Examen Psicométrico de Práctica

Español

Julio 2015

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Índice temático

Turno de julio de 2015

Razonamiento verbal - La tarea de redacción 2

Razonamiento verbal - Primera sección 4

Razonamiento verbal - Segunda sección 12

Razonamiento cuantitativo - Primera sección 20

Razonamiento cuantitativo - Segunda sección 28

Inglés - Primera sección 36

Inglés - Segunda sección 44

Hoja de redacción 52

Hoja de respuestas de las secciones de alternativa - para completar 54

Ejemplos de tareas de redacción 55

Clave de respuestas correctas 60

Cálculo de una estimación de las notas del examen 61

Una vez cumplimentado el examen, el Centro Nacional de Exámenes y Evaluación lleva a cabo análisis diversos de cada ítem del examen. En el caso de que se encontrara algún ítem que no responda a los estándares profesionales de calidad exigidos, dicho ítem no será incluido en el cálculo de la nota. En ese caso, junto al número de ítem se escribirá: "Este ítem no ha sido incluido en el cálculo de la nota".

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Razonamiento verbal - La tarea de redacción

El tiempo del que disponen es de 35 minutos.

Lean atentamente el tema de la tarea y escriban la composición en la hoja asignada a tal efecto.
La composición debe tener una longitud de por lo menos 25 líneas. No se debe pasar el número de líneas de la hoja. Si fueran necesarias hojas de borrador, utilicen el lugar destinado para ello (los borradores no serán revisados). No podrán recibir otra hoja de escritura ni podrán cambiar la hoja de escritura que se halla en vuestras manos.
Escriban **únicamente en español**, en un estilo adecuado a la escritura ensayística y esmérense en organizar la redacción en un lenguaje normativo, claro y preciso.
La redacción debe escribirse solamente con lápiz, y se puede hacer uso de goma de borrar.
Empéñense en escribir con letra clara y prolija.

Según la ley, una persona sospechosa de haber cometido un hecho delictivo está autorizada a pedir del Tribunal que extienda una "orden de prohibición de dar a publicidad", que prohiba a los medios de difusión dar a conocer su nombre, fotografías o cualquier otro particular que permitiría su identificación. El Tribunal analiza el daño que podría ocasionarle al sospechoso dicha publicidad frente al derecho del público a la información, y decide si ha de hacer lugar al pedido. Hay quienes están por la conveniencia de cambiar la ley y determinar como regla general, que la identidad del sospechoso –una persona que todavía no ha sido condenada– esté prohibida a la publicidad, a menos que el tribunal la autorice. En opinión de éstos, la publicidad de la identidad del sospechoso ocasiona a éste un daño irreversible, puesto que aun en el caso en que resultare absuelto en el juicio o que ni siquiera fuere juzgado, este hecho no recibirá la extensa publicidad de la que gozó su detención, y su nombre quedará manchado.
Otros opinan que se debe reducir al máximo el número de órdenes de prohibición de dar a publicidad que se extienden. Sostienen que la prohibición de dar a publicidad la identidad del sospechoso daña el derecho a saber del público, particularmente cuando se trata de personalidades públicas o de sospechosos que podrían ser peligrosos para el público.

¿Cuál, en opinión de Uds., es la política adecuada en lo que respecta a dar a publicidad la identidad de sospechosos de haber cometido hechos delictivos? Justifiquen sus respuestas.

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

PÁGINA EN BLANCO

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Razonamiento verbal

Esta sección incluye 20 preguntas.
El tiempo disponible es de 20 minutos.

Esta sección incluye diversos tipos de preguntas: analogías, preguntas de comprensión e inferencia y preguntas relativas a textos de lectura. Para cada pregunta se ofrecen cuatro respuestas. Deben elegir la respuesta **más apropiada** para cada pregunta y marcar su número en el lugar correspondiente en la hoja de respuestas.

Analogías (preguntas 1-6)

En cada pregunta aparece un par de palabras en negrita. Encuentren la relación que existe entre el significado de ambas palabras, y elijan entre las respuestas propuestas el par de palabras que mantengan entre sí la relación **más similar** a la encontrada.
Presten atención: Es importante el orden en el que aparecen las palabras en cada par.

1. barrera : paso -

(1) toldo : sombra
(2) máscara : identificación
(3) evidencia : veredicto
(4) enfermedad : síntoma

---

2. se desaficionó : adicto -

(1) rechazó los cargos : culpable
(2) maduró : agraz
(3) fue sorprendido : previsible
(4) se contagió : inmunizado

---

3. pulsera : orfebre -

(1) telar : tejedor
(2) cabello : peluquero
(3) bizcocho : panadero
(4) bebida alcohólica : cantinero

---

4. fechar : fecha -

(1) anotar : anotación
(2) exprimir : extracto
(3) clasificar : clase
(4) escribir : escrito

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

5. **cazuela : plato -**

(1) cámara fotográfica : álbum
(2) taladro : pared
(3) vivero : planta
(4) podadera : rama

---

6. **últimamente : próximamente -**

(1) uno de estos días : en un tiempo futuro
(2) desde hace algún tiempo : no hace mucho
(3) a tiempo : todavía no
(4) desde hace muchísimo tiempo : para siempre

Preguntas de comprensión e inferencia (preguntas 7-14)

Las siguientes instrucciones conciernen a las preguntas 7-9:
En cada pregunta aparece una oración (o más de una) en la que faltan algunas partes, y a continuación cuatro opciones para completarla. Deben Uds. completar cada oración por medio de la opción que **mejor se adapte** para completarla.

7. Los cloches, comida nacional de Nicanamá, que degusté al visitar ese país, no me agradaron. _____, cuando volví a Israel _____ la versión local de dicha comida, pues _____ convencido de que la imitación podría _____ al original.

(1) Sin embargo / no acepté probar / estoy / superar
(2) Por lo tanto / no acepté probar / no estoy / ser inferior
(3) Por lo tanto / acepté probar / estoy / ser inferior
(4) Sin embargo / acepté probar / estoy / superar

---

8. Los directivos de la federación de clubes de hockey llegaron a la conclusión de que el hecho de que el flagelo de las drogas estimulantes _____ los jugadores de hockey _____ se tomen medidas disuasorias. _____ la propuesta del entrenador Stern de suspender por algunos años a todo jugador al que se descubra que ha usado de drogas estimulantes, pues la suspensión es _____ en esta etapa.

(1) se haya expandido entre / obliga a que / Sin embargo, se ha decidido poner en vigencia / la medida que se impone
(2) haya pasado por alto a / abre la posibilidad de que no / Por lo tanto, se ha decidido no poner en vigencia / la única opción que queda
(3) afectó sólo a pocos de / no elimina la necesidad de que / Sin embargo, se ha decidido archivar / una medida muy drástica
(4) se ha detectado también entre / todavía no exige que / Por lo tanto, se ha decidido rechazar / una medida que ya no es suficientemente efectiva

---

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

9. _____ los investigadores _____ a la afirmación de que las manifestaciones actuales de violencia en este país _____ consecuencia de un conflicto de larga data: todos los años de su existencia se han caracterizado por _____ entre las tribus que lo habitan.

(1) Tienen razón / que se oponen / son / la profusión de enfrentamientos
(2) Tienen razón / que adhieren / son / el imperio de la paz y la cooperación
(3) Tienen razón / que adhieren / no son / el imperio de la paz y la cooperación
(4) Se equivocan / que adhieren / son / la profusión de enfrentamientos

---

10. Marcelo y Jorge son los dueños de una tienda de ropa. El último año se ha registrado un descenso en la venta de ropa en su tienda. Marcelo asevera que ello se debe al hecho de que su tienda está diseñada de modo anticuado. Jorge asevera que ello se debe a la recesión general de la economía.

¿Cuál de los hechos siguientes concerniente a las ventas del último año **debilita** a las **dos** aseveraciones a la vez?

(1) En la tienda de la competencia, que está diseñada de modo moderno, se registró un descenso de las ventas
(2) En la tienda de la competencia, que está diseñada de modo moderno, se registró un aumento de las ventas
(3) En la tienda de la competencia, que está diseñada de modo anticuado, se registró un descenso de las ventas
(4) En la tienda de la competencia, que está diseñada de modo anticuado, se registró un aumento de las ventas

---

11. Tres de los fenómenos siguientes ejemplifican una misma idea.

¿Cuál de los fenómenos es el que **sale de lo común**?

(1) Los logros de la ciencia y de la tecnología constituyen un gran aporte para la calidad de vida de las personas, aunque a veces proporcionan una fuerza destructiva en manos de factores que los utilizan para el mal
(2) El sistema inmunológico protege nuestro cuerpo por medio de la identificación de factores extraños y su remoción, pero algunas veces, por la misma causa, rechaza los órganos implantados
(3) Los sistemas biológicos en la lucha contra los elementos nocivos es más eficaz que el uso de materiales pesticidas artificiales. Sin embargo, los agricultores prefieren utilizar los pesticidas artificiales, que son más baratos
(4) La ley que obliga a la policía a recibir una orden judicial para realizar allanamientos domiciliarios, protege a los derechos del individuo. Sin embargo, hay casos en los que la demora del trámite para recibir la orden judicial demora la investigación de casos delictivos

---

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

12. Cuatro personas de diferente talla: Gerardo, Leo, Eduardo y Alberto – actúan de la siguiente manera:
Cada uno de ellos le cree a todos los que son más altos que él, y sólo a ellos.

Se sabe que Gerardo le cree sólo a Leo.

¿Cuál de las siguientes situaciones **no es posible**?

(1) Alberto le cree a Leo
(2) Eduardo no le cree a Alberto
(3) Alberto le cree sólo a Gerardo
(4) Eduardo le cree a todos los demás

---

13. Dato A: Todos los topos son astutos.
Dato B: Todos los seres astutos son topos.
Conclusión: Si Pancracio no es astuto, no es un topo.

La conclusión -

(1) se infiere del dato A solamente
(2) se infiere del dato B solamente
(3) se infiere de cada uno de los datos separadamente
(4) se infiere sólo de los dos datos conjuntamente

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

14. En respuesta a la oración que Alicia le dijo a Josefina en la conversación que mantuvieron, dijo Josefina: "De lo que expresan tus palabras se infiere que el destino de la escritora Fryda Zaza, cuyos libros están repletos de críticas al trato ultrajante del gobierno hacia los inmigrantes, tuvo el mismo destino que el de esos médicos que consiguieron diagnosticar una nueva enfermedad, y obtuvieron de ello finalmente el dudoso honor de que la enfermedad llevara su nombre".

¿Cuál de las siguientes oraciones puede ser la oración que pronunció Alicia?

(1) ¿Cuándo aparecerá, por fin, un escritor que critique al gobierno por su trato ultrajante hacia los inmigrantes?
(2) Ningún hombre de conciencia callaría ante un trato tan zaziano hacia inmigrantes carenciados.
(3) La imagen que surge de los libros de Zaza no concuerda con la realidad en la que viven los inmigrantes en nuesto país.
(4) La absorción exitosa de los inmigrantes en nuestro país parece como si hubiera sido tomada de un relato zaziano.

Comprensión de textos (preguntas 15-20)

Lee detenidamente el siguiente texto y contesta las preguntas que aparecen a continuación.

(1) A fines de los años sesenta del siglo XX se desarrolló, principalmente en los Estados Unidos, una forma de expresión artística singular con características teatrales, que se denominó *happening* (*acontecimiento* en inglés). Dichos acontecimientos fueron, en realidad, eventos espontáneos en un espacio público que involucraban al público espectador en la realización
(5) artística. Los artistas, promotores del evento, quisieron generar una auténtica vivencia libre, en la mayoría de los casos en la naturaleza o en la calle, que combinara teatro, música, danza, escultura y pintura, utilizando los materiales que se encuentran en el lugar del evento, y poner

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

así el acento en la conversión del espectador en socio activo de la realización artística. Para los artistas del *happening* el proceso de la creación colectiva era más importante que el producto final. En opinión del artista norteamericano Rob Crown "el *happening* es un hecho de arte de cuya existencia sólo los artistas son testigos". El acontecimiento que promovió Crown incluyó una carrera grupal sobre el puente "Golden Gate" de San Francisco, que implicó la detención del tránsito de vehículos por el puente. La obra se denominó, "Artistas corren frente a un público detenido".

En Israel, salvo escasos intentos, el *happening* no arraigó, y casi no hubo artistas que se ocuparan de dicho ámbito. En su libro "El medio artístico" el investigador de arte Guidón Ofrat intentó explicar esto. En su opinión, la cosa proviene de la diferencia entre la situación social en Israel y la situación social en los Estados Unidos. En los Estados Unidos de los años sesenta, y especialmente cuando el ejército norteamericano combatía en Vietnam, había una resistencia social aguda contra las acciones del gobierno. En la sociedad norteamericana había ya entonces una larga tradición de involucramiento estudiantil activo, en las cuestiones sociales y políticas, y en efecto, los estudiantes eran los portaestandartes de la protesta social de dicha época. El *happening* en los Estados Unidos floreció también como una acción contra el *establishment* destinada a arrastrar tras de sí al público y acicatearlo para que haga expresa la protesta contra su poder. No sorprende por lo tanto que el público que tomaba parte central en el éxito del *happening* en los Estados Unidos estaba compuesto por estudiantes idealistas entusiastas. Contrariamente, la sociedad israelí era por ese entonces joven y relativamente consolidada, y no se despertaron en ella resistencias significativas contra el sistema de gobierno. En opinión de Ofrat, el estudiante israelí fue, y sigue siendo, un tipo práctico, no comprometido, y distanciado de la actividad política. Además de esto, dice Ofrat, los artistas del *happening* intentaban sacudir la rutina vital del hombre unidimensional, como se denominaba al individuo en la sociedad occidental de la abundancia, que incorpora su mundo cultural principalmente a través de la programación televisiva. Esperaban conseguir esto asociándolo casi sin su consentimiento en una vivencia de una pluralidad de sentidos y de medios. Ofrat sostiene que la sociedad israelí, a pesar de la marcada y sensible influencia norteamericana sobre ella, todavía no es, en todo, una sociedad occidental de abundancia, y posee elementos netamente mediterráneos que no se adecuan a las características de los destinatarios a los que los artistas del *happening* apuntaban. Ofrat agrega que el espectador israelí típico es desconfiado, escéptico y prudente, un hombre que no participará de un *happening* que se le cruce en el camino. En esto el espectador israelí no posibilita concretar el principio central de esta expresión artística.

También en los Estados Unidos el *happening* se fue extinguiendo después de menos de una década y la mayoría de los artistas que se ocupaban de él pasaron al ámbito de la *performance*, un medio de expresión artística que aunque incluye en sí la generación de una vivencia espontánea, conserva el límite entre el artista creador y el espectador. Con todo, en la investigación de la historia del arte se acepta la hipótesis de que el arte de la *performance*, cuyo estatuto quedó bien fundado en el mundo y en Israel, no habría surgido sin la corta existencia del *happening* norteamericano.

Preguntas

15. En el nombre que dio a la obra que se menciona en el primer parágrafo, Rob Crown toma -

(1) a quienes están sentados en sus vehículos por espectadores
(2) el movimiento de los vehículos por una carrera
(3) al público que participa de la carrera por espectadores
(4) al público que participa de la carrera grupal por vehículos

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

16. De lo que dice Ofrat resulta que _____ de una vasta resistencia a la política del gobierno _____ el desarrollo del *happening*. Allí la causa de que esta manifestación artística _____ en Israel.

(1) la falta / es vital para / se desarrollara
(2) la existencia / es vital para / no se desarrollara
(3) el surgimiento / no posibilita / no se desarrollara
(4) la falta / demora / sin embargo, floreciera

---

17. ¿Cuál de los personajes siguientes responde a "los destinatarios a los que los artistas del *happeninng* apuntaban" (línea 37)?

(1) Arik, estudiante israelí miembro de un movimiento de protesta política
(2) Beni, que pasa la mayor parte de su tiempo libre mirando televisión
(3) Jim, que reacciona con desconfianza y escepticismo ante cada novedad que se le cruza
(4) David, un artista del ámbito de la *performance*

---

18. Según el texto, la mayoría de las obras de *happening* se crearon -

(1) entre fines de los años 60 y fines de los años 70
(2) en el curso de los años 60
(3) entre fines de los años 70 y fines del siglo XX
(4) hasta los años 60

---

19. ¿Cuál de las frases siguientes es cierta en lo que hace a las relaciones entre el *happening* y la *performance*?

(1) El *happening* surgió a partir de la *performance*, pero sólo el *happening* conlleva la producción de una vivencia espontánea
(2) El *happening* surgió a partir de la *performance*, y los dos conllevan la producción de una vivencia espontánea
(3) La *performance* surgió a partir del *happening*, pero sólo la *performance* conlleva la producción de una vivencia espontánea
(4) La *performance* surgió a partir del *happening*, y los dos conllevan la producción de una vivencia espontánea

---

20. Según el texto, ¿cuál de las siguientes frases **no** es cierta?

(1) El proceso de la realización artística en el *happening* es más importante que su resultado
(2) El objetivo del *happening* es estimular al público a resistir al *establishment*
(3) El *happening* está orientado principalmente a un destinatario de la cultura occidental
(4) En el *happening* debe conservarse la distinción entre el artista creador y el espectador

---

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

PÁGINA EN BLANCO

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Razonamiento verbal

Esta sección incluye 20 preguntas.
El tiempo disponible es de 20 minutos.

Esta sección incluye diversos tipos de preguntas: analogías, preguntas de comprensión e inferencia y preguntas relativas a textos de lectura. Para cada pregunta se ofrecen cuatro respuestas. Deben elegir la respuesta **más apropiada** para cada pregunta y marcar su número en el lugar correspondiente en la hoja de respuestas.

Analogías (preguntas 1-4)

En cada pregunta aparece un par de palabras en negrita. Encuentren la relación que existe entre el significado de ambas palabras, y elijan entre las respuestas propuestas el par de palabras que mantengan entre sí la relación **más similar** a la encontrada.
Presten atención: Es importante el orden en el que aparecen las palabras en cada par.

1. refunfuño : rabia -

(1) negación : inculpación
(2) provocación : refrenamiento
(3) alarido : dolor
(4) memorización : olvido

---

2. reclutar : reclutarse -

(1) reprender : reconvenir
(2) descubrir : camuflar
(3) cobrar : pagar
(4) palpar : encontrar

---

3. cabello : navaja -

(1) color : pincel
(2) llama : cerilla
(3) astilla : hacha
(4) agua : limpiaparabrisas

---

4. incurable : curar -

(1) pusilánime : combatir
(2) inflexible : implorar
(3) perdido : buscar
(4) extinguido : reavivar

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Preguntas de comprensión e inferencia (preguntas 5-14)

Las siguientes instrucciones conciernen a las preguntas 5-9:
En cada pregunta aparece una oración (o más de una) en la que faltan algunas partes, y a continuación cuatro opciones para completarla. Deben Uds. completar cada oración por medio de la opción que **mejor se adapte** para completarla.

5. _____ que la confianza del público en las instituciones políticas importantes en los estados democráticos está _____ continuo, _____ el número de ciudadanos que expresan públicamente que dichas instituciones son _____.

(1) Dado / en aumento / no sorprende que se halle en aumento / insatisfactorias
(2) A pesar de / en desgaste / va decreciendo / insatisfactorias
(3) A pesar de / en aumento / va creciendo / satisfactorias
(4) Dado / en desgaste / no sorprende que se halle en aumento / satisfactorias

---

6. Lewis sostuvo que el entorno social _____ sobre el desarrollo general del individuo, _____ su desarrollo emocional, _____ Spencer, _____ desarrollo intelectual del individuo.

(1) no influye en nada / y por supuesto que tampoco sobre / y ello similarmente a / quien sostenía que la sociedad influye en gran medida sobre el desarrollo del ser humano y en particular sobre el
(2) influye en gran medida / no sólo en lo que hace a / como sostuvo / sino incluso en lo que hace al
(3) no influye / salvo por la influencia sobre / y ello en discrepancia con / quien sostenía que el entorno no influye sobre el
(4) influye decisivamente / incluido / y ello contrariamente a / quien sostenía que la influencia de la sociedad es total e incide no sólo sobre el

---

7. No _____ que las ganancias de la fábrica _____ este año en comparación con años anteriores, pues a comienzos de este año el director de la fábrica determinó por primera vez la producción anual que se exige a la fábrica alcanzar. La determinación de una meta semejante a comienzos del año es _____, y cuando ésta falta, provoca _____ ganancias.

(1) me sorprende / no se hayan reducido / el obstáculo a toda dirección de una empresa productora / precisamente un aumento del ritmo de la producción y aumento de las
(2) encuentro explicación alguna al hecho de / se hayan reducido / la piedra basal de una dirección económica inteligente / la realización eficiente del potencial de producción y aumento de las
(3) me sorprende / aumentaron / la piedra basal de una dirección económica inteligente / derroche de potencial de producción y descenso de las
(4) encuentro explicación alguna al hecho de / se hayan reducido / un obstáculo en el camino a la acumulación de ganancias / un mejor aprovechamiento de los recursos que conduce a la acumulación de

---

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

8. A pesar de que en su época _____ la novedosa teoría de Mikhailov, poeta y pensador que vivió a comienzos del siglo XX, _____ la adoptaron y, como consecuencia de ello, _____ . _____ los poemas de Mikhailov tampoco consiguieron dejar una impronta sobre la conciencia del público.

(1) no se encontraron adeptos para / pocos fueron, finalmente, los que no / las influencias de Mikhailov se hacen sentir aún hoy / Más aún,
(2) hubo algunos jóvenes que quedaron cautivados por / de hecho ni siquiera ellos / no tuvo continuadores / Más aún,
(3) fueron pocos los que no apoyaron / se equivocan los que piensan que fueron mayoría los que no / sus principios siguen influyendo sobre nuestro estilo de vida aún hoy / Sin embargo, precisamente
(4) muchos apoyaron los principios de / en realidad no / sus principios fueron aceptados por mucha gente / De manera análoga,

---

9. En tu crítica al artículo de Levin, consideraste _____ su tesis principal como _____ . No hay duda de que ello constituye _____ de tu costumbre de _____ de los autores cuyos artículos tú criticas.

(1) los reparos que puso a / meras observaciones de compromiso / una muestra adicional / dar mucho crédito a la palabra
(2) las razones que propuso para fundamentar / una verdad incontrovertible / un desvío / aceptar con los ojos cerrados la palabra
(3) los reparos que puso a / una innecesaria vacilación / un desvío / exigir una escritura decidida
(4) las razones que propuso para fundamentar / argumentos desestimables / una muestra adicional / desdeñar la palabra

---

10. El comentarista financiero sostuvo que la preocupación del público por el alza de la cotización del dólar es análoga a la preocupación por el dolor de cabeza de un hombre gravemente herido.

Con ello, el comentarista trató de decir que el alza de la cotización del dólar -

(1) ocasiona un daño tal a la economía que será difícil que se recupere de él
(2) proviene de la preocupación del público
(3) es un problema relativamente sencillo y los hay más graves
(4) no es necesariamente un desarrollo negativo

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

11. En una habitación hay personas de tres oficios diferentes: un carpintero, un cocinero y un sastre, y cada uno de ellos viste una camisa de un color diferente: azul, violeta o amarillo.
Se sabe que:

a. El sastre viste una camisa amarilla.
b. El carpintero es más alto que el que viste la camisa violeta.

¿Cuál de los siguientes datos relativos a los representantes de cada uno de los oficios, permitirá determinar con certeza cuál es el nombre del carpintero?

(1) Aldo viste camisa azul
(2) Beni viste camisa amarilla
(3) Carlos no viste camisa azul
(4) Carlos no viste camisa amarilla

---

12. En la ciudad de Blonk la tasa de mortalidad (que se define como "porcentaje de casos de muerte de la población total, en un año determinado") es particularmente baja. En un reportaje periodístico el alcalde de la ciudad atribuyó este hecho al aire de montaña límpido de Blonk.

¿Cuál de los siguientes hechos **debilita** la afirmación del alcalde?

(1) La tasa de mortalidad de Blonk no varió en los últimos años
(2) En la ciudad ubicada al pie de la montaña sobre la que se encuentra Blonk, la tasa de mortalidad es más alta
(3) Muchos de los habitantes de Blonk son estudiantes jóvenes que vienen de diversos lugares del país a estudiar en ella
(4) La tasa de fumadores en Blonk es de las más altas del mundo

---

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

13. Sara sostiene que todos los periódicos que **no** son de escasa tirada son baratos o aburridos, pero no ambas cosas a la vez.

¿La existencia de cuál de los siguientes periódicos demostraría que Sara está equivocada?

(1) Un periódico de gran tirada, caro e interesante
(2) Un periódico de escasa tirada, caro e interesante
(3) Un periódico de gran tirada, caro y aburrido
(4) Un periódico de escasa tirada, barato y aburrido

---

14. Datos:
- Cuando el televisor está funcionando, la batidora no está funcionando.
- Cuando la batidora no está funcionando, los gatos maúllan.
- Cuando los gatos maúllan, Eduardo canta.

Según estos datos, ¿cuál de las situaciones siguientes **no** es posible?

(1) Eduardo no canta y el televisor está funcionando
(2) Los gatos maúllan y la batidora está funcionando
(3) Eduardo canta y la batidora está funcionando
(4) El televisor está funcionando y los gatos maúllan

Comprensión de textos (preguntas 15-20)

Lee detenidamente el siguiente texto y contesta las preguntas que aparecen a continuación.

"La investigación de las redes sociales" es un enfoque sociológico que utiliza conceptos gráficos para analizar la red de relaciones existentes entre participantes de un foro social cualquiera tal como un grupo de amigos, un lugar de trabajo, o el sistema de comercio internacional. La red de relaciones es representada por un mapa que indica cuáles participantes, llamados vértices, se hallan relacionados unos con otros, o sea, entre cuáles de los vértices se cumple, por ejemplo, el flujo de la información y de otros recursos. Algunas veces se da una situación llamada agujero estructural, y en ella casi no existe relación entre grupos determinados de vértices. Un agujero estructural puede ser puenteado por medio de un vértice llamado puente, que está vinculado a ambos lados y posibilita el flujo de los recursos entre ellos. El supuesto es que por esa razón un tal vértice se encuentra en una posición de fuerza. El análisis del mapa de relaciones enseña acerca del sistema de fuerzas en la red social, acerca de la división en grupos internos, sobre la centralidad de cada vértice, etc.

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

William Tozier, matemático que se interesa por las redes sociales, publicó últimamente un llamado singular a concurso en internet por medio del cual programó examinar determinados aspectos de la red académica. El llamado a concurso y las reacciones que provocó revelan los componentes elementales del modelo teórico que se presentó más arriba, y enseñan acerca de la forma de actuar de las redes sociales en la práctica. El llamamiento ofreció a los aficionados a la matemática una oportunidad singular: conectarlos indirectamente a ellos y a sus ideas matemáticas con uno de los matemáticos más famosos del siglo XX - Paul Erdös. La fama de Erdös es tan grande que muchos matemáticos clasifican su propia importancia según su "número Erdös" -el número de conexiones profesionales que los vinculan con Erdös. Según dicho ranking, que tiene a la vez su lado serio y su lado cómico, todo matemático que publicó una investigación junto con Erdös, se hace acreedor al número Erdös 1, el número más alto. Quien publica una investigación con un número Erdös 1, se hace acreedor al número 2, y así siguiendo.

Tozier, que posee el número Erdös 4, prometió vender al ganador del concurso -es decir, al que ofreciera la suma de dinero más alta- 40 horas de su tiempo, que dedicaría a una investigación conjunta sobre un tema matemático a elección del ganador. Tozier informó acerca de la existencia del concurso solamente a cuatro conocidos, por medio de un correo electrónico, y estaba curioso por saber cómo se propagaría la noticia. Para su sorpresa, la noticia se propagó como fuego en un pajonal. En pocos días se recibieron más de cien propuestas serias, en su mayoría hechas por personas de fuera del ámbito académico, tales como maestros y hombres de negocios que eran matemáticos aficionados. Muchos de ellos manifestaron frustración por el hecho de que la falta de acceso a la comunidad matemática académica les había impedido hasta ahora expresar sus ideas a investigadores de las matemáticas en el mundo. El gran número de solicitudes de personas de fuera de la academia puso al desnudo el agujero estructural existente entre la comunidad académica y el resto, y subrayó la potencia del llamado a concurso como un factor que puentea sobre la brecha en las comunidades.

Con el desarrollo del asunto se produjo un hecho inesperado cuando el ganador del concurso, un navegador anónimo del internet, informó que no tenía intenciones ni de pagar la suma ni de trabajar conjuntamente con Tozier. Resultó que el desconocido es un matemático conocido de nombre Berilo, poseedor del número Erdös 3, que, según dijo, saboteó el concurso premeditadamente. En su opinión, Tozier puso un señuelo inaceptable ante quienes pretenden conseguir reconocimiento académico, cuando quiso negociar un trabajo conjunto. Tozier vio en el sabotaje de esta oportunidad de crear un puente entre la academia y el resto, un testimonio del separatismo académico. Este caso materializa un aspecto importante de la fuerza de las redes sociales, tanto en lo que hace a la fuerza de las redes académicas formales tal como se manifiesta, entre otras cosas, por el número Erdös, como en lo que hace a la fuerza de otra red, menos estrecha y consolidada que la primera, pero poseedora, sin embargo, de gran fuerza - la red de las relaciones sociales por internet.

Preguntas

15. De acuerdo con el segundo párrafo, la clasificación según el número Erdös -

(1) no es considerada por los matemáticos como algo del todo serio
(2) es reconocida en el mundo académico desde comienzos del siglo XX
(3) es uno de los descubrimientos más importantes de Erdös
(4) es conocida sólo por los matemáticos que trabajaron conjuntamente con Erdös

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

16. De acuerdo con el texto, Tozier -

(1) publicó el llamado a concurso sólo para ganar una gran suma de dinero
(2) supuso que sólo los poseedores de un número Erdös prestigioso responderían al llamado
(3) no esperó que el llamado a concurso tuviera tanto eco
(4) esperó que el llamado a concurso le posibilitara el acceso a la comunidad académica

---

17. De acuerdo con el tercer párrafo, muchos matemáticos aficionados opinan que no les es fácil dar a conocer sus ideas porque -

(1) éstas se apartan de los modelos de pensamiento aceptados por la comunidad matemática académica
(2) ellos no se encuentran vinculados a las personas adecuadas
(3) éstas no reflejan un conocimiento bien fundado en el ámbito de las matemáticas
(4) ellos no consiguen reunir la suma de dinero que en general hace falta para eso

---

18. De acuerdo con el texto, ¿cuáles de las propuestas mencionadas en la línea 31 se concretaron finalmente?

(1) Ninguna de ellas
(2) Sólo la propuesta en la que se ofreció la suma más alta de dinero
(3) Las propuestas que vinieron del ámbito académico, y solamente ellas
(4) Todas las propuestas hechas por quienes tenían intención de pagar la suma de dinero

---

19. De acuerdo con el último párrafo, ¿cuál de los argumentos siguientes en lo que atañe a Berilo es cierto con certeza?

(1) Berilo es considerado un matemático relativamente desconocido en los círculos profesionales
(2) Berilo publicó en el pasado una investigación conjunta con Tozier
(3) Berilo se opone a la incorporación de matemáticos aficionados al sistema académico
(4) Berilo no publicó jamás una investigación conjunta con Erdös

---

20. ¿Cuál de las siguientes posibilidades ejemplifica la suposición de que un vértice que es puente "se encuentra en una posición de fuerza" (línea 10)?

(1) Un matemático que publicó una investigación conjunta con Erdös se hace acreedor a un prestigio más alto
(2) En opinión de Tozier, Berilo saboteó su llamado a concurso por su separatismo académico característico
(3) La propuesta que ganó el concurso fue hecha por un matemático conocido
(4) Muchos matemáticos aficionados estaban dispuestos a pagar sumas respetables de dinero para trabajar conjuntamente con Tozier

---

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

PÁGINA EN BLANCO

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Razonamiento cuantitativo

Esta sección incluye 20 preguntas.
El tiempo a tu disposición es de 20 minutos.

En esta sección aparecen preguntas y problemas que exigen razonamiento cuantitativo. Para cada pregunta se proponen cuatro respuestas. Deben elegir la respuesta correcta y señalar su número en el lugar correspondiente en la hoja de respuestas.

Observaciones generales

* Los dibujos que aparecen junto a una parte de las preguntas están destinados a ayudar a resolverlas, pero no están trazados necesariamente a escala. A partir del dibujo solo, no deben sacarse conclusiones respecto a longitudes de segmentos, magnitudes de ángulos, etc.
* Si una línea parece recta en el dibujo se puede suponer que es efectivamente recta.
* Cuando en una pregunta aparezca un término geométrico (lado, radio, área, volumen, etc) como dato, se tratará de un término cuyo valor es mayor que cero, a menos que se haga indicación expresa de lo contrario.
* Cuando en una pregunta aparece escrito $\sqrt{a}$ $(a > 0)$, se trata de la raíz positiva de a.
* "0" es un número que no es ni positivo ni negativo.
* "0" es un número par.
* "1" no es un número primo.

Fórmulas

1. **Porcentajes :** $a\%$ de x es $\frac{a}{100} \cdot x$

2. **Potencias :** Para todo a distinto de 0, y para todo n y m enteros -

   a. $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$

   b. $a^{m+n} = a^m \cdot a^n$

   c. $a^{\frac{n}{m}} = \left(\sqrt[m]{a}\right)^n$ $(0 < a, 0 < m)$

   d. $a^{n \cdot m} = (a^n)^m$

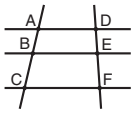
3. **Producto de binomios :**
   $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$
   $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$

4. **Problemas de recorrido :** $\frac{\text{distancia}}{\text{tiempo}}$ = velocidad

5. **Problemas de rendimiento :**
   $\frac{\text{cantidad de trabajo}}{\text{tiempo}}$ = rendimiento

6. **Factorial :** $n! = n(n-1)(n-2) \cdot \ldots \cdot 2 \cdot 1$

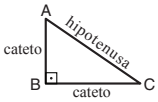
7. **Proporciones :** Si $AD \parallel BE \parallel CF$
   entonces $\frac{AB}{DE} = \frac{BC}{EF}$ y también $\frac{AB}{AC} = \frac{DE}{DF}$



8. **Triángulo :**

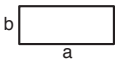
   a. **El área de un triángulo** cuya base es a y la altura correspondiente a dicha base es h, es $\frac{a \cdot h}{2}$

   b. **Teorema de Pitágoras**
   En un triángulo rectángulo ABC se cumple: $AC^2 = AB^2 + BC^2$

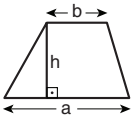


   c. En todo triángulo rectángulo cuyos ángulos son de 30°, 60° y 90°, la longitud del cateto opuesto al ángulo de 30° es igual a la mitad de la longitud de la hipotenusa.

9. **El área de un rectángulo** de largo a y de ancho b, es $a \cdot b$



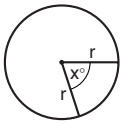
10. **El área de un trapecio** una de cuyas bases es a, la otra base es b y la altura es h, es $\frac{(a+b) \cdot h}{2}$



11. **Ángulos interiores de un polígono de n lados:**
   a. La suma de los ángulos interiores del polígono es $(180n - 360)$ grados.
   b. Si el polígono es regular, **la magnitud de cada uno de los ángulos interiores** es $\left(\frac{180n - 360}{n}\right) = \left(180 - \frac{360}{n}\right)$ grados.

12. **El círculo y la circunferencia :**

   a. **El área** de un círculo de radio r es πr^2 (= 3.14...)



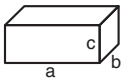
   b. **El perímetro** de una circunferencia de radio r es $2\pi r$

   c. **El área de un sector circular** con ángulo al centro de $x°$ es $\pi r^2 \cdot \frac{x}{360}$

13. **Caja, cubo :**

   a. **El volumen** de una caja de longitud a, de ancho b y de altura c es $a \cdot b \cdot c$

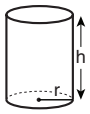
   b. **El área de la superficie total** de la caja es $2ab + 2bc + 2ac$



   c. En un **cubo**, $a = b = c$

14. **Cilindro :**

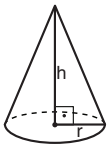
   a. **El área de la superficie lateral** de un cilindro de radio r y de altura h es $2\pi r \cdot h$



   b. **El área de la superficie total** del cilindro es $2\pi r^2 + 2\pi r \cdot h = 2\pi r(r + h)$

   c. **El volumen** del cilindro es $\pi r^2 \cdot h$

15. **El volumen de un cono** cuya base es de radio r y cuya altura es h, es $\frac{\pi r^2 \cdot h}{3}$



16. **El volumen de la pirámide** cuya área de la base es S y su altura es h, es $\frac{S \cdot h}{3}$

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Preguntas y problemas (preguntas 1-10)

1. Cada año la altura de determinado arbusto crece en un 25%.
Al comienzo de un año determinado la altura del arbusto era de 80 cm.

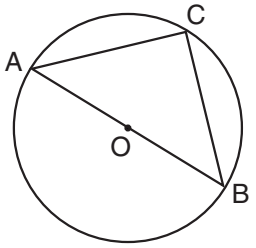
¿Cuál será la altura del arbusto (en cm) al cabo de dos años?

(1) 115
(2) 120
(3) 125
(4) 130

---

2. En el dibujo que les presentamos se halla una circunferencia de centro O.
AB es un diámetro de la circunferencia. C es un punto sobre el perímetro de la circunferencia.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es necesariamente cierta?



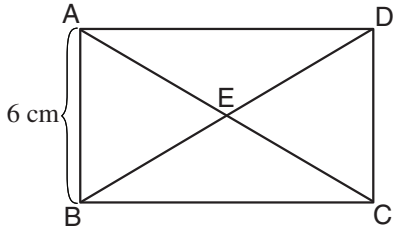
(1) ABC es un triángulo isósceles
(2) $\sphericalangle ACB = 60°$
(3) ABC es un triángulo rectángulo
(4) AC + BC = AB

---

3. En el dibujo que les presentamos ABCD es un rectángulo.
El perímetro del triángulo ABE es de 16 cm.

Según esos datos y los datos del dibujo,

¿cuál es el perímetro del triángulo EBC (en cm)?



(1) 14
(2) 16
(3) 18
(4) 20

---

4. Isabel, Ana y Raquel comieron caramelos. El número de caramelos que comió Isabel fue 2 veces mayor que el número de caramelos que comió Raquel. Ana comió 5 caramelos más que Raquel.

El número de caramelos que comieron Raquel y Ana conjuntamente supera en _____ el número de caramelos que comió Isabel.

(1) 5 (2) 2 (3) 3 (4) 4

---

5. ¿Cuál es el promedio de $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{8}$?

(1) $\frac{1}{4}$ (2) $\frac{1}{5}$ (3) $\frac{3}{10}$ (4) $\frac{5}{16}$

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

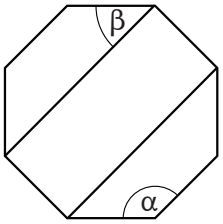
6. Dato: $(5^x - 1)^3 = 0$

$x = ?$

(1) 1 (2) $\frac{1}{5}$ (3) -5 (4) 0

7. En el octágono regular del dibujo,

$\alpha + \beta = ?$



(1) 157.5°
(2) 180°
(3) 210°
(4) 240°

8. Se da: $x \neq 0$
$z < 0 < y$

¿Cuál de las siguientes expresiones es necesariamente **positiva**?

(1) $x \cdot (z^2 - y^2)$
(2) $(x^2 - y) \cdot z$
(3) $x^3 + y^3 + z^3$
(4) $x^2 - (z - y)$

9. Cada vaca del establo tiene un número identificatorio especial (en otras palabras, no hay en el establo dos o más vacas con el mismo número identificatorio). Los números identificatorios de las vacas poseen 5 cifras **diferentes** unas de otras y todas impares.

¿Cuántas vacas, a lo sumo, hay en el establo?

(1) 120 (2) 200 (3) 300 (4) 500

10. Se da: x es un número entero.
$\frac{x}{3}$ es un número par.

$\frac{x}{2}$ es necesariamente -

(1) Un número impar
(2) Un número que no es entero
(3) Un número que es divisible por 3 sin resto
(4) Un número que es divisible por 6 sin resto

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

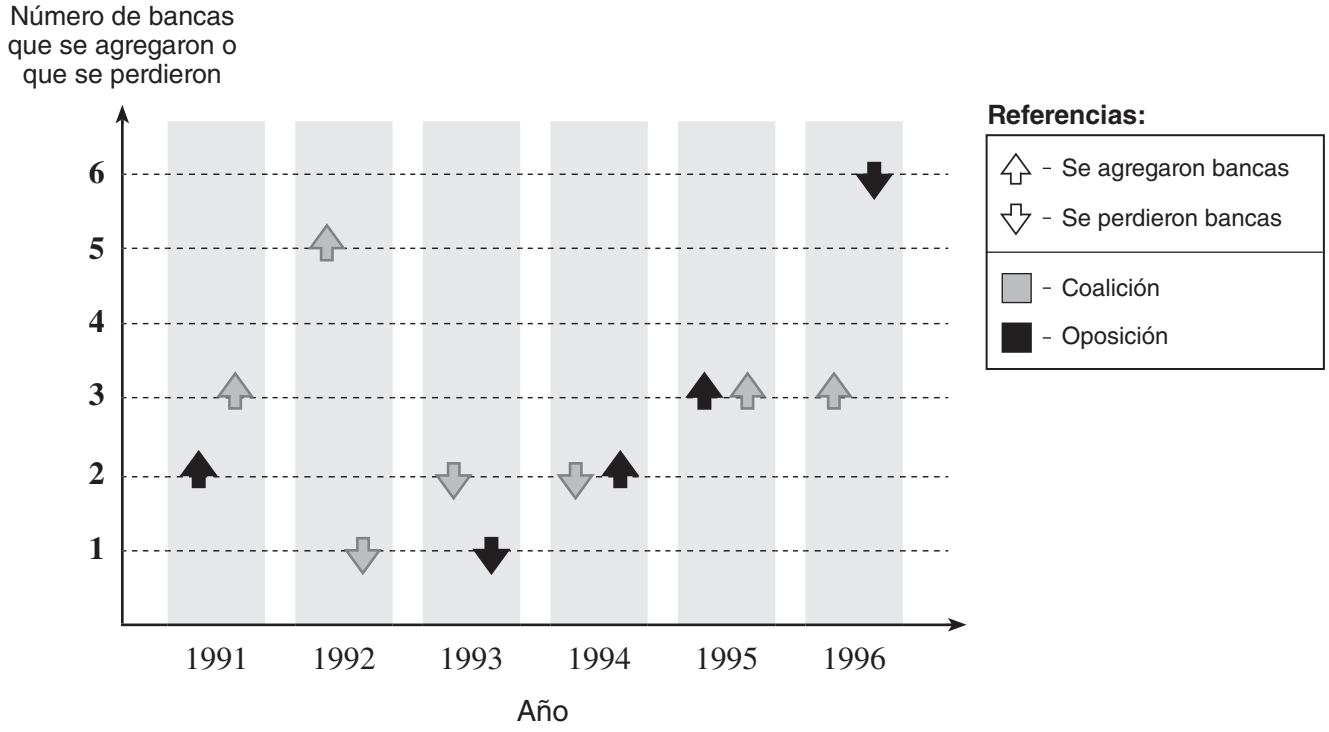
Comprensión de gráficos (preguntas 11-14)

Estudien atentamente el siguiente gráfico y respondan a las cuatro preguntas que aparecen a continuación.

El Concejo Municipal está compuesto por un cierto número de bancadas. Al comienzo de cada año se realizan elecciones, y según sus resultados se determina el número de bancas que recibe cada bancada en el Concejo. Después de las elecciones las bancadas se dividen en dos grupos: la coalición y la oposición.
El gráfico describe los logros de dos de las bancadas –'la bancada de la derecha' y 'la bancada de la izquierda'– en los procesos electorales de los años 1991 - 1996.
Cada año está descripto en el gráfico por medio de una columna en la que hay dos flechas: la flecha de la derecha representa 'la bancada de la derecha', y la flecha de la izquierda representa 'la bancada de la izquierda'. La dirección de la flecha y su ubicación muestran cómo **varió** el número de bancas de la bancada como consecuencia de las elecciones: la dirección de la flecha indica si se agregaron bancas a la bancada o si ella perdió bancas, y la ubicación de la flecha en relación al eje vertical indica el número de bancas que se agregó o que se perdió. El color de la flecha indica si como consecuencia del proceso eleccionario la bancada formó parte de la coalición o de la oposición (ver las referencias).

Nota: en el Concejo Municipal hay otras bancadas, y éstas no están representadas en el gráfico.

Por ejemplo: como consecuencia del proceso electoral del año 1991 se agregaron a 'la bancada de la derecha' tres bancas y ella formó parte de la coalición. Como consecuencia del mismo proceso electoral, se agregaron a 'la bancada de la izquierda' dos bancas y ella formó parte de la oposición.



Presta atención: Al responder cada pregunta no deben tomar en cuenta los datos que aparecen en las otras preguntas.

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Preguntas

11. Como consecuencia del proceso electoral del año _____ no varió el número total de bancas de 'la bancada de la derecha' y de 'la bancada de la izquierda' conjuntamente.

(1) 1995
(2) 1996
(3) 1993
(4) 1994

---

12. Un periodista local realiza el seguimiento de los logros de 'la bancada de la derecha' y de 'la bancada de la izquierda'. Después de cada proceso eleccionario distribuye entre ellas dos puntos: si como consecuencia del proceso eleccionario sólo una de las bancadas forma parte de la coalición, ésta recibe la totalidad de los 2 puntos, de lo contrario cada bancada recibe un punto.

¿Cuántos puntos en total recibió 'la bancada de la izquierda' en el período descripto en el gráfico?

(1) 5
(2) 6
(3) 7
(4) 8

---

13. ¿Cuál de los siguientes datos permite saber cuántas bancas del Concejo obtuvo 'la bancada de la derecha' como consecuencia del proceso electoral del año 1991?

(1) El número de bancas que se agregó a 'la bancada de la derecha' o el número de bancas que ella perdió en el proceso electoral del año 1990
(2) El número de bancas de 'la bancada de la izquierda' en el Concejo como consecuencia del proceso electoral del año 1991
(3) El número de bancas de 'la bancada de la derecha' en el Concejo como consecuencia del proceso electoral del año 1996
(4) El número total de bancas del Concejo

---

14. Dato: A 'la 'bancada de la derecha' siempre se le agregan bancas en a procesos electorales consecutivos y entonces pierde bancas en b procesos electorales consecutivos, y así sucesivamente.

¿Cuál de las siguientes situaciones se cumple necesariamente?

(1) $a = 1$, $b = 1$
(2) $a = 2$, $b = 2$
(3) $a = 1$, $b = 3$
(4) $a = 2$, $b = 3$

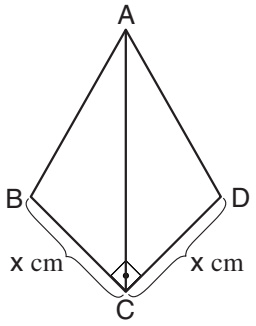
© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Preguntas y problemas (preguntas 15-20)

15. En el dibujo que les presentamos se halla el romboide ABCD.

Dato: El área del romboide es igual a $2x^2$ cm^2.

Según dichos datos y los datos del dibujo,
¿cuál es la longitud de la diagonal AC (en cm)?



(1) $2\sqrt{2}\,x$

(2) $2x$

(3) $3\sqrt{2}\,x$

(4) $4x$

---

16. Se quiere llenar con agua un recipiente cilíndrico vacío cuya altura es h cm y el radio de la base es r cm, por medio un vaso cilíndrico cuya altura es $\frac{h}{2}$ cm y el radio de la base es $\frac{r}{4}$ cm.

¿Cuántas veces se debe llenar el vaso cilíndrico con agua y verterla dentro del recipiente hasta que el recipiente esté lleno?

(1) 8
(2) 16
(3) 32
(4) 64

---

17. Se da : $y = (x + 1)(x - 1)(x^2 - 1)$

$-1 < x < 0$

¿Cuál de las siguientes proposiciones se infiere **necesariamente** de dichos datos?

(1) $1 < y$

(2) $0 < y < 1$

(3) $-1 < y < 0$

(4) $y < -1$

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

18. El precio total de dos bolígrafos, 2 sacapuntas y una goma de borrar es de 11 pesos.
El precio total de un bolígrafo, un sacapuntas y dos gomas de borrar es de 16 pesos.

¿Cuál es la suma de los precios de un bolígrafo y un sacapuntas (en pesos)?

(1) 5
(2) 2
(3) 3
(4) 4

---

19. Una familia llena un cubo de la basura vacío en 8 horas.
Dos gatos vacían un cubo de basura lleno en 3 horas.

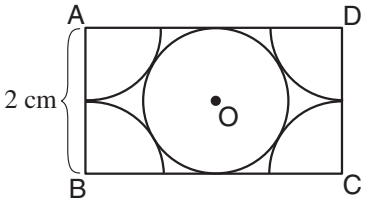
¿En cuántas horas vaciará **un** gato los cubos que tres familias llenaron en 24 horas?

(1) 18
(2) 36
(3) 48
(4) 54

---

20. En el dibujo que les presentamos cada uno de los vértices del rectángulo ABCD es el centro de una circunferencia cuyo radio es 1 cm.
El punto O es el centro de una circunferencia que es tangente a los cuatro cuartos de las circunferencias y a los lados del rectángulo AD y BC.

Según estos datos y los datos del dibujo,
¿cuál es el área del rectángulo ABCD (en cm^2)?



(1) $4\sqrt{3}$
(2) $4\sqrt{2}$
(3) 8
(4) 10

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

PÁGINA EN BLANCO

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Razonamiento cuantitativo

Esta sección incluye 20 preguntas.
El tiempo a tu disposición es de 20 minutos.

En esta sección aparecen preguntas y problemas que exigen razonamiento cuantitativo. Para cada pregunta se proponen cuatro respuestas. Deben elegir la respuesta correcta y señalar su número en el lugar correspondiente en la hoja de respuestas.

Observaciones generales

* Los dibujos que aparecen junto a una parte de las preguntas están destinados a ayudar a resolverlas, pero no están trazados necesariamente a escala. A partir del dibujo solo, no deben sacarse conclusiones respecto a longitudes de segmentos, magnitudes de ángulos, etc.
* Si una línea parece recta en el dibujo se puede suponer que es efectivamente recta.
* Cuando en una pregunta aparezca un término geométrico (lado, radio, área, volumen, etc) como dato, se tratará de un término cuyo valor es mayor que cero, a menos que se haga indicación expresa de lo contrario.
* Cuando en una pregunta aparece escrito $\sqrt{a}$ $(a > 0)$, se trata de la raíz positiva de a.
* "0" es un número que no es ni positivo ni negativo.
* "0" es un número par.
* "1" no es un número primo.

Fórmulas

1. **Porcentajes :** $a\%$ de x es $\frac{a}{100} \cdot x$

2. **Potencias :** Para todo a distinto de 0, y para todo n y m enteros -

   a. $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$

   b. $a^{m+n} = a^m \cdot a^n$

   c. $a^{\frac{n}{m}} = \left(\sqrt[m]{a}\right)^n$ $(0 < a, 0 < m)$

   d. $a^{n \cdot m} = (a^n)^m$

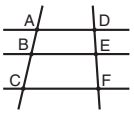
3. **Producto de binomios :**
   $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$
   $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$

4. **Problemas de recorrido :** $\frac{\text{distancia}}{\text{tiempo}}$ = velocidad

5. **Problemas de rendimiento :**
   $\frac{\text{cantidad de trabajo}}{\text{tiempo}}$ = rendimiento

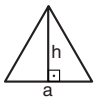
6. **Factorial :** $n! = n(n-1)(n-2) \cdot \ldots \cdot 2 \cdot 1$

7. **Proporciones :** Si $AD \parallel BE \parallel CF$
   entonces $\frac{AB}{DE} = \frac{BC}{EF}$ y también $\frac{AB}{AC} = \frac{DE}{DF}$

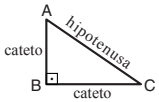


8. **Triángulo :**

   a. **El área de un triángulo** cuya base es a y la altura correspondiente a dicha base es h, es $\frac{a \cdot h}{2}$

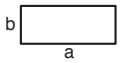


   b. **Teorema de Pitágoras**
   En un triángulo rectángulo ABC se cumple: $AC^2 = AB^2 + BC^2$

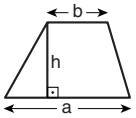


   c. En todo triángulo rectángulo cuyos ángulos son de 30°, 60° y 90°, la longitud del cateto opuesto al ángulo de 30° es igual a la mitad de la longitud de la hipotenusa.

9. **El área de un rectángulo** de largo a y de ancho b, es $a \cdot b$

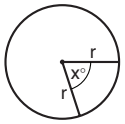


10. **El área de un trapecio** una de cuyas bases es a, la otra base es b y la altura es h, es $\frac{(a+b) \cdot h}{2}$



11. **Ángulos interiores de un polígono de n lados:**
   a. La suma de los ángulos interiores del polígono es $(180n - 360)$ grados.
   b. Si el polígono es regular, **la magnitud de cada uno de los ángulos interiores** es $\left(\frac{180n - 360}{n}\right) = \left(180 - \frac{360}{n}\right)$ grados.

12. **El círculo y la circunferencia :**

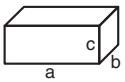


   a. **El área** de un círculo de radio r es πr^2 (= 3.14...)

   b. **El perímetro** de una circunferencia de radio r es $2\pi r$

   c. **El área de un sector circular** con ángulo al centro de x° es $\pi r^2 \cdot \frac{x}{360}$

13. **Caja, cubo :**

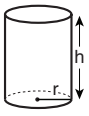


   a. **El volumen** de una caja de longitud a, de ancho b y de altura c es $a \cdot b \cdot c$

   b. **El área de la superficie total** de la caja es $2ab + 2bc + 2ac$

   c. En un **cubo**, $a = b = c$

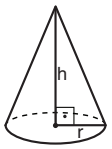
14. **Cilindro :**



   a. **El área de la superficie lateral** de un cilindro de radio r y de altura h es $2\pi r \cdot h$

   b. **El área de la superficie total** del cilindro es $2\pi r^2 + 2\pi r \cdot h = 2\pi r(r + h)$

   c. **El volumen** del cilindro es $\pi r^2 \cdot h$



15. **El volumen de un cono** cuya base es de radio r y cuya altura es h, es $\frac{\pi r^2 \cdot h}{3}$

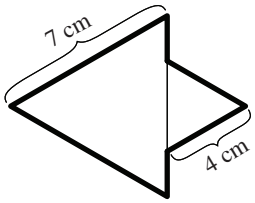
16. **El volumen de la pirámide** cuya área de la base es S y su altura es h, es $\frac{S \cdot h}{3}$

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Preguntas y problemas (preguntas 1-7)

1. Dos triángulos equiláteros fueron colocados uno junto al otro como se indica en el dibujo.

Según este dato y los datos del dibujo,
¿cuál es el perímetro de la forma que se generó (la línea destacada)?



(1) 25 cm
(2) 26 cm
(3) 27 cm
(4) 29 cm

---

2. En una estancia hay 6 campos de cultivo de maíz y 8 campos de cultivo de trigo.
Cada campo de maíz produce una cosecha de 1 tonelada de maíz por año,
y cada campo de trigo produce una cosecha de $\frac{1}{2}$ tonelada de trigo por año.

¿Cuál es la parte de la cosecha de maíz dentro del total de la cosecha anual de la estancia?

(1) $\frac{3}{7}$ (2) $\frac{1}{2}$ (3) $\frac{3}{5}$ (4) $\frac{1}{4}$

---

3. a, b y c son números enteros y positivos.
Se da que: $b = a + 3$
$c = b + 3$
$a \cdot b = a + b + c$

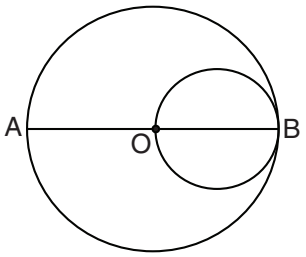
$a = ?$

(1) 1
(2) 6
(3) 3
(4) 4

---

4. En el dibujo que les presentamos hay dos circunferencias. El punto O es el centro de la circunferencia grande, AB es su diámetro, y OB es el diámetro de la circunferencia pequeña. El perímetro de la circunferencia pequeña es 4π cm.

¿Cuál es el perímetro de la circunferencia grande (en cm)?



(1) 6π
(2) 8π
(3) 12π
(4) 16π

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

5. Gregorio tiene dados negros y dados blancos.
Gregorio colocó todos los dados en una fila, sin poner dos dados del mismo color uno junto al otro.

Dato: El número de dados negros es n.

¿Cuál de las expresiones siguientes **no** puede ser el número de dados blancos?

(1) $n + 1$
(2) $n + 2$
(3) n
(4) $n - 1$

---

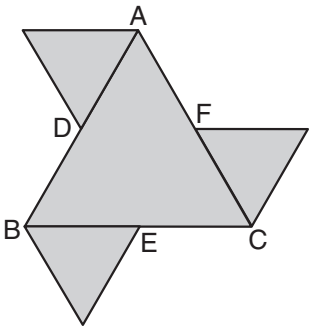
6. Ignacio y Berta eligieron cada uno al azar uno de los números 1, 2 y 3.

¿Cuál es la probabilidad de que ambos hayan elegido el mismo número?

(1) $\frac{1}{6}$
(2) $\frac{1}{8}$
(3) $\frac{1}{3}$
(4) $\frac{1}{4}$

---

7. En el dibujo que les presentamos hay un triángulo equilátero ABC y sobre sus 3 lados se colocaron tres triángulos equiláteros congruentes tales que el **área** de cada uno de ellos es x cm^2.
Los puntos D, E y F son puntos medios de los lados del triángulo ABC.
El área de la forma que se obtuvo (el área sombreada) es de 280 cm^2.



x = ?

(1) 72
(2) 56
(3) 35
(4) 40

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Comprensión de tablas (preguntas 8-11)

Estudien atentamente la tabla siguiente y respondan a las cuatro preguntas que aparecen a continuación.

En la estación de taxis "Las gacelas" 4 taxis están marcados con las letras **A-D**. Una cierta mañana, los taxis de la estación realizaron 10 viajes en total. Un viaje del taxi comienza con el ascenso del pasajero al taxi, y concluye con su descenso del taxi.
Cada línea de la tabla describe un viaje. Para cada viaje se dan: la hora de inicio del viaje, el taxi que realizó el viaje, la velocidad promedio del taxi durante el viaje, la duración del viaje, la duración de todas las detenciones durante el viaje, y la cantidad de combustible que se consumió en el viaje.

Notas: - La duración del viaje **incluye** el tiempo de las detenciones.
- La velocidad promedio se calcula según la duración total del viaje.

Hora de inicio del viaje	Taxi	Velocidad promedio (en km/h)	Duración del viaje (en minutos)	Duración de todas las detenciones (en minutos)	Cantidad de combustible que se consumió (en litros)
7:00	**A**	50	15	2.5	1
7:00	**B**	90	45	3	6.5
7:15	**C**	75	90	15	10
7:20	**D**	55	20	0	2
7:30	**A**	70	25	0	3
7:55	**D**	50	50	20	3.5
8:05	**A**	35	10	3	0.4
8:10	**B**	80	75	7	10.5
8:20	**A**	110	30	0.5	4
8:50	**D**	60	8	0.5	0.5

Presta atención: Al responder cada pregunta no debes tomar en cuenta los datos que aparecen en las otras preguntas.

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Preguntas

8. ¿Cuántos taxis estaban en viaje a las 7:25?

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

---

9. ¿Cuál es la cantidad de combustible promedio por un viaje (en litros) que consumió el taxi **A** durante las horas descriptas en la tabla?

(1) 2.1
(2) 2
(3) 3
(4) 2.8

---

10. En uno de los viajes la duración de las detenciones fue más prolongada que $\frac{1}{3}$ de la duración de la totalidad del viaje.
¿Qué taxi realizó dicho viaje?

(1) **A**
(2) **B**
(3) **C**
(4) **D**

---

11. ¿Cuántos de los taxis viajaron **en cada uno de sus viajes** a una velocidad promedio más alta que 70 km/h?

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 0

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Preguntas y problemas (preguntas 12-20)

12. En un edificio de varios pisos hay12 escalones entre cada dos pisos contiguos. Nora salió de su apartamento del tercer piso y comenzó a subir por las escaleras. Subió 70 escalones en total.

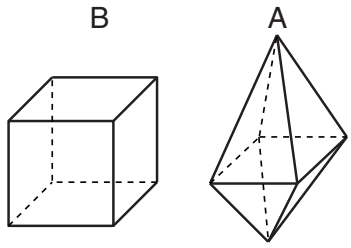
¿Cuál es el último piso por el que pasó Nora?

(1) 7 (2) 8 (3) 9 (4) 10

---

13. La arista de un cuerpo tridimensional es el segmento que resulta de la intersección de dos caras. En el dibujo que les presentamos hay dos cuerpos: el cuerpo A compuesto de dos pirámides cuadriláteras de base común, y el cuerpo B es un cubo.

$$\frac{\text{Número de aristas del cuerpo A}}{\text{Número de aristas del cuerpo B}} = ?$$



(1) 1

(2) $\frac{1}{2}$

(3) $\frac{3}{2}$

(4) $\frac{2}{3}$

---

14. Para cada dos números x e y se definió la operación $ del siguiente modo: $\$(x , y) = x^2 - y^2$

$\$(2a , b) + \$(a , 2b) = ?$

(1) $\$(a , b)$
(2) $\$(2a , 2b)$
(3) $3 \cdot (a^2 + b^2)$
(4) $5 \cdot \$(a , b)$

---

15. Se da que: $|x| = 1$
$|x + y| = 1$

Necesariamente y **no es** un número -

(1) negativo
(2) positivo
(3) par
(4) impar

---

16. a y b son números enteros y positivos mayores que 2.

¿Cuál de las expresiones siguientes es **la mayor**?

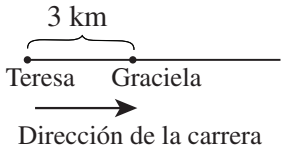
(1) $a^2 \cdot a^b$ (2) $(a^b)^2$ (3) $a^{(b^2)}$ (4) $a^b - a^2$

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

17. Graciela y Teresa se hallan a una distancia de 3 km una de otra.
Ellas comienzan a correr en la misma dirección en el mismo instante (ver dibujo).
Graciela corre a una velocidad de 5 km/h, y Teresa corre a una velocidad de 11 km/h.

¿Cuántos minutos transcurrirán hasta que Graciela y Teresa se encuentren?

(1) 12
(2) 20
(3) 30
(4) 42



---

18. Carlos compró un pantalón con un descuento de 50% y una camisa con descuento del 10%, y pagó en total 300 pesos en lugar de 500 pesos.

¿Cuál era el precio de la camisa antes del descuento (en pesos)?

(1) 100 (2) 125 (3) 180 (4) 200

---

19. a, b, c y d son números enteros mayores que 1.
Dato: $a \cdot b \cdot c \cdot d = 54$

$\frac{a \cdot b}{c}$ **no** puede ser igual a -

(1) 1.5 (2) 2 (3) 3 (4) 4.5

---

20. En el dibujo que les presentamos ABC es un triángulo rectángulo y DBC es un triángulo isósceles (DB = DC).

Dato: AB es la bisectriz del ángulo ∢DBC

Según estos datos y los datos del dibujo,

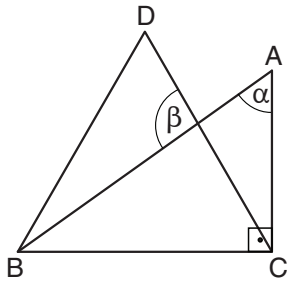
$\beta = ?$

(1) $45° + \alpha$

(2) $90° + \frac{\alpha}{2}$

(3) $180° - 2\alpha$

(4) $270° - 3\alpha$



© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

PÁGINA EN BLANCO

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

ENGLISH

This section contains 22 questions.
The time allotted is 20 minutes.

The following section contains three types of questions: Sentence Completion, Restatement and Reading Comprehension. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.

Sentence Completions (Questions 1-8)
This part consists of sentences with a word or words missing in each. For each question, choose the answer **which best completes the sentence**.

1. James Ramsay MacDonald served as prime minister of the United Kingdom in 1924 and then ____ from 1929 to 1935.

(1) again
(2) since
(3) still
(4) instead

---

2. The War of 1812, a ____ between the United States and Great Britain, is also known as the Second Revolutionary War.

(1) schedule
(2) pursuit
(3) regret
(4) conflict

---

3. During the "greatest seasonal event on Earth", Antarctica's annual freeze-up, 7 million square miles of ocean are covered with a frosty ____ of ice.

(1) degree
(2) prophecy
(3) superstition
(4) blanket

---

4. The word "appendicitis" was already in use when the *Oxford English Dictionary* was first published, but was ____ from the dictionary because the editor considered it too technical.

(1) acquired
(2) offended
(3) assumed
(4) omitted

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

5. Elf owls can capture their ____ in total darkness.

(1) rate
(2) task
(3) gaze
(4) prey

---

6. Large quantities of bauxite, the mineral from which aluminium is made, are ____ in the African country of Guinea.

(1) hatched
(2) mined
(3) loathed
(4) gnawed

---

7. Economic ____ led to the Peasants' Revolt of 1381 in England.

(1) hardship
(2) precision
(3) hesitation
(4) mobility

---

8. According to the first Chinese ____, the population of China numbered 59,594,978 in 2 C.E.

(1) patrol
(2) fortress
(3) hazard
(4) census

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Restatements (Questions 9-12)
This part consists of several sentences, each followed by four possible ways of restating the main idea of that sentence in different words. For each question, choose the one restatement **which best expresses the meaning of the original sentence**.

9. Elizabeth Gaskell's final novel, *Wives and Daughters*, was never completed.

(1) Gaskell did not finish writing *Wives and Daughters*, the last of her novels.
(2) Gaskell left several novels unfinished, including *Wives and Daughters*.
(3) Gaskell's *Wives and Daughters*, though left incomplete, was her best novel.
(4) Gaskell struggled with the ending of her novel *Wives and Daughters*.

---

10. Explorer John Cabot was born Giovanni Caboto.

(1) John Cabot's name was originally Giovanni Caboto.
(2) John Cabot was named after Giovanni Caboto.
(3) John Cabot changed his name to Giovanni Caboto.
(4) John Cabot's father's name was Giovanni Caboto.

---

11. Photography is strictly prohibited in the Sistine Chapel.

(1) The Sistine Chapel is difficult to photograph.
(2) No photograph of the Sistine Chapel does it justice.
(3) It is forbidden to take pictures in the Sistine Chapel.
(4) Photographers must obtain permission to visit the Sistine Chapel.

---

12. American biographer and literary critic Leon Edel is considered the preeminent Henry James scholar.

(1) Scholars of Henry James have been greatly influenced by the work of Leon Edel.
(2) The most thorough biography of Henry James was written by Leon Edel.
(3) Leon Edel is the acknowledged authority on Henry James.
(4) Leon Edel's study of Henry James is both scholarly and interesting.

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Reading Comprehension

This part consists of two passages, each followed by several related questions. For each question, **choose the most appropriate answer based on the text**.

Text I (Questions 13-17)

(1) Jazz legend Ella Fitzgerald was universally known as "The First Lady of Song". One of the world's most celebrated and accomplished female vocalists, Fitzgerald made her singing debut in 1934 at the age of 17. She went on to sell over forty million albums in a career that spanned sixty years, and was the recipient of countless accolades (5) that included fourteen Grammy awards. Despite her fame, Fitzgerald was shy and self-conscious offstage. It was only in the spotlight that she seemed totally at home. "Up there, I felt the acceptance and love of my audience," she said.

Fitzgerald's voice was remarkable for its range, tone and versatility. She could sing anything from sultry ballads to sweet jazz, and could imitate every instrument in an (10) orchestra. She appeared with all the jazz greats, including Duke Ellington, Count Basie and Benny Goodman, and with silky-voiced crooners like Nat King Cole and Frank Sinatra. Everyone who ever worked with her agreed that she took music to new heights. A master of improvisation, her renditions were always innovative and surprising. "I never knew how good my songs were until I heard Ella Fitzgerald sing them," composer (15) Ira Gershwin once remarked.

Questions

13. According to the first paragraph, Fitzgerald -

(1) began her singing career at the age of 17
(2) did not like being famous
(3) sold more albums than any other vocalist
(4) was the first female jazz singer

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

14. The main purpose of the second paragraph is to -

(1) discuss the outstanding quality of Fitzgerald's singing
(2) present the famous musicians who worked with Fitzgerald
(3) discuss the types of music Fitzgerald preferred
(4) describe Fitzgerald's relationship with Ira Gershwin

---

15. The second paragraph does not mention that ____ performed with Fitzgerald.

(1) Count Basie
(2) Frank Sinatra
(3) Ira Gershwin
(4) Benny Goodman

---

16. According to the text, Fitzgerald -

(1) was more comfortable on stage than anywhere else
(2) always performed with an orchestra
(3) composed most of her own songs
(4) was surprised by how much audiences loved her

---

17. It can be understood from the text that the author -

(1) once met with Ella Fitzgerald
(2) is a jazz musician
(3) likes a wide variety of music
(4) is a fan of Ella Fitzgerald

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Text II (Questions 18-22)

(1) Creating an animal from a single piece of paper is one of life's greatest pleasures. Few other activities are as accessible and rewarding as origami, the art of paper folding.

Though paper was first made – and no doubt folded – in China in the first or second century CE, it was the Japanese who turned paper folding into an art form. The earliest (5) records of origami in Japan date to the Heian Period (794-1185), the golden age of Japan's nobility and a time of great artistic and cultural advances. Because paper was a rare commodity, origami remained a pastime for the elite, who passed the techniques down orally from generation to generation. It was only at the end of the 18th century that the first instruction manuals were published, bringing the joys of paper folding to a (10) wider audience.

Recently, origami has propelled itself into the realm of science. Physicist and engineer Robert J. Lang, who is also considered one of the world's greatest origami artists and designers, applied the principles of paper folding to a very practical subject: car airbags. In the event of a collision, airbags must expand completely in milliseconds (15) and provide firm enough support to prevent injury. It turns out that flattening a three-dimensional airbag so that it will fit into a steering wheel and inflate correctly on impact employs the same principles as folding a flat sheet of paper into a three-dimensional shape. Thanks to his expertise in origami, Lang determined how best to fold an airbag and ensure its effective deployment and operation.

(20) The possibilities of origami are endless. By digging deeper into the mathematics of origami and combining folding principles with engineering needs, scientists continue to innovate and invent.

Questions

18. An appropriate title for this text would be -

(1) A Brief History of Origami
(2) Origami: Ancient Art Meets Modern Engineering
(3) Robert Lang: Scientist and Origami Artist
(4) Origami: The Magic of Paper Folding

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

19. According to the second paragraph, during the Heian Period -

(1) origami was made only in Japan
(2) origami techniques were kept secret
(3) each family had its own style of origami
(4) only wealthy people could afford to do origami

---

20. The main purpose of the third paragraph is to -

(1) explain how an airbag is folded into the steering wheel of a car
(2) discuss how origami was used by a scientist
(3) explain how Lang came to be interested in origami
(4) discuss the importance of airbags

---

21. In line 19, "deployment" could best be replaced by -

(1) impact
(2) release
(3) resistance
(4) adaptation

---

22. It can be inferred from the text that origami is -

(1) neither simple nor practical
(2) enjoyable and useful
(3) more complicated than many other activities
(4) more science than art

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

PÁGINA EN BLANCO

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

ENGLISH

This section contains 22 questions.
The time allotted is 20 minutes.

The following section contains three types of questions: Sentence Completion, Restatement and Reading Comprehension. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.

Sentence Completions (Questions 1-8)
This part consists of sentences with a word or words missing in each. For each question, choose the answer **which best completes the sentence**.

1. During China's Cultural Revolution, the education system and the media were ____ by a powerful group of political leaders known as the Gang of Four.

(1) deserved
(2) borrowed
(3) controlled
(4) imagined

---

2. In *The Innocents Abroad*, Mark Twain describes his ____ through Europe, the Middle East, and the Sandwich Islands.

(1) fragrances
(2) sculptures
(3) journeys
(4) manners

---

3. The ____ point of the Earth's oceans – almost 11 kilometers below sea level – is in the Pacific Ocean's Mariana Trench.

(1) brightest
(2) freshest
(3) weakest
(4) deepest

---

4. The Ottoman Empire lasted ____ 1299 until 1922.

(1) by
(2) along
(3) from
(4) at

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

5. Despite the huge sums of money involved, diamond merchants typically conduct business solely on the basis of ____, without guarantors or formal contracts.

(1) trust
(2) cause
(3) space
(4) joy

---

6. In recent years, there have been sporadic ____ of fighting between members of different ethnic groups in China.

(1) outbreaks
(2) discounts
(3) upgrades
(4) incomes

---

7. Caves are formed over thousands of years, as rock is ____ worn away by water.

(1) absolutely
(2) gradually
(3) normally
(4) previously

---

8. As early as 700 B.C.E., the Etruscans ____ a form of dentistry, making false teeth from animal bones.

(1) frightened
(2) accused
(3) invited
(4) practiced

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Restatements (Questions 9-12)
This part consists of several sentences, each followed by four possible ways of restating the main idea of that sentence in different words. For each question, choose the one restatement **which best expresses the meaning of the original sentence**.

9. Devrek, Turkey, is hemmed in by mountains.

(1) Devrek, Turkey, is extremely mountainous.
(2) Devrek, Turkey, is surrounded on all sides by mountains.
(3) Devrek, Turkey, has many high mountains.
(4) Devrek, Turkey, is situated up in the mountains.

---

10. Norwegian playwright Henrik Ibsen wrote most of his plays while in Italy and Germany.

(1) Although he was Norwegian, Ibsen wrote most of his plays in Italian and German.
(2) It was in Italy and Germany that Ibsen wrote most of his plays.
(3) Most of Ibsen's plays are written about his experiences in Italy and Germany.
(4) Although set in Italy and Germany, most of Ibsen's plays are written in Norwegian.

---

11. The sizeable koala population on Kangaroo Island is sustained by the large eucalyptus forest there.

(1) The koala population of Kangaroo Island makes its home in the eucalyptus forest there.
(2) Kangaroo Island's eucalyptus forest, the habitat of the island's koalas, is shrinking.
(3) The koala population living in Kangaroo Island's eucalyptus forest is growing rapidly.
(4) The eucalyptus forest on Kangaroo Island is the source of food for the many koalas that live there.

---

12. Only a few fragments survive of *Satyricon*, the first-century novel attributed to Petronius.

(1) Thanks to the efforts of Petronius, parts of the first-century novel *Satyricon* have been preserved to this day.
(2) The little we know of the life of Petronius is recorded in his *Satyricon*.
(3) The *Satyricon* is considered Petronius's finest work, although it exists only in fragments.
(4) The greater part of *Satyricon*, thought to have been written by Petronius, has been lost.

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Reading Comprehension

This part consists of two passages, each followed by several related questions. For each question, **choose the most appropriate answer based on the text**.

Text I (Questions 13-17)

(1) The Spanish colonists who reached the coast of California in 1769 were told by the native peoples that when the moon is full, fish come out of the sea and dance on the beach. Though skeptical at first, the colonists soon witnessed this strange sight for themselves. The grunion, a species of fish native to the region, can still be seen on (5) southern California's sandy beaches on nights when the moon is full and the tide is especially high.

Grunion, unlike most other fish, come completely out of the water to spawn. Washed up by the high tide, the females bury themselves tail-first in the sand and lay their eggs. After the males fertilize the eggs, the grunion return to the ocean with the (10) next wave. The eggs remain hidden in the sand for nine or ten days, until the next tide high enough to reach them comes in. Then they hatch and the young grunion are swept out to sea.

Scientists cannot explain how or why the grunion's peculiar reproductive behavior developed. But everyone knows exactly when the grunion will come ashore. Crowds of (15) people gather on the beaches of California on certain nights of the year to watch the dance of the grunion by the light of the full moon.

Questions

13. A good title for this text would be -

(1) Who Discovered the Grunion?
(2) The Dance of the Grunion
(3) The Life Cycle of the Grunion
(4) The Grunion: A California Native

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

14. The main purpose of the first paragraph is to -

(1) describe the California grunion
(2) introduce an unusual fish
(3) discuss the Spanish colony in California
(4) explain why grunion dance

---

15. It can be understood that the Spanish colonists mentioned in the first paragraph -

(1) did not at first believe that fish could come out of the water
(2) were the first to see the dance of the grunion
(3) brought the grunion with them from Europe
(4) came to California looking for unusual species of fish

---

16. According to the second paragraph, grunion lay their eggs -

(1) in the water
(2) in holes they dig in the sand
(3) every nine or ten days
(4) after fertilizing them

---

17. In line 14, "come ashore" could be replaced by all of the following <u>except</u> -

(1) dance on the beach
(2) leave the water
(3) lay their eggs
(4) remain hidden

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Text II (Questions 18-22)

(1) Historically, female writers tended to find their careers hampered by prevailing social prejudices. To ensure that their work not be dismissed on the basis of gender, numerous women writers adopted male pseudonyms. A well-known instance of this was the decision of sisters Charlotte, Emily, and Anne Brontë to jointly publish a book (5) of poetry under the pen names Currer, Ellis, and Acton Bell. Only two copies of the 1846 book were sold, but several subsequent works released under these aliases received great acclaim.

Charlotte later explained that although she and her sisters were not comfortable assuming male names, they were afraid that publishers and readers would be biased (10) against women authors. Their fears were well founded: nineteenth-century English society was simply not accustomed to serious literature being produced by women. When Charlotte was twenty-one years old, she sent some of her poems to Robert Southey, England's poet laureate, and though he praised her talent, he discouraged her from trying to succeed professionally. "Literature," he told her, "cannot be the business (15) of a woman's life, and it ought not to be." It was not until ten years later, after her novel *Jane Eyre* was published to immediate praise, that Charlotte revealed her true identity and took her rightful place among the illustrious writers of her day.

Since the time of the Brontës, women have risen to prominence in the field of literature. Nonetheless, certain preconceptions still remain. Consider the example of (20) Joanne Rowling, who was told by her London publisher that boys might not want to read a fantasy book about a school for wizards if they knew it was written by a woman. *Harry Potter and the Philosopher's Stone*, which appeared in 1997 under the name J.K. Rowling, became a phenomenal success. It was followed by other books in the bestselling series, and Joanne Rowling became a literary icon.

Questions

18. In line 1, "hampered" means -

(1) held back
(2) set up
(3) called on
(4) picked out

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

19. In the first paragraph, the Brontë sisters are presented as an example of women who -

(1) published poetry before writing novels
(2) concealed their gender in order to succeed
(3) had successful writing careers
(4) discussed social prejudice in their works

---

20. The main purpose of the second paragraph is to -

(1) discuss the relationship between Charlotte Brontë and Robert Southey
(2) explain why the Brontës felt they had to publish using pseudonyms
(3) discuss the Brontës' portrayal of 19th-century English society
(4) describe how Charlotte Brontë was persuaded to reveal her true identity

---

21. The main purpose of the last paragraph is to -

(1) demonstrate that women writers must still overcome prejudices
(2) compare the literary careers of Charlotte Brontë and J.K. Rowling
(3) discuss J.K. Rowling's accomplishments
(4) discuss the success of *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

---

22. Which of the following words has a meaning <u>different</u> from the others?

(1) prejudice
(2) acclaim
(3) bias
(4) preconception

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

PÁGINA EN BLANCO

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

NAME A اسم العائلة والاسم الشخصي שם משפחה ושם פרטי

I.D. No. B رقم الهوية מס' זיהוי

מרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר)
NATIONAL INSTITUTE FOR TESTING & EVALUATION
المركز القطري للامتحانات والتّقييم
מיסודן של האוניברסיטאות בישראל

DATE تاريخ תאריך

LANGUAGE اللغة שפה

1 1

5 5

10 10

15 15

20 20

אין לכתוב משמאל לקו זה
لا تكتب عن يسار هذا الخط
DO NOT WRITE TO THE LEFT OF THIS LINE

להמשך – הפכו את הדף للإكمال – اقلب الصفحة TURN OVER TO CONTINUE

FOR OFFICE USE للاستخدام المكتبي לשימוש משרדי

CONTINUE HERE أكمل המשך

25 25

30 30

35 35

40 40

45 45

50 50

אין לכתוב מעמאל לזו זה
لا تكتب عن يمين هذا الخط
DO NOT WRITE TO THE RIGHT OF THIS LINE

אין לכתוב מעמאל לזו זה
لا تكتب عن يسار هذا الخط
DO NOT WRITE TO THE LEFT OF THIS LINE

FOR OFFICE USE לשימוש משרדי للاستخدام المكتبي

START HERE התחל כאן إبدأ هنا

שאלות לדוגמה
نماذج أسئلة
SAMPLE QUESTIONS

*	**
○	○
○	○
○	○
○	○

ADDRESS C כתובת / العنوان

BOOKLET No. D מס' חוברת / رقم الكرّاس

מרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"י)
NATIONAL INSTITUTE FOR TESTING & EVALUATION
المركز القطري للامتحانات والتقييم
מיסודו של האוניברסיטאות בישראל

DATE תאריך تاريخ

LANGUAGE שפה اللغة

I.D. No. B מס' זיהוי / رقم الهوية

NAME A שם משפחה ושם פרטי / اسم العائلة والاسم الشخصي

SECTION 1 פרק / فصل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

SECTION 2 פרק / فصل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

SECTION 3 פרק / فصل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

SECTION 4 פרק / فصل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

SECTION 5 פרק / فصل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

SECTION 6 פרק / فصل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

SECTION 7 פרק / فصل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

SECTION 8 פרק / فصل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

אין לכתוב מימין לקו זה
لا تكتب عن يمين هذا الخط
DO NOT WRITE TO THE RIGHT OF THIS LINE

EJEMPLO DE UNA REDACCIÓN DE NIVEL ALTO

El concepto de democracia es muy amplio. Hay muchas corrientes, autores y doctrinas que opinan dentro del concepto. Lo que es común a todas es la idea de separación de poderes en legislativo, ejecutivo y judicial. Con la condición de que haya votación en los mismos y el poder ciudadano sea el que elija mediante mecanismos de votación.
Dos corrientes opuestas dentro de la democracia son el libertarismo, que ve al estado y a la democracia como válida pero apela mucho a la liberad del ciudadano sobre el Estado. La otra corriente podría asociarse con la democracia defensiva y opina que el estado limite los derechos del ciudadano en pos de mayor seguridad ciudadana.

Por un lado el libertarismo ofrece la oportunidad de libertad completa, esto incluye tenencia de armas y la potestad del ciudadano para actuar con ellas si el ciudadano así lo crea necesario. Otra característica es la liberad de prensa completa, a pesar de que ponga en riesgo la seguridad del Estado y sus ciudadanos. Como vemos la mayor ventaja es en sí la libertad "sin límites", por otro lado esa misma libertad puede poner en peligro la seguridad del ciudadano.

La segunda visión de democracia, pone al Estado como garante total del ciudadano argumentando que es el

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

protector del mismo. Esta es la vision que se asocia con "democracia defensiva". No permite la tenencia y uso de armas de fuego por parte del ciudadano, y pone algunas censuras a la libertad de prensa, cuando hay información que pueda pone en peligro la seguridad, la existencia del mismo. En ventaja, podemos encontrar que es el estado, elegido por la ciudadanía el que toma acción. En desventaja, es difícil encontrar los límites de las restricciones que el estado pueda poner sobre la democracia. Se necesita tradición democrática fuerte en el colectivo ciudadano y una constitución sólida.

En conclusión, se puede afirmar que lo mejor es encontrar un punto medio entre las dos visiones. Como caso claro, el de Israel es una democracia defensiva que, sabe hasta donde puede llegar a limitar al ciudadano con una fuerte tradición democrática, y una prensa que hace el papel de contralor de la misma, pero sabe bien sus límites en cuanto a qué publicar y si pone en riesgo al ciudadano

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

EJEMPLO DE UNA REDACCIÓN DE NIVEL MEDIO

Al llevarce a cabo un juicio, el acusado, de acuerdo a la ley, puede pedir al tribunal una orden en la que se prohiba a los medios dar cualquier indicio de la identidad del acusado. Esta orden sirve al acusado para no "manchar" su nombre, y asi en caso de ser inocente, su vida pribada no se afectara.

Esta orden de privacidad, ha creado polemica, por un lado, los defensores aseguran que es derecho del acusado cuidar su privacidad, y, en la mayoria de las ocaciones, los daños hechos por los medios son irreversibles a pezar de que el acusado sea declarado inocente. Por otro lado, hay quienes creen que es derecho del publico a saber que esta sucediendo, y ademas, es importante saber quien es la persona, ya que puede ser alguien peligroso a la sociedad. De acuerdo a esto, ¿cual es la politica correcta?

Uno de los factores mas importantes, son los medios de comuniacion, y es sabido que en incontables ocaciones no actuan de forma objetiva, si no se manejan de forma comercial y hablan de lo que la gente quiere oir. Un ejemplo actual es que en ningun noticiero se sigue hablando de las matanzas que ocurren en Africa, o que ya no se sigue hablando de lo que ocurre en Siria, esto ya que el mundo se "aburrio" de estos temas. Esto dificulta saber realmente la verdad. Regresando a la discucion, se podria decir que los medios van atratar de publicar la

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

informacion del juicio y el acusado de la manera mas comercial poscible, afectando realmente la imagen del acusado aunque no se halla decidido su culpabilidad.

Otro tema es el la libertad de saber y transparencia que deben tener los gobiernos, La sociedad lucha hoy en dia para crear gobiernos cada vez mas transparentes, en donde ningun tipo de informacion se filtre ni cambie, y este tema apoya totalmente a el grupo que quiere prohibir el derecho de privacidad.

Dos pociciones contrarias, la libre exprecion en contra de el derecho privado de una persona. Quiza el recordar un viejo dicho ayude a resolver la cuestion, y este dice: "Mi libertad de exprecion termina donde comienza el respeto al projimo", esto quiere decir que, efectivamente somos libres de decir lo que queramos, siempre y cuando no falte al respeto al projimo, regresando a la cuestion, esta frace es la que vincula a las dos pociciones y trae la mejor solucion.

Creo ya, de acuerdo a esto, que mientras la culpabilidad del acusado no se halla comprobado, se debe otorgar el derecho a privacidad, y evitar que los medios desfiguren la realidad, y al final, darle el derecho al publico a saber que sucedio, Benito Juarez dijo: "El derecho al respeto ajeno es la paz", sigamos estas palabras.

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

EJEMPLO DE UNA REDACCIÓN DE NIVEL BAJO

"La Democracia defensiva"

En cualquier tipo de sociedad se puede observar en mayor ó menor medida, una amenaza a su sistema democrático. Uno como ciudadano deberia preguntarse lo siguiente. ¿En qué tipo de Sistema de Gobierno le gustaria vivir? ¿Está dispuesto usted a defender dicho Sistema?

Una parte de la sociedad pone como manifiesto, que debe existir una "democracia defensiva", ya que puede haber una limitación en los derechos, y que defender la democracia es mucho mas importante que el pelígro que generan dichas personas; Por otro lado otra parte opina que para mantener una democracia es necesario presisamente dañar esos mismo derechos.

En mi opinon personal defender la democracia siempre a sido mi deber como ciudadana de un pais democratico.

No existe sostener un democracia, por ejemplo, suprimiendo la libre expresion, libre culto. Como una persona que defiende la democracia, tambien defiendo todo lo que lleva a ella, en mi situacion personal soy una persona judia que desde este punto de vista, siempre debo hacer incapie en las leyes que me respaldan, si en el pais que vivo suprimieran las leyes que me permiten cortar mis rutinas, por respetar mis festividades religiosas

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

Clave de respuestas correctas

Turno de julio de 2015

Razonamiento verbal - Primera sección

Número de pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Respuesta correcta	2	2	3	3	1	4	4	3	3	4	3	3	1	2	1	2	2	1	4	4

Razonamiento verbal - Segunda sección

Número de pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Respuesta correcta	3	3	4	4	2	2	3	2	4	3	1	3	1	1	1	3	2	1	4	4

Razonamiento cuantitativo - Primera sección

Número de pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Respuesta correcta	3	3	3	1	4	4	2	4	1	3	4	3	3	2	1	3	2	2	4	1

Razonamiento cuantitativo - Segunda sección

Número de pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Respuesta correcta	1	3	3	2	2	3	4	3	1	4	2	2	1	4	4	3	3	2	1	4

Inglés - Primera sección

Número de pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Respuesta correcta	1	4	4	4	4	2	1	4	1	1	3	3	1	1	3	1	4	2	4	2	2	2

Inglés - Segunda sección

Número de pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Respuesta correcta	3	3	4	3	1	1	2	4	2	2	4	4	2	2	1	2	4	1	2	2	1	2

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

CÁLCULO DE UNA ESTIMACIÓN DE LAS NOTAS DEL EXAMEN

Turno de julio de 2015

Explicaremos y, a continuación, ejemplificaremos cómo se calcula una estimación de las notas del examen. Ustedes podrán calcular una estimación de sus notas en cada una de las áreas del examen: verbal, cuantitativa, e inglés, y también una estimación de sus notas psicométricas generales que se basan en los resultados obtenidos en esas tres áreas.

CÁLCULO DE LAS NOTAS PRIMARIAS

Cada respuesta correcta les adjudica un punto. Para calcular la nota primaria deben sumar los puntos acumulados en cada una de las tres áreas incluidas en el examen (dos secciones por cada área: verbal, cuantitativa, inglés). Al cabo de esta etapa obtendrán tres notas primarias: una nota primaria en razonamiento verbal, una nota primaria en razonamiento cuantitativo y una nota primaria en inglés.

CÁLCULO DE LAS NOTAS EN LAS DIVERSAS ÁREAS DEL EXAMEN ESCALA UNIFORME

A cada nota primaria le corresponde una nota en una escala uniforme. Dicha nota no está afectada ni por la versión ni por el idioma ni por la fecha en que fue realizado el examen. Podrán hallar sus notas por medio de la tabla de conversión de notas primarias a notas en la escala uniforme que se encuentra a continuación.
Una vez realizado esto obtendrán tres estimaciones de sus notas en las tres áreas del examen (en una escala que va de 50 a 150):

La nota verbal (V), La nota cuantitativa (Q), La nota en inglés (E)

Tabla de conversión de las notas primarias a las notas en la escala uniforme en cada una de las áreas

Nota primaria	Nota en la escala uniforme			Nota primaria	Nota en la escala uniforme			Nota primaria	Nota en la escala uniforme		
	Verbal	Cuanti-tativa	Inglés		Verbal	Cuanti-tativa	Inglés		Verbal	Cuanti-tativa	Inglés
0	50	50	50	15	77	82	77	30	120	127	109
1	51	51	51	16	80	85	79	31	123	130	111
2	52	52	52	17	83	88	81	32	126	133	113
3	53	53	53	18	85	91	83	33	129	135	116
4	54	55	55	19	88	94	85	34	132	138	118
5	55	57	57	20	91	97	87	35	135	140	120
6	56	59	59	21	94	100	89	36	138	142	123
7	57	61	60	22	97	103	92	37	141	144	125
8	58	63	62	23	100	106	94	38	144	146	128
9	60	65	63	24	103	109	97	39	147	148	131
10	62	67	65	25	106	112	99	40	150	150	135
11	65	70	67	26	108	115	101	41			139
12	68	73	70	27	111	118	103	42			142
13	71	76	72	28	114	121	105	43			146
14	74	79	75	29	117	124	107	44			150

El cálculo de la estimación de las notas que se detalla a continuación, no tiene en cuenta la nota de la tarea de la redacción. El cálculo se basa en el supuesto de que el nivel de capacidad que se ha puesto de manifiesto en la tarea de redacción es similar al nivel de capacidad que se ha puesto de manifiesto en las secciones de alternativa del área de razonamiento verbal.

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

CÁLCULO DE UNA ESTIMACIÓN DE LA NOTAS GENERALES

Para estimar sus notas generales, deben Uds. calcular en primer término sus notas ponderadas:

- En la nota **multidisciplinaria** general, el peso que se le da a las notas del área de razonamiento verbal y del área de razonamiento cuantitativo es el doble del peso de la nota en inglés. Por lo tanto, el cálculo de la nota ponderada se calculará así: $\frac{2V + 2Q + E}{5}$
- En la nota **con acento en lo verbal**, el peso de la nota del área de razonamiento verbal es el triple de las otras notas. Por lo tanto, la nota ponderada se calculará así: $\frac{3V + Q + E}{5}$
- En la nota **con acento en lo cuantitativo**, el peso de las notas del área de razonamiento cuantitativo es el triple de las otras notas Por lo tanto, la nota ponderada se calculará así: $\frac{3Q + V + E}{5}$

Para calcular la estimación de la notas generales deben Uds. basarse en la tabla siguiente, que traduce una nota ponderada a la nota general. La tabla está confeccionada según intervalos.

TABLA DE CONVERSIÓN DE LA NOTA PONDERADA A LA ESTIMACIÓN DE LA NOTA PSICOMÉTRICA GENERAL

Nota ponderada	Estimación de la nota psicométrica general
50	200
51-55	221-248
56-60	249-276
61-65	277-304
66-70	305-333
71-75	334-361
76-80	362-389
81-85	390-418
86-90	419-446
91-95	447-474
96-100	475-503

Nota ponderada	Estimación de la nota psicométrica general
101-105	504-531
106-110	532-559
111-115	560-587
116-120	588-616
121 -125	617-644
126-130	645-672
131-135	673-701
136-140	702-729
141-145	730-761
146-149	762-795
150	800

EJEMPLIFICACIÓN DEL CÁLCULO DE LA ESTIMACIÓN

Supongamos que las notas primarias que han obtenido en cada una de las áreas son:
30 respuestas correctas en razonamiento verbal (suma de las dos secciones).
21 respuestas correctas en razonamiento cuantitativo (suma de las dos secciones).
37 respuestas correctas en inglés (suma de las dos secciones).
Según la tabla de la página anterior:
Una estimación de su nota en **razonamiento verbal** es: V = 120
Una estimación de su nota en **razonamiento cuantitativo** es: Q = 100
Una estimación de su nota en **inglés** es: E = 125
El cálculo de sus notas ponderadas se exhiben en el recuadro.

- La nota ponderada **multidisciplinaria** es:
  $\frac{(2 \cdot 120) + (2 \cdot 100) + 125}{5} = 113$
  Esta nota ponderada se encuentra en la tabla de más arriba en el intervalo 111-115.
  La nota psicométrica general que le corresponde se encuentra en el intervalo 560-587.

- La nota ponderada **con acento en lo verbal** es:
  $\frac{(3 \cdot 120) + 100 + 125}{5} = 117$
  Esta nota ponderada se encuentra en la tabla de más arriba en el intervalo 116-120.
  La nota psicométrica general que le corresponde se encuentra en el intervalo 588-616.

- La nota ponderada **con acento en lo cuantitativo** es:
  $\frac{(3 \cdot 100) + 120 + 125}{5} = 109$
  Esta nota ponderada se encuentra en la tabla de más arriba en el intervalo 106-110.
  La nota psicométrica general que le corresponde se encuentra en el intervalo 532-559.

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.

TRADUCCIÓN DE LA NOTA A PORCENTAJES

La tabla de traducción de intervalos de notas a porcentajes que aparece a continuación les ayudará a comprender el significado de la estimación de las notas que se han obtenido. La tabla está dividida en 17 categorías de intervalos de notas. Para cada intervalo de notas está indicado el porcentaje de examinados cuyas notas caen por debajo, el porcentaje de las que caen dentro y el porcentaje de las que caen por encima de dicho intervalo. Por ejemplo, una nota general en el examen es 518, pertenece al intervalo 500-524. Algo así como un 40% de los examinados obtuvo una nota por debajo de ese intervalo, un 7% obtuvo una nota dentro de ese intervalo y un 53% obtuvo una nota por encima de ese intervalo.

La división en categorías se ha hecho al sólo efecto de la ejemplificación, y de ningún modo es representativa de la política de admisión de ningún establecimiento. La traducción de la nota a porcentajes se hace sobre la base de los resultados de la población total de examinados en el examen psicométrico en los últimos años.

Tabla de traducción de los intervalos de notas a porcentajes

Intervalo de notas	Porcentaje de examinados cuya nota se encuentra:		
	Por debajo del intervalo	En el intervalo	Por encima del intervalo
200–349	0	6	94
350–374	6	4	90
375–399	10	5	85
400–424	15	5	80
425–449	20	6	74
450–474	26	7	67
475–499	33	7	60
500–524	40	7	53
525–549	47	7	46
550–574	54	7	39
575–599	61	7	32
600–624	68	8	24
625–649	76	7	17
650–674	83	6	11
675–699	89	5	6
700–724	94	3	3
725–800	97	3	0

© Todos los derechos quedan reservados al Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.
Queda terminantemente prohibido copiar o distribuir este examen o partes de él, en cualquier forma y por cualquier medio, o enseñar su contenido en forma parcial o total, sin autorización previa por escrito del Centro Nacional de Exámenes y Evaluación.