

فهم واستنتاج (أسئلة 6-14)

التعليمات التالية تتعلق بالأسئلة 6-9:

في كل سؤال تظهر جملة (أو عدة جمل) تنقصها بعض الأجزاء، وتليها أربع إمكانيات لإكمال النقص. عليك ان تختار الإمكانية الأكثر ملاءمة لإكمال الجملة.

6. صرّحت المتحدثّة بلسان شركة مارشملو: « _____ الجهود التي بذلناها لتحسين صورتنا، التي تضرّرت جدًّا بسبب النّقد الذي انهال علينا في الصحافة، _____، وإثباتًا لذلك - _____ منذ نشر النّقد القاسي، ومبيعات مارشملو _____.»

- (1) يسعدني القول إنّ / لم تذهب سدى / لم يكد يمضي أسبوعان / بدأت ترتفع مجددًا
- (2) لا أعتقد أنّ / كانت ناجحة / مضى أسبوعان فقط / أخذت في الارتفاع
- (3) أجدني مضطّرّة للاعتراف بأنّ / كانت عديمة الأهميّة / مضى وقت كافٍ / بدأت ترتفع مجددًا
- (4) لا أعتقد أنّ / ذهبت سدى / لم يكد يمضي أسبوعان / أخذت في الهبوط

7. إذا رغبت في نشر مقالتك في مجلة غير مخصّصة للمهنيّين، _____ استخدام لغة _____، إذ _____ الافتراض أنّ عامّة الناس _____ بغالبية المصطلحات المهنيّة.

- (1) عليك الامتناع عن / يوميّة / لا يمكن / ملّمون
- (2) لست مرغمًا بالتنازل عن / مهنيّة / لا يمكن / على اطلاع
- (3) لست مرغمًا بالحرص على / يوميّة / يمكن / ليسوا على اطلاع
- (4) لا تستطيع الامتناع عن / يوميّة / لا يمكن / على اطلاع

8. مع أن الشرطي السريّ _____ افتراضه أن حنان _____ لم يكن على حذر، _____ خاصاً لإخفاء وجوده حولها، إذ إنه _____ أنه حتى لو علمت أنها مُراقبة، فلن يدفعها ذلك إلى الهرب منه .

- (1) لم يتراجع عن / ستكشفه إن / فإنه لم يبذل جهداً / اعتقد
- (2) تراجع عن / ستكشفه إن / فإنه لم يبذل جهداً / لم يفترض
- (3) أصّر على / لن تكشفه حتى وإن / فقد بذل جهداً / اعتقد
- (4) تراجع عن / لن تكشفه حتى وإن / فقد بذل جهداً / لم يفترض

9. _____ من الأجدد تعويد الأطفال على المصاصة: من شأن المصاصة أن تُهدئ الطفل نوعاً ما، _____ تمنعه من إدخال أجسام أخرى إلى فمه . ولأن إدخال أجسام أخرى إلى الفم _____، فإن استخدام المصاصة _____ .

- (1) ليس واضحاً إذا كان / لكنّها / هو وسيلته إلى التّعرّف على العالم المحيط به / من شأنه أن يضرّ بتطوّره
- (2) ليس / لكنّها / من شأنه أن يُسبّب اختناقاً لدى الطّفل / من شأنه أن يضرّ به
- (3) هنالك من يدّعي أنّه / وهي أيضاً / من شأنه أن يُسبّب اختناقاً لدى الطّفل / لا يُفيدُه بشيء
- (4) هنالك من يدّعي أنّه / كما أنّها / يُمكن الطّفل من التّعرّف على محيطه بصورة أفضل / من شأنه أن يساعده على التّطوُّر

10. جابر: «أديب، لأنك تعتمر قبعة ريش، أفترض أنه يوجد في جيبك سكين.»
أديب: «أنت مخطئ، إذ أنه أيام الثلاثاء لا تنشر السيدة عزة غسيلاً أبداً.»
أي الاستنتاجات التالية ينبع من هذه المحادثة؟

- (1) السيدة عزة تنشر غسيلاً في كل الأيام ما عدا أيام الثلاثاء
- (2) إذا كانت السيدة عزة تنشر غسيلاً أيام الثلاثاء، يُعقل أنه كان سكين في جيب أديب
- (3) إذا كانت السيدة عزة تنشر غسيلاً أيام الثلاثاء، أديب لم يكن معتمراً قبعة ريش
- (4) لو لم تكن السيدة عزة تنشر غسيلاً أبداً، قد يكون سكين في جيب أديب

11. هشام ويوسف تحدّثا عن الديسك الأخير لأحبّ الفرق إليهم: «المناجل». خلال المحادثة ردّ يوسف على ادعاء هشام بالجملة: «حتى الفيل الصّغير يُعتبر حيواناً كبيراً.»
أي الادعاءات التالية هو الأكثر ملاءمة لأن يكون ادعاء هشام؟

- (1) الديسك الأخير لفرقة «المنشار» أفضل من الديسك الأخير لفرقة «المناجل»
- (2) الديسك الأخير لفرقة «المناجل» هو أفضل ديسكاتهما
- (3) لكل واحد من ديسكات «المناجل» فرادة خاصّة، ولا يجب المقارنة بينها
- (4) مستوى الديسك الأخير لفرقة «المناجل» ليس عاليًا كمستوى ديسكاتها السابقة

12. كتاب المؤرّخ فرانك عن الحرب بين روسيا واليابان حظي بشهرة واسعة وبمبيعات كثيرة في الصّين فور صدوره. يُلقى الكتاب بمسؤوليّة نشوب الحرب على كاهل اليابان، ويصبغ بألوان سلبية تصرفات جيشها خلال الحرب. هنالك من يدّعي أنّ النّجاح الكبير للكتاب في الصّين يشهد على العداة الذي يشعر به مواطنو الصّين تجاه اليابان. يدّعي آخرون أنّ نجاح الكتاب يعكس فقط الاهتمام الكبير لدى مواطني الصّين بالحرب الرّوسية اليابانية.
لأجل الحسم بين الادّعتين، يجدر أن نفحص -

- (1) ما هو مدى النّجاح الذي حظي به كتاب فرانك في روسيا
- (2) ما هو مدى النّجاح الذي حظيت به في الصّين كتب أخرى لفرانك بمواضيع أخرى
- (3) ما هو مدى النّجاح الذي حظيت به في الصّين كتب أخرى عن الحرب، تطرح ادّعاءات مشابهة لادّعاءات فرانك
- (4) ما هو مدى النّجاح الذي حظيت به في الصّين كتب أخرى عن الحرب، تطرح ادّعاءات مناقضة لادّعاءات فرانك

13. معطى : - شيرين، حنان، يسرى، أنيس وناظم يجلسون حول طاولة دائرية (ليس بالضرورة بهذا الترتيب) ووجوههم باتجاه مركز الطاولة.
- ناظم يجلس بين أنيس وبين حنان، ولصقهما.

أيّ الإمكانيات التالية تنبع بالضرورة من المعطيات؟

- (1) شيرين تجلس لصق حنان
- (2) يسرى تجلس لصق أنيس وعن يمينه
- (3) أنيس يجلس لصق ناظم وعن يمينه
- (4) يسرى تجلس لصق شيرين

14. إن دمج الادعاءات الأربعة التالية ينطوي على تناقض داخلي .

حذف أيّ ادعاء منها يُبقي التناقض على حاله؟

- (1) اللقلق مبحوخ أكثر من الأرنب
- (2) اللقلق مبحوخ أقل من وحيد القرن والجاموس
- (3) وحيد القرن مبحوخ أكثر من الجاموس
- (4) الجاموس مبحوخ أقل من الأرنب