الإنجليزية



Instructions

The following section contains two types of questions: Reading Comprehension and Sentence Completion. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.

READING COMPREHENSION

This part consists of a passage followed by several related questions. For each question, **choose** the most appropriate answer based on the text.

Text I (Questions 1-4)

- Most mammals live on land. But some like whales and dolphins live in the sea. These mammals once lived on land, but millions of years ago they made the sea their home. Over time, their legs disappeared and they began to look like giant fish.
- Some people think that whales and dolphins are fish because they look so much like fish. But because whales and dolphins are mammals, they are different from fish in many important ways. Unlike fish, whales and dolphins are warm-blooded. In addition, they do not stay underwater all the time, as fish do. In fact, whales and dolphins must come up to the surface of the water every few minutes to breathe air.
- Whales and dolphins are also thought to be much more intelligent than fish. These
 mammals can "speak" to each other underwater. Scientists do not understand their languages,
 but they know that whales send each other messages and that dolphins "talk" to other dolphins.

Questions

- 1. In line 2, "made the sea their home" means -
 - (1) looked like giant fish
 - (2) began to live in the sea
 - (3) lived both on land and in the sea
 - (4) their legs disappeared
- 2. The fact that dolphins are warm-blooded is used to show that -
 - (1) dolphins are not fish
 - (2) whales are not like dolphins
 - (3) giant fish are not mammals
 - (4) dolphins are land animals
- **3.** According to the second paragraph, whales and dolphins come up to the surface of the water every few minutes in order to -
 - (1) swim
 - (2) eat
 - (3) breathe
 - (4) "talk"
- **4.** In line 11, "they" refers to -
 - (1) whales
 - (2) dolphins
 - (3) languages
 - (4) scientists



SENTENCE COMPLETION

(Questions 5-13)

	his part consists of sentences with a word or words missing in each. or each question, choose the answer which best completes the sentence.						
5.	Shopping in an outdoor market can be tiring, it can also be fun.						
	(1) when						
	(2) after						
	(3) since						
	(4) but						
6.	Because they use less fuel, cars are more economical than large ones.						
	(1) new						
	(2) small						
	(3) old						
	(4) poor						
7.	On a hot summer day, there is nothing as refreshing as a glass of lemonade.						
	(1) cold						
	(2) soft						
	(3) rainy						
	(4) busy						
8.	you want to sell something, you can place an advertisement in the newspaper.						
	(1) Until						
	(2) If						
	(3) Unless						
	(4) Although						
9.	It is often possible to unfamiliar words without using a dictionary.						
	(1) understand						
	(2) cover						
	(3) answer						
	(4) watch						



10.	When the telephone was, most people thought it would not be very useful.						
	(1) expressed						
	(2) invented						
	(3) avoided						
	(4) collected						
11.	A group of researchers has been studying the of drug use on students' grades.						
	(1) position						
	(2) failure						
	(3) delivery						
	(4) effect						
12.	Before using the new machine, you should read the, which will tell you what to do.						
	(1) instructions						
	(2) separations						
	(3) agreements						
	(4) payments						
13.	The directors decided to change the factory's and move it from the city to the suburbs.						
	(1) cause						
	(2) imagination						
	(3) location						
	(4) treasure						



READING COMPREHENSION

This part consists of a passage followed by several related questions. For each question, **choose** the most appropriate answer based on the text.

Text II (Questions 14-17)

The word "jazz" has only four letters, but there are many different types of jazz music.

During the more than one hundred years of its history, jazz has been played in many different styles, such as ragtime, blues, dixieland, swing, and bebop. Even though there are so many jazz styles, all jazz musicians use certain techniques. They all make sudden, surprising changes in rhythm and they all improvise, or invent, music while they are playing it.

Jazz was first played in New Orleans in the late 19th century. It developed from the music of the different cultures there – American, French, African, and Native American. At the time, music was important in people's daily lives. It was played at work, at religious festivals like Mardi Gras, and at funerals. People liked jazz because it expressed many human emotions, from happiness and love to sadness and anger. The more emotion musicians put into their music, the more popular it became.

In the 1920s, jazz spread from New Orleans to Memphis and then to Chicago. At the time, many people loved jazz, but they did not think it was serious music. By the 1940s and 1950s, jazz was considered an important art form. Today, jazz is still taken seriously and it is still popular. It can be heard everywhere – on television programs, in Broadway shows, and even at the Metropolitan Opera.

Questions

(10)

(15)

14.	"They" in line 4 refers to -								
	 different types certain techniques jazz musicians sudden changes 								
15.	According to the second paragraph, as jazz became more emotional, it became more -								
	(1) popular (2) cultural	(3) religious	(4) serious						



- **16.** The main purpose of the third paragraph is to -
 - (1) explain why jazz was played at the Metropolitan Opera
 - (2) mention famous cities where jazz was played
 - (3) describe the growing popularity of jazz
 - (4) show how different styles of jazz developed
- 17. A good title for this text would be -
 - (1) New Orleans Jazz
 - (2) A Short History of Jazz
 - (3) Emotions and Music
 - (4) Popular Styles of Music

شروح

Reading Comprehension (Text I)

- معنى الجملة: "they made the sea their home" هو "لقد جعلوا من البحر بيتًا لهم".
 الإمكانيّة (2) ذَكَرت: "لقد انتقلوا للعيش في البحر"، لذلك فهي الإجابة الصّحيحة .
- 2. في السّطر 6 ذُكر: "بخلاف الأسماك، فإنَّ الحيتان والدّلافين هي ذات دم حارّ." أي، هذه صفة تميّز الحيتان والدّلافين عن الأسماك. هذه الصّفة لا تُشير إلى أنّ الحيتان لا تشبه الدّلافين (إمكانيّة 2) أو أنّ الأسماك الكبيرة ليست من التّديّات (إمكانيّة 3). في السّطر 1 ذُكر بوضوح أنّ الدّلافين تعيش في البحر، ولذلك أيضًا الإمكانيّة 4 ليست صحيحة. إذن، الإمكانيّة (1) هي الإجابة الصّحيحة.
 - 3. في السّطرين 7 -8 ذُكر أنّ "الحيتان والدّلافين مُضطرّة إلى الصّعود إلى سطح الماء كلّ عدّة دقائق بُغية التنفّس." لذلك، فالإمكانيّة (3) هي الإجابة الصّحيحة.
- 4. معنى الجملة في السّطور 10-11 هو: "لا يفهم العلماء لغاتها (لغة الحيتان ولغة الدّلافين)، لكنّهم يعرفون أنّ الحيتان تنقل رسائل فيما بينها وأنّ الدّلافين 'تتحدّث' مع دلافين أخرى". في هذه الجملة، الضّمير المتّصل "هم" يعود على العلماء. لذلك، الإمكانيّة (4) هي الإجابة الصّحيحة.



Sentence Completion

- ترجمة الجملة: إجراء المشتريات في السّوق من شأنه أن يكون متعبًا، ____ قد يكون أيضًا ممتعًا. بين جزئيّ الجملة يوجد تناقض ينعكس في الكلمتين "tiring" (متعب) و "fun" (ممتع). الكلمة الملائمة هي كلمة الرّبط "but" والتي تعني "لكن". لذلك، الإمكانيّة (4) هي الإجابة الصّحيحة.
- 6. ترجمة الجملة: لأنها تستهلك كمية وقود أقلّ، فالسّيارات ____ أرخص للاستخدام من السّيارات الكبيرة.
 معنى الكلمة النّاقصة يجب أن يكون معاكسًا لـ "كبيرة"، أي "صغيرة" "small". لذلك، الإمكانيّة (2) هي الإجابة الصّحيحة.
 - 7. ترجمة الجملة: في يوم صيفيّ حارّ، لا يوجد ما هو أكثر إنعاشًا من كأس ليمونادة ____. الكلمة الملائمة هي "cold" - "باردة". لذلك، الإمكانيّة (1) هي الإجابة الصّحيحة.
 - 8. ترجمة الجملة: _____ رغبت في بيع شيء ما، بوسعك نشر إعلان في الجريدة.
 الكلمة الملائمة هي "If" "إذا". لذلك، الإمكانيّة (2) هي الإجابة الصّحيحة.
- و. ترجمة الجملة: في الكثير من الأحيان يمكن ____ كلمات غير معروفة دون استخدام القاموس.
 الكلمة النّاقصة تصف عمليّة مرتبطة بكلمات غير معروفة. لا يمكن تغطية ("cover") كلمات، أو الإجابة ("answer")
 على كلمات، والكلمة "مُشاهَدة" ("watch") لا معنى لها في سياق الجملة.
 الكلمة الملائمة هي "understand" "فهم". لذلك، الإمكانيّة (1) هي الإجابة الصّحيحة.
 - 10. ترجمة الجملة: عندما ____ الهاتف، ظنّ كثيرون أنّه لن يكون شائع الاستعمال.
 الكلمة الملائمة هي "invented" "اختُرع". لذلك، الإمكانيّة (2) هي الإجابة الصّحيحة.
 - 11. ترجمة الجملة: مجموعة من الباحثين تفحص ____ استهلاك المخدّرات على علامات الطلاّب. الكلمة الملائمة هي "effect" "تأثير". لذلك، الإمكانيّة (4) هي الإجابة الصّحيحة.
- 12. ترجمة الجملة: قبل أن تستخدم جهازًا جديدًا، من المحبّد أن تقرأ الـ ـــــــ التي ترشدك بشأن كيفيّة العمل.

 الكلمة النّاقصة هي اسم لشيء يمكن قراءته. لا يمكن قراءة "تفريقات" ("separations") أو "دفعات نقديّة"

 ("payments") ولذلك فإن الامكانيّتين 2 و 4 غير صحيحتين. صحيحٌ يمكن قراءة "اتفاقيّات" ("agreements")، لكن لاحقًا في الجملة ذُكر أنّ الشّيء الذي يُقرأ "يرشد بشأن كيفيّة العمل" بخصوص استخدام جهاز جديد. الكلمة الملائمة هي "instructions" "إرشادات" أو "تعليمات". لذلك، الإمكانيّة (1) هي الإجابة الصّحيحة.
- 13. ترجمة الجملة: قرّر المديرون تغيير ____ المصنع ونقله من المدينة إلى الضّواحي. تتطرّق الجملة إلى تغيير مرتبط بالنّقل من المدينة للضّواحي. هذا ليس نقلاً من مُسبّب ("cause") إلى مُسبّب، من خيال ("imagination") إلى خيال، أو من ثروة ("treasure") إلى ثروة، وإنّما من مكان إلى مكان. الكلمة الملائمة هي "location" "موقع" أو "مكان". لذلك، الإمكانيّة (3) هي الإجابة الصّحيحة.



Reading Comprehension (Text II)

- 14. ترجمة الجمل في السّطور 3-5 هي: "رغم وجود أساليب جاز كثيرة، فإنّ كلّ عازفي الجاز يستخدمون تقنيّات معيّنة. يقوم جميعهم بإجراء تغييرات فجائيّة وغير متوقّعًةعلى الإيقاع، كما يقوم جميعهم بالارتجال...". في الجملة الثّانية الضّمير المتّصل "هم" في كلمة "جميعهم" يعود على عازفي الجاز. لذلك، فإنّ الإمكانيّة (3) هي الإجابة الصّحيحة.
- 15. في الجملة الأخيرة من الفقرة الثّانية ذُكر: "كلّما شحن العازفون موسيقاهم بالعاطفة، كلّما ازدادت شعبيّتها." لذلك، فإنّ الإمكانيّة (1) هي الإجابة الصّحيحة.
- 16. في الفقرة التَّالثة ذُكر أنَّ موسيقى الجاز أصبحت شائعة في سنوات العشرين، مع أنّها لم تُعتَبَر موسيقى جديّة، وفي سنوات الـ 40 والـ 50 اعتُبرت موسيقى هامّة، وفي هذه الأيّام لا زالت هذه الموسيقى هامّة وشعبيّة. أي، يدور الحديث عن تزايد شعبية موسيقى الجاز. لذلك، فالإمكانيّة (3) هي الإجابة الصّحيحة.
- 17. تبدأ القطعة بوصف أساليب الجاز التي تطوّرت على مرّ قرن من تاريخ الجاز. الفقرة الثّانية تتطرّق إلى سنوات الجاز الأولى وإلى أهميّة الموسيقى في تلك الفترة. الفقرة الثّالثة تتطرّق إلى موسيقى الجاز منذ سنوات الـ 20 وحتّى اليوم. أي، يشكّل النصّ تلخيصًا مقتضبًا لتاريخ الجاز. لذلك، فالإمكانيّة (2) هي الإجابة الصّحيحة.

مفتاح الإجابات الصّحيحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2	1	2	1	2	4	4	3	1	2

17	16	15	14	13	12	11
2	3	1	3	3	1	4