון מעל טווח זה. החלוקה לקטגוריות נעשתה לשם הדגמה בלבד, ואינה משקפת מדיניות קבלה של מוסד כלשהו. תרגום הציון לאחוזים מתבסס על כלל אוכלוסיית הנבחנים בבחינת יע"ל בשנים האחרונות.

### טבלת תרגום טווחי ציונים לאחוזים

אחוז הנבחנים שציונם נמצא –			טווח ציונים
מעל הטווח	בטווח	מתחת לטווח	
91	9	0	59–50
82	9	9	69–60
70	12	18	79–70
58	12	30	89–80
43	15	42	99–90
31	12	57	109–100
19	12	69	119–110
9	10	81	129–120
3	6	91	139–130
0	3	97	150–140

הערה: אומדן הציון שחישבתם בבחינה זו נועד לסייע לכם להעריך בקירוב את רמת הישיגים בבחינת יע"ל. אומדן זה אינו מחייב את המרכז הארצי לבחינות ולהערכה, ובשום אופן אינו תחליף לציון.

### ציון בחלק הפתוח

כאמור, את החיבור בודקים שני מעריכים, על פי ארבע אמות מידה: תוכן, מבנה, עושר הלשון ותקינות הלשון. כל אחד מהמעריכים נותן ציון בנפרד. ציון החיבור הוא ממוצע הציונים של שני המעריכים, וגם הוא ניתן בסולם ציונים אחיד מ-50 עד 150.

### ציון כללי

הציון הכללי הוא ממוצע משוקלל שבו משקלו של הציון בפרקי שאלות הבררה הוא 2/3 ומשקלו של ציון החיבור הוא 1/3. סולם הציונים הכלליים בבחינת יע"ל גם הוא מ-50 עד 150.