

إمتحان سيكومتري للتّمرّن

بالعربيّة

موعد يوليو 2013

المحتويات

موعد يوليو 2013

2	تفكير كلامي - مهمة تعبير كتابي
4	تفكير كلامي - الفصل الأول
12	تفكير كلامي - الفصل الثاني
20	تفكير كمّي - الفصل الأول
28	تفكير كمّي - الفصل الثاني
36	الإنجليزية - الفصل الأول
44	الإنجليزية - الفصل الثاني
52	أمثلة لإنشاءات
58	مفتاح الإجابات الصحيحة
59	حساب تقديري لعلامات الامتحان

بعد تمرير الامتحان، يُجري المركز القطري للامتحانات والتقييم فحوصات مختلفة على أسئلة الامتحان. إذا تبين أنّ سؤالاً معيناً لا يخضع للمعايير المهنية، لا يتمّ شمله في حساب العلامة. في حالة كهذه، يُسجّل بجانب السؤال: "هذا السؤال لا يُشمل في حساب العلامة".

© جميع الحقوق محفوظة للمركز القطري للامتحانات والتقييم

يُحظر نسخ أو نشر هذا الامتحان أو أجزاء منه، بأي شكل أو وسيلة، أو تدريسه، كلّه أو أجزاء منه، بلا إذن خطّي من المركز القطري للامتحانات والتقييم.

تفكير كلامي - مهمة تعبير كتابي

الوقت المخصص 35 دقيقة.

اقرأ المهمة بتمعن واكتب الإنشاء على ورقة الكتابة.

طول الإنشاء المطلوب 25 سطرًا على الأقل. يجب الكتابة على الأسطر المعدة لذلك فقط وليس في هوامش الصفحة. إذا كنت بحاجة إلى مسودة، استعمل المكان المعد لذلك (المسودة لن تُفحص). لن يكون بوسعك الحصول على أوراق كتابة إضافية أو استبدال ورقة الكتابة التي بحوزتك.

أكتب باللغة العربية فقط، بأسلوب يتلاءم مع الكتابة الفكرية واحرص على تنظيم الكتابة وسلامة اللغة ووضوحها. أكتب الإنشاء بقلم رصاص فقط. يمكنك استعمال المحاية. إحرص على أن يكون خطّ يدك مقروءًا ومرتبًا.

في سنة 2000 سنّ في إسرائيل قانون حقوق التلميذ، بهدف ضمان الحفاظ على كرامة التلاميذ وتحديد حقوقهم بصورة واضحة في جهاز التربية والتعليم. لقد قلّص القانون بقدر كبير صلاحية المعلمين في معاقبة التلاميذ، وفي الأساس صعب على إمكانية إبعاد تلاميذ عن المدرسة بصورة دائمة. لقد استفاد بشكل خاص من هذا القانون التلاميذ المشاغبون والتلاميذ ذوو التحصيلات الدراسية المنخفضة: إذ إنّ القانون أجبر المدارس على إيجاد حلول للصعوبات التدريسية والسلوكية للتلاميذ داخل إطار المدرسة بدل إبعادهم عنها.

في سنة 2010 قدّم للكنيست اقتراح لإلغاء قانون حقوق التلميذ. لقد أشار الذين يدعمون إلغاءه إلى أنّه ومنذ سنّ هذا القانون ازدادت حدّة مشاكل الانضباط والعنف في المدارس، وادّعوا أنّ السبب من وراء ذلك هو أنّ القانون يُصعب على المدارس وضع حدود رادعة لسلوكيات التلاميذ. بحسب رأيهم، بحجة المحافظة على حقوق التلاميذ المشاغبين فقد تمّ المسّ بحق باقي التلاميذ في الدراسة السليمة والمنظمة.

بحسب رأيك، هل يجب إلغاء قانون حقوق التلميذ؟ علّل!

صفحة فارغة

تفكير كلامي

في هذا الفصل 20 سؤالاً.
الوقت المخصص 20 دقيقة.

يتألف هذا الفصل من أصناف مختلفة من الأسئلة: مقابلات، فهم واستنتاج، وفهم مقروء. لكل سؤال اقترحت أربع إمكانيات إجابة، عليك أن تختار الإجابة الأكثر ملاءمة من بينها، وأن تشير إلى رقمها في المكان الملائم في صفحة الإجابات.

مقابلات (أسئلة 1-5)

في كل سؤال يظهر تعبيران غامقان. جد العلاقة القائمة بين معنَيَي هذين التعبيرين، واختر من بين الإجابات المقترحة التعبيرين اللذين توجد بينهما العلاقة الأكثر شبهاً بتلك التي وجدتتها بين التعبيرين في السؤال. **إنتبه:** ثمة أهمية لترتيب التعبيرين في كل زوج.

1. يَضَحّ : ماسورة -

- (1) يُقْلَع : سماء
- (2) يَعْبُر : نهر
- (3) يُنْقَى : غربال
- (4) يَحْفَر : نفق

2. تَكْيِيل : سلاسل -

- (1) تَوْظِيف : مناصب
- (2) تَفْتِيح : ثغرات
- (3) تَشْكِيل : حركات
- (4) تَنْبِيه : مكائد

3. لَا عَرَوَ : يَتَعَجَّب -

- (1) لَا مَنَاصَ : يُضْطَرُّ
- (2) لَا رَيْبَ : يَشْكُ
- (3) لَا لَزُومَ : يُعْفَى
- (4) لَا مَانَعَ : يَقْتَنَع

4. مُتقوقع : انفتاح -

- (1) أُمِّي : كَفَاءة
- (2) شَجِي : اطمئنان
- (3) وفِي : خيانة
- (4) ثَرِي : إفتقار

5. يقبل بحلّ وسط : خلاف -

- (1) يَندمج : غُرْبَة
- (2) يَتَلَكَّأ : عَجَلَة
- (3) يَنجذب : نُفور
- (4) يُؤهم : أمل

فهم واستنتاج (أسئلة 6-14)

التعليقات التالية تتعلق بالأسئلة 6-9:

في كل سؤال تظهر جملة (أو عدّة جمل) تنقصها بعض الأجزاء، وتليها أربع إمكانيّات لإكمال النقص. عليك ان تختار الإمكانية الأكثر ملاءمة لإكمال الجملة.

6. صرّحت المتحدثّة بلسان شركة مارشملو: « _____ الجهود التي بذلناها لتحسين صورتنا، التي تضرّرت جدًّا بسبب النّقد الذي أنهال علينا في الصحافة، _____، وإثباتًا لذلك - _____ منذ نشر النّقد القاسي، ومبيعات مارشملو _____ . »

- (1) يسعدني القول إنّ / لم تذهب سُدَى / لم يكد يمضي أسبوعان / بدأت ترتفع مجددًا
- (2) لا أعتقد أنّ / كانت ناجحة / مضى أسبوعان فقط / أخذت في الارتفاع
- (3) أجدني مضطّرة للاعتراف بأنّ / كانت عديمة الأهميّة / مضى وقت كافٍ / بدأت ترتفع مجددًا
- (4) لا أعتقد أنّ / ذهبت سُدَى / لم يكد يمضي أسبوعان / أخذت في الهبوط

7. إذا رغبتَ في نشر مقالتك في مجلة غير مخصصة للمهنيين، ____ استخدام لغة ____، إذ ____ الافتراض أنَّ عامة الناس ____ بغالبية المصطلحات المهنية.

- (1) عليك الامتناع عن / يومية / لا يمكن / مُلمون
- (2) لستَ مرغماً بالتنازل عن / مهنية / لا يمكن / على اطلاع
- (3) لستَ مرغماً بالحرص على / يومية / يمكن / ليسوا على اطلاع
- (4) لا تستطيع الامتناع عن / يومية / لا يمكن / على اطلاع

8. مع أنَّ الشرطي السريَّ ____ افتراضه أنَّ حنان ____ لم يكن على حذر، ____ خاصاً لإخفاء وجوده حولها، إذ إنَّه ____ أنه حتَّى لو علمت أنَّها مُراقبة، فلن يدفعها ذلك إلى الهرب منه.

- (1) لم يتراجع عن / ستكشفه إن / فإنَّه لم يبذل جهداً / اعتقد
- (2) تراجع عن / ستكشفه إن / فإنَّه لم يبذل جهداً / لم يفترض
- (3) أصرَّ على / لن تكشفه حتَّى وإن / فقد بذل جهداً / اعتقد
- (4) تراجع عن / لن تكشفه حتَّى وإن / فقد بذل جهداً / لم يفترض

9. ____ من الأجدَر تعويد الأطفال على المصاصة: من شأن المصاصة أن تُهدئَ الطفل نوعاً ما، ____ تمنعه من إدخال أجسام أخرى إلى فمه. ولأنَّ إدخال أجسام أخرى إلى الفم ____، فإنَّ استخدام المصاصة ____.

- (1) ليس واضحاً إذا كان / لكنَّها / هو وسيلته إلى التَّعرُّف على العالم المحيط به / من شأنه أن يضرَّ بتطوُّره
- (2) ليس / لكنَّها / من شأنه أن يُسبِّب اختناقاً لدى الطفل / من شأنه أن يضرَّ به
- (3) هنالك من يدَّعي أنَّه / وهي أيضاً / من شأنه أن يُسبِّب اختناقاً لدى الطفل / لا يُفيدُه بشيء
- (4) هنالك من يدَّعي أنَّه / كما أنَّها / يُمكن الطفل من التَّعرُّف على محيطه بصورة أفضل / من شأنه أن يساعده على التَّطوُّر

10. جابر: «أديب، لأنك تعتمر قبعة ريش، أفترض أنه يوجد في جيبك سكين». أديب: «أنت مُخطئ، إذ أنه أيام الثلاثاء لا تنشر السيدة عزة غسيلاً أبداً.»

أي الاستنتاجات التالية ينبع من هذه المحادثة؟

- (1) السيدة عزة تنشر غسيلاً في كل الأيام ما عدا أيام الثلاثاء
- (2) إذا كانت السيدة عزة تنشر غسيلاً أيام الثلاثاء، يُعقل أنه كان سكين في جيب أديب
- (3) إذا كانت السيدة عزة تنشر غسيلاً أيام الثلاثاء، أديب لم يكن معتمراً قبعة ريش
- (4) لو لم تكن السيدة عزة تنشر غسيلاً أبداً، قد يكون سكين في جيب أديب

11. هشام ويوسف تحدّثا عن الديسك الأخير لأحِبَّ الفرقِ إليهم: «المناجل». خلال المحادثة ردّ يوسف على ادّعاء هشام بالجملة: «حتى الفيل الصّغير يُعتبر حيواناً كبيراً.»

أي الادّعاءات التالية هو الأكثر ملاءمة لأن يكون ادّعاء هشام؟

- (1) الديسك الأخير لفرقة «المنشار» أفضل من الديسك الأخير لفرقة «المناجل»
- (2) الديسك الأخير لفرقة «المناجل» هو أفضل ديسكاتهما
- (3) لكل واحد من ديسكات «المناجل» فرادة خاصّة، ولا يجب المقارنة بينها
- (4) مستوى الديسك الأخير لفرقة «المناجل» ليس عالياً كمستوى ديسكاتهما السابقة

12. كتاب المؤرّخ فرانك عن الحرب بين روسيا واليابان حظي بشهرة واسعة وبمبيعات كثيرة في الصّين فور صدوره. يُلقي الكتاب بمسؤوليّة نشوب الحرب على كاهل اليابان، ويصبغ بألوان سلبية تصرّفات جيشها خلال الحرب. هنالك من يدّعي أنّ النّجاح الكبير للكتاب في الصّين يشهد على العداء الذي يشعر به مواطنو الصّين تجاه اليابان. يدّعي آخرون أنّ نجاح الكتاب يعكس فقط الاهتمام الكبير لدى مواطني الصّين بالحرب الرّوسية اليابانية.

لأجل الحسم بين الادّعائين، يجدر أن نفحص -

- (1) ما هو مدى النّجاح الذي حظي به كتاب فرانك في روسيا
- (2) ما هو مدى النّجاح الذي حظيت به في الصّين كتبٌ أخرى لفرانك بمواضيع أخرى
- (3) ما هو مدى النّجاح الذي حظيت به في الصّين كتبٌ أخرى عن الحرب، تطرح ادّعاءات مشابهة لادّعاءات فرانك
- (4) ما هو مدى النّجاح الذي حظيت به في الصّين كتبٌ أخرى عن الحرب، تطرح ادّعاءات مناقضة لادّعاءات فرانك

13. معطى : - شيرين، حنان، يسرى، أنيس وناظم يجلسون حول طاولة دائرية (ليس بالضرورة بهذا الترتيب)

ووجههم باتجاه مركز الطاولة.

- ناظم يجلس بين أنيس وبين حنان، ولصقهما.

أيّ الإمكانيات التالية تنبع بالضرورة من المعطيات؟

- (1) شيرين تجلس لصق حنان
- (2) يسرى تجلس لصق أنيس وعن يمينه
- (3) أنيس يجلس لصق ناظم وعن يمينه
- (4) يسرى تجلس لصق شيرين

14. إنّ دمج الادّعاءات الأربعة التالية ينطوي على تناقض داخلي .

حذف أيّ ادّعاء منها يُبقي التناقض على حاله؟

- (1) اللقلق مبحوخ أكثر من الأرنب
- (2) اللقلق مبحوخ أقل من وحيد القرن والجاموس
- (3) وحيد القرن مبحوخ أكثر من الجاموس
- (4) الجاموس مبحوخ أقل من الأرنب

فهم المقروء (أسئلة 15-20)

اقرأ القطعة التالية بتمعّن وأجب عن الأسئلة التي تليها.

- (1) هل يمكن بناء جهاز يستطيع أن يُحدّد بشكل قاطع إن كان شخص يقول الحقيقة أم يكذب؟ جهاز البوليجراف القديم والمعروف باسم «جهاز كشف الكذب»، لم يقترب من ذلك أبداً. إنه لا يقيس الأفكار، وإنما فقط انعكاسات فيسيولوجية غير مباشرة للأفكار - كضغط الدّم وإيقاع التنفّس - التي قد تشي عما إذا كان المفحوص يكذب. النتائج، برأي منتقدي استخدام البوليجراف، هي أحياناً «موجبة-كاذبة» - أي إجابات صادقة شُخصت خطأً على أنها أكاذيب، وفي بعض الأحيان «سالبة-كاذبة» - أي أكاذيب شُخصت خطأً على أنها صادقة. لذلك، فإنّ نتائج البوليجراف لا تُقبل كدلائل في المحاكم. ولكن، في السنوات الأخيرة ينشغل عدد من الباحثين في تطوير تكنولوجيا أخرى تمكّن من التمييز بين قول الصدق وقول الكذب، بواسطة تأمل مباشر في النشاط الدماغي للمفحوص.

- (10) تأمل مباشر كهذا سيكون تحقيقاً لفكرة عبّر عنها للمرّة الأولى ديفيد جونس، كاتب صحفي علمي، والذي تميّز بحُدس التنبؤ مرّات كثيرة في الماضي. لقد كتب جونس في العام 1996 أن «آلة عصرية لمسح الدماغ تعمل وفق التصوير بالرنين المغناطيسي ستكون بالتأكيد آلة كشف كذب كاملة متكاملة، حيث من المفروض أن يشغل قول الصدق موقعاً واحداً في الدماغ، بينما قول الكذب من المفروض أن يشغل موقعين: الموقع المسؤول عن الكذب، والموقع المسؤول عن الصدق الذي يحاول الموقع الأول أن يخفيه». بعد مضيّ خمس سنوات من كتابة هذه الأمور استخدم الباحث دانييل لانجليين وزملاؤه التصوير بالرنين المغناطيسي، وهي طريقة مقبولة لقياس النشاط الدماغي، لمسح أدمغة مفحوصين من خلال سلسلة أسئلة وإجابات. في عدد من الحالات طُلب من المفحوصين الإجابة إجابات صادقة، وفي أخرى - إجابات كاذبة. إثر مقارنة بين تصوير النشاط الدماغي إبان قول الصدق وبين تصويره إبان قول الكذب تبين أن كل المواقع الدماغية التي تعمل عند قول الصدق قد عملت أيضاً عند قول الكذب، بينما إبان قول الكذب قد بدأت تعمل مواقع أخرى، بعضها كان معروفاً من قبل كمواقع دماغية مسؤولة عن كبت ردود الفعل. «من هنا نستنتج أن ردّ الفعل التلقائي هو قول الصدق، بينما الاحتيال هو عملية معينة يُشغلها الشخص على هذا الرّد»، يذكر لانجليين. بحسب هذا الادعاء، لو سُئل الممثل شون كونري عن اسمه خلال تصوير مشهد فيلم يؤدّي فيه شخصية جيمس بوند، لتبادرت فوراً إلى دماغه الكلمتان «شون كونري»، إلا أنه مُلزم بأن يكتب هذا الرّد وأن يقول بدلاً منه «جيمس بوند».

يوضّح لانجليين أفضليّات التصوير الدماغي على استخدام البوليجراف: يقيس البوليجراف متغيّرات متأثرة بمستوى القلق العام، وهي لا تشهد بالضرورة على قول الكذب. «متغيّرات مثل سرعة النبض، ضغط الدّم وإيقاع التنفّس تتأثر، فقط بصورة غير مباشرة، من النشاط العقلي الذي نرغب في فحصه، وتكرّر بواسطة متغيّرات أخرى ليست بالضرورة معروفة لنا»، يقول لانجليين. «مقابل ذلك، فإنّ التصوير الدماغي يتعقّب مباشرة النشاط الدماغي الذي يحصل إبان قول الكذب».

- (25) حتّى الآن لا يستطيع الباحثون اكتشاف شاهد يكذب في المحكمة، لكن يبدو أن اليوم الذي سيُعرض فيه «جهاز كشف كذب» كامل متكامل ليس بعيداً. عندئذٍ، سنضطر إلى النظر في القضايا الأخلاقية والاجتماعية التي ستُجْم جرّاء استخدام هذا الجهاز، كما ذكر ديفيد جونس في نهاية مقاله: «إذا شاع استخدام جهاز كشف الكذب خارج أروقة المحاكم، فإنّ حياة المجتمع ستكون غير ممكنة بالمرّة».

الأسئلة

15. اتُّهم تامر بسرقة حانوت مجوهرات، مع أنّه في الواقع كان في مدينة أخرى إبان حدوث السرقة. أثناء التحقيق بالشرطة، عندما أجب بالتّفي عن السؤال إن كان هو السّارق، أظهر البوليجراف أنّه يكذب.

نتائج قياس البوليجراف هي -

- (1) موجبة-كاذبة
- (2) موجبة-غير كاذبة
- (3) سالبة-كاذبة
- (4) سالبة-غير كاذبة

16. بحسب الفقرة الثانية، لانجليين -

- (1) اقترح طرزا بديلاً عن الطرز الذي اقترحه جونس
- (2) نفذ تصويراً بجهاز طوره جونس
- (3) دحض النظرية التي طرحها جونس
- (4) قدم دعماً بحثياً للفكرة التي طرحها جونس

17. بحسب ما يُستنتج من القطعة، لو كان الممثل شون كونري مربوطاً بجهاز تصوير بالرنين المغناطيسي، لكان التصوير يُظهر أنه في اللحظة التي يقول إن اسمه جيمس بوند، فستعمل في دماغه — في اللحظة التي يقول فيها إن اسمه شون كونري.

- (1) مواقع أقل عدداً من عدد المواقع التي ستعمل
- (2) أيضاً مواقع لا تعمل
- (3) فقط مواقع لا تعمل
- (4) فقط تلك المواقع التي تعمل

18. ما هي، بحسب لانجليين، أفضلية الفحص بواسطة التصوير بالرنين المغناطيسي على الفحص بالبوليجراف؟

- (1) في التصوير بالرنين المغناطيسي لا يتعرض المفحوص لارتفاع كل من ضغط الدم وإيقاع النبض والتنفس، والتي تنجم عن القلق العام الذي يضيفه البوليجراف
- (2) مكتشفات البوليجراف غير مقبولة بصفاتها بينات، بينما استخدام التصوير بالرنين المغناطيسي شائع في المحاكم
- (3) الفحص بواسطة التصوير بالرنين المغناطيسي، بخلاف الفحص بالبوليجراف، يفحص مباشرة النشاط الدماغي للمفحوص
- (4) نتائج التصوير بالرنين المغناطيسي أكثر موثوقية، لأنها تستند إلى عدد أكبر من المتغيرات والمواقع في المخ مقارنة بنتائج فحص البوليجراف

19. أيّ الإمكانات التالية يمكن أن تندرج ضمن المتغيرات الأخرى (سطر 23) التي يذكرها لانجليين؟

- (1) التأثير الثابت لحركة الكرة الأرضية على إبرة البوليجراف
- (2) ميل مفحوص معين للإصابة بالقلق الشديد في ظروف تحقيق
- (3) قلق مفحوص يكذب على المحققين لئلا يكشف كذبه
- (4) النشاط الدماغي لمفحوص يقول الصدق لحظة التحقيق معه

20. من الجملة الأخيرة في مقاله (سطر 27-28) يظهر أن ديفيد جونس يعتقد -

- (1) أن الأكاذيب هي جزء لا يتجزأ من المبنى الاجتماعي البشري
- (2) أنه في هذه الأيام، يمكن تشخيص الأكاذيب بين أروقة المحاكم فقط
- (3) أنه في المستقبل لن يتم على ما يبدو استخدام جهاز كشف الكذب خارج أروقة المحاكم
- (4) أن حياة المجتمع لا يمكن أن تسير على أساس الأكاذيب

صفحة فارغة

تفكير كلامي

في هذا الفصل 20 سؤالاً.
الوقت المخصص 20 دقيقة.

يتألف هذا الفصل من أصناف مختلفة من الأسئلة: مقابلات، فهم واستنتاج، وفهم مقروء. لكل سؤال اقترحت أربع إمكانيات إجابة، عليك أن تختار الإجابة الأكثر ملاءمة من بينها، وأن تشير إلى رقمها في المكان الملائم في صفحة الإجابات.

مقابلات (أسئلة 1-5)

في كل سؤال يظهر تعبيران غامقان. جد العلاقة القائمة بين معنَيَي هذين التعبيرين، واختر من بين الإجابات المقترحة التعبيرين اللذين توجد بينهما العلاقة الأكثر شبهاً بتلك التي وجدتتها بين التعبيرين في السؤال. **إنتبه:** ثمة أهمية لترتيب التعبيرين في كل زوج.

1. من وراء الكواليس : علانية -

- (1) بلغة لينة : صرامة
- (2) بسخاء كبير : كرم
- (3) بعدم اكتراث : لا مبالاة
- (4) بخسارة فادحة : مواجهة

2. يثقب : تُقَب -

- (1) يُلصق : لصاق
- (2) يُقشّر : قشرة
- (3) يَخزن : مخزن
- (4) يرسم : رسم

3. يُمهّل : مُهلة -

- (1) يتورط : ورطة
- (2) يَتزَيّن : زينة
- (3) يَتوجّه : وجهة
- (4) يَتصدّق : صدقة

4. مُجَرَّب : تجربة -

- (1) مُهَمَّ : قيمة
- (2) عَزَلَ : عَزَلَ
- (3) محتاج : عون
- (4) فضولي : معلومات

5. إَعْتَذَرَ : عَفَا -

- (1) أَجَابَ : رَدَّ
- (2) طَلَبَ مِنْهُ : وَافَقَ
- (3) أَنْصَتَ : سَمِعَ
- (4) فَاصَلَ : خَفَضَ

فهم واستنتاج (أسئلة 6-14)

التعليقات التالية تتعلق بالأسئلة 6-9:

في كل سؤال تظهر جملة (أو عدة جمل) تنقصها بعض الأجزاء، وتليها أربع إمكانيات لإكمال النقص. عليك ان تختار الإمكانية الأكثر ملاءمة لإكمال الجملة.

6. التغييرات التي حصلت في الآونة الأخيرة في دولة نورستان _____. ذلك _____ المؤسسات التي _____ قد تعرضت لضغوطات وانهارت، وتيارات فكرية _____.

- (1) هي بمثابة بركة اقتصادية واجتماعية / لأن / اعتبرت ربحية / خطيرة قد أصبحت مركزية
- (2) كانت متوقعة منذ زمن طويل / رغم أن / كانت متضعضعة أصلاً / اعتبرت قبل هاشية قد تركت تماماً
- (3) قد فاجأت جميع الخبراء / لأن / بدت قوية جداً / اعتبرت قبل هاشية قد أصبحت شائعة
- (4) هي أشبه بلعنة على الملك النورستاني / نظراً لأن / عارضت طريقة عمله / نادت بإلغاء الملكية قد أصبحت هاشية

7. بعد أن _____ أن يُعلّق قصائده على لوح إعلانات في مكان مزدحم في المدينة، واجه _____ من طرف شعراء ادّعوا أنّ الشعر يجب أن يُقرأ من قِبَل _____. إدّعاءاتهم هذه فيها نوع من التّفاق، إذ من الواضح أنّهم سيفضّلون أن يقرأ قصائدهم _____. .

- (1) رفض برهوم / نقدًا بسبب تكبره / قلة تفهمه جيّدًا / أكبر عدد ممكن من الأشخاص
- (2) وافق برهوم على / ردود فعل مشجّعة / الناس على جميع طبقاتهم / ليس فقط من يسكن الأبراج العاجية
- (3) رفض برهوم / ردود فعل مشجّعة / قلة تفهمه جيّدًا / فقط من يعرف قيمتها
- (4) وافق برهوم على / سهام التّهكّم والاستهتار / قلة تفهمه جيّدًا / أكبر عدد ممكن من الأشخاص

8. افترض جون ستيوارت أنّ الحوار الاجتماعيّ الذي يُتيح مواجهةً بين مواقف مختلفة _____ النزاعات لدى الجمهور. _____، إذ يتّضح أنّه على الرّغم من _____ نقاش شعبيّ حرّ، فإنّ الوفاق الاجتماعيّ في مسائل كثيرة _____. .

- (1) يساعد على حلّ / هذا الافتراض لا يصمد على أرض الواقع / وجود / أخذ بالذات بالتقلّص
- (2) يفاقم / في الواقع تحصل النتيجة العكسيّة / وجود / أخذ بالتقلّص
- (3) يساعد على حلّ / هذا الافتراض يصمد على أرض الواقع / انعدام / أخذ بالذات بالتّعزّز
- (4) يفاقم / في الواقع تتحقّق النتيجة التي توقّعها / انعدام / حقًا أخذ بالتّعزّز

9. قبل قرن من الزّمان ادّعى عالم البيولوجيا سمير، أنّ مراحل تطوّر أجنّة الثدييات _____ مراحل تطوّر أجنّة الطّيور. على مرّ الزّمن تبين أنّ رسومات الأجنّة التي رسمها لإثبات أقواله لم تكن _____. مع ذلك، النّظريّة التي تقول بوجود تشابه بين أجنّة هاتين الفئتين من الكائنات الحيّة _____، وذلك _____ بين الجينات التي تُحدّد عمليّة التطوّر في الفئتين. .

- (1) مماثلة لـ / دقيقة / لم تعد مقبولة في هذه الأيام / عَقِبَ اكتشاف فرق
- (2) مماثلة لـ / دقيقة / تحظى هذه الأيام بانبعاث جديد / عَقِبَ اكتشاف تشابه
- (3) مختلفة عن / غير دقيقة / عادت في هذه الأيام إلى مركز الصّدارة / عَقِبَ اكتشاف فرق
- (4) مختلفة عن / غير دقيقة / لم تحظْ بدعم آخر سوى عمل سمير / لعدم اكتشاف تشابه

10.

أحمد ورمزي يسكنان في نفس العمارة .

- أحمد يعرف كل من يسكن في الطابق الذي يسكن فيه، وفقط هؤلاء .
- كل الأشخاص الذين يسكنون في الطابق الذي يسكن فيه رمزي، لا يعرفون رمزي .

من هنا ينبع بالضرورة أن -

- (1) أحمد يسكن في الطابق الذي يسكن فيه الأشخاص الذين يعرفون رمزي
- (2) أحمد يعرف رمزي
- (3) رمزي وأحمد لا يسكنان في نفس الطابق
- (4) أحمد لا يعرف كل من لا يعرف رمزي

11.

أديب، باسم وجمال تبادلوا قبعتهم، بحيث يعتمر كل منهم الآن قبعة مختلفة عن التي اعتمرها سابقاً .

لكل قبعة لون مختلف : واحدة خضراء، واحدة حمراء وواحدة صفراء .
معلوم أن أديب اعتمر قبل التبدل قبعة حمراء، وباسم اعتمر بعد التبدل قبعة خضراء .

بحسب ذلك، — اعتمر — التبدل قبعة — .

- (1) جمال / قبل / صفراء
- (2) جمال / قبل / خضراء
- (3) جمال / بعد / صفراء
- (4) باسم / قبل / خضراء

12.

معطيات : - يوجد أصحاب شوارب بشوشون .

- كل البشوشين هم سود الشعر .

أيّ الادعاءات التالية صحيح بالضرورة؟

- (1) على الأقل بعض من أصحاب الشوارب هم سود الشعر
- (2) على الأقل بعض من البشوشين ليسوا أصحاب شوارب
- (3) فقط أصحاب شوارب بشوشون هم سود الشعر
- (4) كل من شعره أسود هو صاحب شوارب

13. معطيات :

- كلُّ الصُّلَع يُحْبَوْنَ البرتقال .
- كلُّ غير الصُّلَع هم خُضَر .

إضافة أيّ المعطيات التالية ستؤدي بالضرورة إلى الاستنتاج : « الجميع يحبُّون البرتقال » ؟

- (1) كلُّ من يحبُّ البرتقال ليس أخضر
- (2) كلُّ الخُضَر يحبُّون البرتقال
- (3) كلُّ من ليس أخضر يحبُّ البرتقال
- (4) كلُّ الصُّلَع ليسوا خُضَرًا

14. في محادثة بين نديم ورامي قال نديم : « تَصْرُفُكَ شبيهة بتأمين محتويات شَقَّتِكَ بعد أن سُرِقَتْ كلُّ الأشياء النَّفِيسَة منها » .

أيّ الأوضاع التالية يمكن أن يكون نديم قد قصده ؟

- (1) بعد أن فشل زواجه، قرّر رامي الطلاق
- (2) بعد أن تكرّر فشل رامي في دراسة موضوع البيولوجيا، قرّر الانتقال إلى دراسة موضوع الكيمياء
- (3) بعد أن فشلت محاولات رامي بيع سيارته، قرّر أن يصبغها لكي تبدو بمظهر أجَدَد
- (4) بعد عدم انتخاب رامي سفيرًا في فيزلندة، قرّر أن يتعلّم اللّغة الفيزلنديّة

فهم المقروء

اقرأ القطعتين التاليتين بتمعن وأجب عن الأسئلة التي تليهما.

قطعة "أ" (أسئلة 15-17)

(1) آدم سميث، الذي عاش في القرن الـ 18، يُعتبر في نظر الكثيرين أبا نظرية الاقتصاد الرأسمالي. ظهرت بشائر نظريته في تفوّحاته حتى قبل أن يُنهى دراسته الأكاديمية، حينما ادّعى أنّ مُحاضريه لا يشتغلون أبداً: إنهم يحصلون بكلّ حال على راتبهم، ولذلك، فلماذا عليهم أن يُجهدوا أنفسهم؟ لقد أضحى هؤلاء المحاضرون على مرّ الأيام رمزاً في نظريته الاقتصادية.

(5) ثروة أمة ما، هكذا سيّدعي سميث لاحقاً في كتابه «ثروة الأمم»، هي نتيجة لمدى الكد والاجتهاد الذي يعمل فيه كلّ واحد من أبناء الأمة لتحقيق مطامحه الشخصية، ومن خلال ذلك يجني ثمار عمله أو يدفع ثمن فشله. لقد افترض سميث أنّه بانعدام وجود سلطة فعّالة تُحرّك خيوط السوق، يوجد في السوق نظام اجتماعي طبيعيّ يؤدي إلى حصول انسجام بين نشاط الأفراد فيها، أو كما يقول سميث: «كما لو أنّ يدًا خفية تُوجّه الإنسان في أعماله». وهكذا، بالذات حينما يعمل كلّ واحد من أجل مصلحة الشخصية، تصل السوق إلى توازن أمثل وتُزوّد المشاركين فيها بمبتغاهم. هذه اليد الخفية هي أفضل بنظر سميث من يد الدولة الظاهرة للعيان، اليد التّاهبة وغير النّجيعة، على حدّ قوله.

(10) برأي سميث، إلى جانب السّعيّ إلى تحقيق المطامح الشخصية، أيضاً التّوزيع الصّحيح للعمل، والذي عزا له أهمية قصوى، يُسيّر في ثروة الأمة. أحد أوجه هذا التّوزيع يُطلق عليه في أيامنا مصطلح «تخصّص»، ولم يعد هنالك شكّ في نجاعته. لقد أجرى سميث حساباً ووجد أنّه بوسع عشرة أشخاص، يوزعون بينهم مراحل إنتاج دبّابيس، أن ينتجوا 48000 دبّوس في اليوم - 4800 دبّوس للشخص. بموجب حسابات سميث، الشخص الذي سيحاول تنفيذ كلّ تلك الأعمال وحده، لن يستطيع أن ينتج سوى دبّابيس قليلة في يوم عمل واحد.

الأسئلة

15. ما هي اليد الخفية التي وردت في سطر 7؟

- (1) «سلطة فعّالة» (سطر 6)
- (2) «نظام اجتماعي طبيعي» (سطر 6)
- (3) «نشاط الأفراد» (سطر 6-7)
- (4) «اليد التّاهبة» (سطر 9)

16. بحسب ما يُفهم من القطعة، أيّ من مزايا محاضري سميث جعلتهم رمزاً في نظريته الاقتصادية؟

- (1) المحاضر الذي لم يجتهد لم يدفع «ثمن فشله» (سطر 5)
- (2) عمِل المحاضرون في مؤسسة لم يكن فيها «سلطة فعّالة» (سطر 6)
- (3) لم يجتهد المحاضرون، إذ «كما لو أنّ يدًا خفية» قد وجّهت أعمالهم (سطر 7)
- (4) لقد عمِل المحاضرون في مؤسسة لم يتمّ فيها «التّوزيع الصّحيح للعمل» (سطر 10)

17. يُفهم من القطعة أنّه بحسب رأي سميث، تدخّل السلطة في النشاط الاقتصادي في السوق -

- (1) هو جزء من الآلية الاجتماعية الخفية التي تحافظ على مصالح الأفراد
- (2) يمنع توزيع العمل في السوق
- (3) ضروريّ حينما ينشغل الأفراد فقط في تحقيق مطامحهم الشخصية
- (4) لا يدفع السوق قدماً إلى وضع من التّوازن الأمثل

قطعة "ب" (أسئلة 18-20)

- (1) «الأوتوماتية النفسية» هو مصطلح وضعه الشاعر أندريه بریتون في «البيان السريالي» الذي ألفه سنة 1924. إنها، بحسب تعريفه، وضعٌ تُكتب فيه الأفكار على الورق دون أي رقابة. لأجل التحرر من رقابة كهذه - عقلية، أخلاقية أو جمالية - كتب الشعراء السرياليون قصائدهم في وضع هم فيه نصف نيام. لقد أتاح لهم هذا الوضع، حسبما يقولون، إطلاق العنان للخواطر التي تنبع من اللا-وعي. بهذا الشأن تُروى طرفة مضحكة عن شاعر سريالي شهير، أنه حينما كان ينام، كانت تُعلق على باب غرفته لافتة تنص: «الرجاء عدم الإزعاج. الشاعر يعمل».

- فيما يتعلق بهذا الأمر يمكن التساؤل: ما هي جودة هذا الشعر الذي ينتج عن عملية كتابة متحررة من أي نوع من الرقابة، وهل يتلخص في نهاية المطاف بكونه مجموعة من الأفكار غير المتبلورة والخالية من أي قيمة فنية؟ وحقاً، هكذا ادعى الشاعر ديلن ثوماس: «لقد ادعى السرياليون أنه ولكون ثلاثة أرباع النفس غارقة تحت سطح البحر، فإن وظيفة الفنان أن يأخذ موادة من حصّة الأسد، أي الحصّة الغارقة من النفس، وليس من ذلك الربع البارز كطرف ضئيل لجبل جليدي... يظن السرياليون أن كل ما يستشقونه من اللا-وعي ويضعونه على قماش الرسم أو على الورق، من المفروض أن يكون بحد ذاته مثيراً وذات قيمة ما. إنني أرفض ذلك. إحدى المهارات الجوهرية للشاعر هي قدرته على تحويل ما يصل من مصادر اللا-وعي إلى أمر مفهوم وقابل للتعبير عنه».

يعتقد شعراء كثيرون أنه لا يجب تبني رفض بریتون المطلق للحاجة إلى معالجة مدروسة لخواطر المبدع. إنهم يفضلون رؤية تصريحاته كتحديد وجهة، لا كوصفة نهائية لكتابة الشعر.

الأسئلة

18. يفهم من القطعة أن «البيان السريالي» (سطر 1) -

- (1) كُتب في وضع من «الأوتوماتية النفسية»
- (2) يجمع قصائد لشعراء سرياليين
- (3) كُتب رداً على ادعاء ديلن ثوماس
- (4) يشرح الفكرة التي تتأسس عليها الكتابة السريالية

19. أي الطُرف التالية يمكنها أن تعبّر عن نفس الفكرة التي تعبّر عنها الطُرفة الواردة في الفقرة الأولى؟

- (1) شكل الأسرّة التي كانت مُفضّلة عند شعراء سرياليين هو دائري
- (2) ثمة شاعر سريالي اشتهر بأنه كان ينام واقفاً على رأسه
- (3) أحد الشعراء السرياليين الشهيرين دأب على تحليل مضمون أحلامه عند استيقاظه
- (4) في لقاءات مشتركة لشعراء سرياليين، اشتمل التضييف على حبوب منومة

20. الخواطر التي تنبع من اللا-وعي -

- (1) ليست مصدر إلهام لشعراء ليسوا سرياليين
- (2) هي مصدر إلهام لشعراء سرياليين
- (3) تحدث فقط في وضع من الأوتوماتية النفسية
- (4) لا يمكن معالجتها معالجة مدروسة

صفحة فارغة

تفكير كمّي

في هذا الفصل 20 سؤالاً.
الوقت المخصص 20 دقيقة.

تظهر في هذا الفصل أسئلة ومسابقات في التفكير الكمّي. لكل سؤال افترحت أربع إجابات.
عليك أن تختار الإجابة الصحيحة وأن تشير إلى رقمها في المكان الملائم في صفحة الإجابات.

ملاحظات عامة

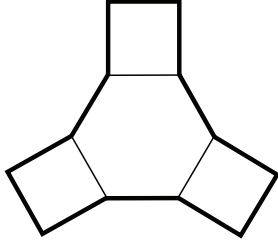
- * الرسوم المرفقة ببعض الأسئلة هي للمساعدة على حلّها، لكنّها ليست بالضرورة مرسومة بموجب مقياس رسم.
- * يجب عدم الاستنتاج عن أطوال القطع، عن قيم الزوايا وعن ما شابه ذلك حسب صورة الرسم فقط.
- * إذا ظهر خط مستقيم في الرسم، يمكن الافتراض أنّه مستقيم حقاً.
- * حينما يظهر في سؤال مصطلح هندسي (ضلع، نصف قطر، مساحة، حجم وإلخ) كمعطى، فالمقصود هو مصطلح قيمته أكبر من صفر، إلا إذا ذكر غير ذلك.
- * عندما يظهر في السؤال $\sqrt{a}$ ($0 < a$)، المقصود هو الجذر الموجب لـ a .
- * 0 ليس عدداً موجباً وليس عدداً سالباً.
- * 0 هو عدد زوجي.
- * 1 ليس عدداً أولياً.

قوانين

1. النسبة المئوية: $a\%$ من x هو $\frac{a}{100} \cdot x$
2. القوى: لكل عدد a يختلف عن الصفر، ولكل n و m صحيحين -
أ. $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$ ب. $a^{m+n} = a^m \cdot a^n$ ج. $a^{\frac{n}{m}} = (m\sqrt{a})^n$ ($0 < a$ ، $0 < m$) د. $a^{n \cdot m} = (a^n)^m$
3. ضرب مختصر: $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$
 $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$
4. $\frac{\text{المسافة}}{\text{السرعة}} = \text{الزمن}$
5. $\frac{\text{كمية العمل}}{\text{الزمن}} = \text{القدرة}$
6. مضروب العدد (العوامل): $n! = n(n-1)(n-2) \cdot \dots \cdot 2 \cdot 1$
7. إذا كان $AD \parallel BE \parallel CF$
إذن $\frac{AB}{AC} = \frac{DE}{DF}$ وأيضاً $\frac{AB}{DE} = \frac{BC}{EF}$
8. المثلث:
أ. مساحة مثلث طول قاعدته a وارتفاعه على هذه القاعدة h : $\frac{a \cdot h}{2}$
ب. نظرية فيثاغورس:
في مثلث قائم الزاوية ABC كما يظهر في الرسم، يتحقق $AC^2 = AB^2 + BC^2$
ج. في مثلث قائم الزاوية والذي قيم زواياه 90° ، 60° ، 30° ، طول القائم المقابل للزاوية 30° يساوي نصف الوتر
9. مساحة مستطيل طولها a وعرضه b : $a \cdot b$
10. مساحة شبه منحرف طول إحدى قاعدتيه a ، وطول القاعدة الأخرى b ، وارتفاعه h :
 $\frac{(a+b) \cdot h}{2}$
11. زوايا داخلية في مضلع ذي n أضلاع:
أ. مجموع الزوايا هو $(180n - 360)$ درجة
ب. إذا كان المضلع منتظم، قيمة كل زاوية داخلية هي $\frac{(180n - 360)}{n}$ درجة
12. الدائرة:
أ. مساحة دائرة نصف قطرها r :
 πr^2 ($\pi = 3.14\dots$)
ب. محيط الدائرة هو $2\pi r$
ج. مساحة قطاع دائرة ذي زاوية رأس x° :
 $\pi r^2 \cdot \frac{x}{360}$
13. الصندوق، المكعب:
أ. حجم صندوق طولها a ، عرضه b ، وارتفاعه c : $a \cdot b \cdot c$
ب. مساحة أوجه الصندوق: $2ab + 2bc + 2ac$
ج. في المكعب يتحقق $a = b = c$
14. الأسطوانة:
أ. مساحة غلاف أسطوانة نصف قطر قاعدتها r وارتفاعها h : $2\pi r \cdot h$
ب. مساحة أوجه الأسطوانة:
 $2\pi r^2 + 2\pi r \cdot h = 2\pi r(r + h)$
ج. حجم الأسطوانة: $\pi r^2 \cdot h$
15. حجم مخروط نصف قطر قاعدته r وارتفاعه h :
 $\frac{\pi r^2 \cdot h}{3}$
16. حجم هرم مساحة قاعدته S وارتفاعه h : $\frac{S \cdot h}{3}$

مسائل رياضية (أسئلة 1-9)

1. في الرسم التالي مُسَدّس منتظم، بُنيت مربّعات على 3 من أضلاعه .
إذا كان طول الخطّ المكثّف 36 سم، فما هو محيط المسدّس (بالسم)؟



- (1) 12
(2) 18
(3) 24
(4) 26

2. A، B و C هي حروف تمثّل أرقامًا بين 0 و 9 .
لكلّ عدد ثلاثيّ المنازل ABC (A , B ≠ 0) عُرِّفَت العمليّة \$ هكذا:

$$$(ABC) = \frac{\text{العدد الثنائيّ المنازل BC}}{A}$$

أيّ التعبيرات التالية هو الأكبر؟

- (1) \$(110)\$
(2) \$(199)\$
(3) \$(910)\$
(4) \$(999)\$

3. يقطف عمّال برتقالاً بإيقاع متساوٍ وثابت .
نعرف: A = عدد البرتقالات التي يقطفها 5 عمّال في ساعة
B = عدد البرتقالات التي يقطفها 3 عمّال في ساعة

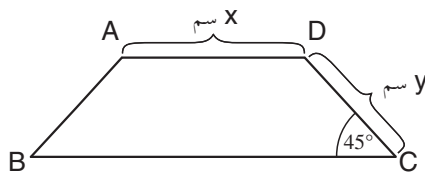
$$\text{معطى: } A = B + 60$$

كم برتقالة يقطف عامل واحد في الساعة؟

- (1) 10 (2) 20 (3) 30 (4) 40

4. ABCD هو شبه منحرف متساوي الساقين (AB = DC) .

بحسب هذا المعطى ومعطيات الرسم، ما هو طول BC (بالسم)؟



- (1) $x + \sqrt{2}y$
(2) $\sqrt{2}x$
(3) $x + \frac{y}{2}$
(4) $2y$

5. x و y عددان موجبان .

معطى : $\sqrt{x} \cdot \sqrt{2y} = x$

$y = ?$

$\frac{\sqrt{x}}{2}$ (4)

$2\sqrt{x}$ (3)

$2x$ (2)

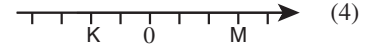
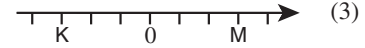
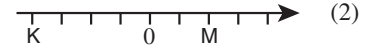
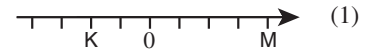
$\frac{x}{2}$ (1)

6. على محور أعداد مبيّنتان نقطتان، M و K .

M تقع إلى يمين الـ 0 ، و K تقع إلى يسار الـ 0 .

معطى : $|K| = M + K$

أيّ الرّسومات التّالية يمكن أن يصف المحور المذكور أعلاه؟



7. 78 كرة وُزعت بالتساوي على n علبة .

n لا يمكن أن يكون مساوياً لـ -

6 (1)

12 (2)

13 (3)

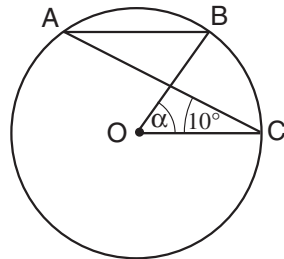
26 (4)

8. في الرّسم الذي أمامك دائرة مركزها O .

معطى : $AB \parallel OC$

$\angle ACO = 10^\circ$

$\alpha = ?$



15° (1)

20° (2)

25° (3)

30° (4)

9. لديّان غرفة كبيرة واحدة، أو $1\frac{1}{2}$ غرفة متوسطة، أو غرفتين صغيرتين، هناك حاجة إلى برميل دهان واحد بالضبط.

ما هو عدد براميل الدهان التي يحتاج إليها عامل لدهان غرفتين كبيرتين، 4 غرف متوسطة وغرفتين صغيرتين؟

$$2\frac{2}{3} \quad (4)$$

$$3\frac{1}{2} \quad (3)$$

$$5\frac{2}{3} \quad (2)$$

$$6\frac{1}{2} \quad (1)$$

إستنتاج من جدول (أسئلة 10-13)

تمنّ جيّدًا في الجدول التالي وأجب عن الأسئلة التي تليه.

أعدّ الجدول التالي أحد القياسرة القدماء قبل اجتياح جيشه قارّة آسيا. في الجدول تظهر الدّول التي عزم القيصر على اجتياحها، ومعطيات عن كلّ منها: المساحة، عدد السّكان، عدد القادة المطلوبين لإدارة الدّولة بعد الاجتياح، والنّسبة المئويّة للسّكان الذين سيستقبلون القيصر دون مقاومة. كذلك، تمّ تدرّج الدّول بحسب غناها: الصّين هي أغنى الدّول وتدرّجها 1، وكوريا هي أفقر الدّول وتدرّجها 6.

مثلاً: الهند هي الدّولة الثّانية من ناحية الغنى، ومن ضمن سكّانها البالغ عددهم 100 مليون نسمة، 60% سيستقبلون القيصر دون مقاومة.

دولة	تدرّج الدّولة بحسب غناها	المساحة (بملايين الكم ²)	عدد السّكان (بالملايين)	عدد القادة المطلوبين لإدارة الدّولة بعد الاجتياح	النّسبة المئويّة للسّكان الذين سيستقبلون القيصر دون مقاومة
الصّين	1	10	120	7,500	80
الهند	2	3	100	8,000	60
فارس	3	2	6	600	50
روسيا	4	15	15	1,800	40
اليابان	5	15	1	250	20
كوريا	6	0.5	6	450	70

إنتبه: عند إجابتك عن كلّ سؤال تجاهل معطيات تظهر في أسئلة أخرى.

الأسئلة

10. نُعرّف كثافة دولة كما يلي : كثافة = $\frac{\text{عدد السكّان}}{\text{مساحة الدولة}}$

أيّ الدّول التّالية هي الأكثر كثافة؟

- (1) الصّين
- (2) الهند
- (3) اليابان
- (4) كوريا

11. إذا علمنا أنّ كلّ دولة أغنى مرّتين من الدّولة المُدرّجة بعدها في تدرّج الغنى، كم مرّة الهند أغنى من كوريا؟

- (1) 32 مرّة
- (2) 16 مرّة
- (3) 10 مرّات
- (4) 8 مرّات

12. في خدمة القيصر 10,000 قائد بالضبط، ولا يمكنه السيطرة على جزء فقط من دولة يجتاحها. ما هو عدد السكّان على الأكثر (بالملايين) الذي يستطيع القيصر أن يُسيطر عليه بواسطة هؤلاء القادة؟

- (1) 147
- (2) 142
- (3) 115
- (4) 113

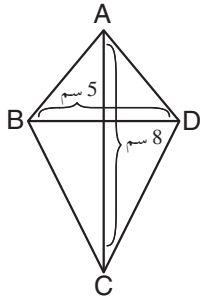
13. المقاومون للقيصر في اليابان وفي فارس قرّروا محاربته معًا. ما هو عدد السكّان (بالملايين) الذي بوسع هاتين الدولتين أن تُجنّداه لمحاربة القيصر، إذا علمنا أنّه بالضبط نصف المقاومين للقيصر، قادرون على المحاربة؟

- (1) 2.3
- (2) 2
- (3) 1.9
- (4) 1.6

مسائل رياضية (أسئلة 14-20)

14. في صفّ معيّن 10 طلاب: 3 بنات و 7 بنين .
عُمر 3 من طلاب الصفّ أكبر من 8 سنوات، وعُمر سائر طلاب الصفّ أصغر من 8 سنوات .
عدد البنين في الصفّ الذين عُمرهم أصغر من 8 سنوات هو -

- (1) على الأقلّ 1
(2) على الأكثر 6
(3) على الأكثر 3
(4) على الأقلّ 4



15. ABCD هو دالتون ($AB = AD$ ، $CB = CD$) .

معطى: $AC = 8$ سم

$BD = 5$ سم

ما هو محيط الدالتون (بالسم)؟

- (1) 16
(2) 26
(3) 30
(4) لا يمكن المعرفة من المعطيات

16. a ، b و c هي أعداد صحيحة ومتعاقبة (ليست بالضرورة موجبة)، $a < b < c$.

معطى: $c - a = b + 1$

$a \cdot b \cdot c = ?$

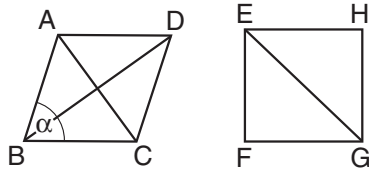
- (1) -6
(2) 0
(3) 12
(4) 48

17. أُضيفت 3 لترات من الماء لمحلول حجمه 1 لتر ويحتوي 24% من الكحول .

ما هو تركيز الكحول في المحلول الذي نتج؟

- (1) 6%
(2) 8%
(3) 9%
(4) 12%

18. في الرّسم الذي أمامك ABCD هو معين و EFGH هو مربع.



معطى: $EF = AB$

$$\alpha = 50^\circ$$

أيّ الادّعاءات التّالية صحيح؟

$$AB < AC \quad (1)$$

(2) محيط المربع أكبر من محيط المعين

(3) مساحة المربع أكبر من مساحة المعين

$$BD < EG \quad (4)$$

19. معطى: $(a - 1)(b + 2) = (b - 2)(a + 1)$

a و b هما عددان صحيحان.

أيّ الادّعاءات التّالية صحيح بالضرورة؟

$$0 < a \quad (1)$$

$$0 < b \quad (2)$$

(3) a عدد زوجي

(4) b عدد زوجي

20. في صفّ معيّن يوجد x بنين و y بنات ($0 < x, y$ ، $x \neq y$).

معدّل العلامات في البيولوجيا 90 لدى البنات و 85 لدى البنين.

أيّ القيم التّالية، إذا توفّرت، ستُمكن من حساب معدّل علامات الصفّ في البيولوجيا؟

$$x + y \quad (1)$$

$$x - y \quad (2)$$

$$x \cdot y \quad (3)$$

$$\frac{x}{y} \quad (4)$$

صفحة فارغة

فصل 5 : تفكير كمّي

في هذا الفصل 20 سؤالاً.
الوقت المخصص 20 دقيقة.

تظهر في هذا الفصل أسئلة ومسابقات في التفكير الكمّي. لكل سؤال اقترحت أربع إجابات.
عليك أن تختار الإجابة الصحيحة وأن تشير إلى مكان الملائم في صفحة الإجابات.

ملاحظات عامة

- * الرسومات المرفقة ببعض الأسئلة هي للمساعدة على حلّها، لكنّها ليست بالضرورة مرسومة بموجب مقياس رسم.
- يجب عدم الاستنتاج عن أطوال القطع، عن قيم الزوايا وعن ما شابه ذلك حسب صورة الرسم فقط.
- * إذا ظهر خطّ مستقيم في الرسم، يمكن الافتراض أنّه مستقيم حقاً.
- * حينما يظهر في سؤال مصطلح هندسي (ضلع، نصف قطر، مساحة، حجم وإلخ) كمعطى، فالمقصود هو مصطلح قيمته أكبر من صفر، إلا إذا ذكر غير ذلك.
- * عندما يظهر في السؤال $\sqrt{a}$ ($0 < a$)، المقصود هو الجذر الموجب لـ a .
- * 0 ليس عدداً موجباً وليس عدداً سالباً.
- * 0 هو عدد زوجي.
- * 1 ليس عدداً أولياً.

قوانين

1. النسبة المئوية: $a\%$ من x هو $\frac{a}{100} \cdot x$
2. القوى: لكل عدد a يختلف عن الصفر، ولكل n و m صحيحين -
 أ. $a^n = \frac{1}{a^{-n}}$ ب. $a^{m+n} = a^m \cdot a^n$ ج. $a^{\frac{n}{m}} = (\sqrt[m]{a})^n$ ($0 < a$ ، $0 < m$) د. $a^n \cdot a^m = (a^n)^m$
3. ضرب مختصر: $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$
 $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$
4. الزمن = المسافة / السرعة
5. القدرة = كمية العمل / الزمن
6. مضروب العدد (للاشارة): $n! = n(n-1)(n-2) \dots \cdot 2 \cdot 1$
7. إذا كان $AD \parallel BE \parallel CF$ إذن $\frac{AB}{AC} = \frac{DE}{DF}$ وأيضاً $\frac{AB}{DE} = \frac{BC}{EF}$
8. المثلث:
 أ. مساحة مثلث طول قاعدته a وارتفاعه h على هذه القاعدة h : $\frac{a \cdot h}{2}$
 ب. نظرية فيثاغورس:
 في مثلث قائم الزاوية ABC كما يظهر
 في الرسم، يتحقق $AC^2 = AB^2 + BC^2$
 ج. في مثلث قائم الزاوية والذي قيم زواياه 90° ، 60° ، 30° ، طول القائم المقابل للزاوية 30° يساوي نصف الوتر
9. مساحة مستطيل طول a وعرضه b : $a \cdot b$
10. مساحة شبه منحرف طول إحدى قاعدتيه a ، وطول القاعدة الأخرى b ، وارتفاعه h :
 $\frac{(a+b) \cdot h}{2}$
11. زوايا داخلية في مضلع ذي n أضلاع:
 أ. مجموع الزوايا هو $(180n - 360)$ درجة
 ب. إذا كان المضلع منتظم، قيمة كل زاوية داخلية هي
 $\left(\frac{180n - 360}{n} \right)$ درجة
12. الدائرة:
 أ. مساحة دائرة نصف قطرها r :
 πr^2 ($\pi = 3.14\dots$)
 ب. محيط الدائرة هو $2\pi r$
 ج. مساحة قطاع دائرة ذي زاوية رأس X° :
 $\pi r^2 \cdot \frac{X}{360}$
13. الصندوق، المكعب:
 أ. حجم صندوق طوله a ، عرضه b ، وارتفاعه c : $a \cdot b \cdot c$
 ب. مساحة أوجه الصندوق: $2ab + 2bc + 2ac$
 ج. في المكعب يتحقق $a = b = c$
14. الأسطوانة:
 أ. مساحة غلاف أسطوانة نصف قطر قاعدتها r وارتفاعها h : $2\pi r \cdot h$
 ب. مساحة أوجه الأسطوانة:
 $2\pi r^2 + 2\pi r \cdot h = 2\pi r(r + h)$
 ج. حجم الأسطوانة: $\pi r^2 \cdot h$
15. حجم مخروط نصف قطر قاعدته r وارتفاعه h :
 $\frac{\pi r^2 \cdot h}{3}$
16. حجم هرم مساحة قاعدته S وارتفاعه h :
 $\frac{S \cdot h}{3}$

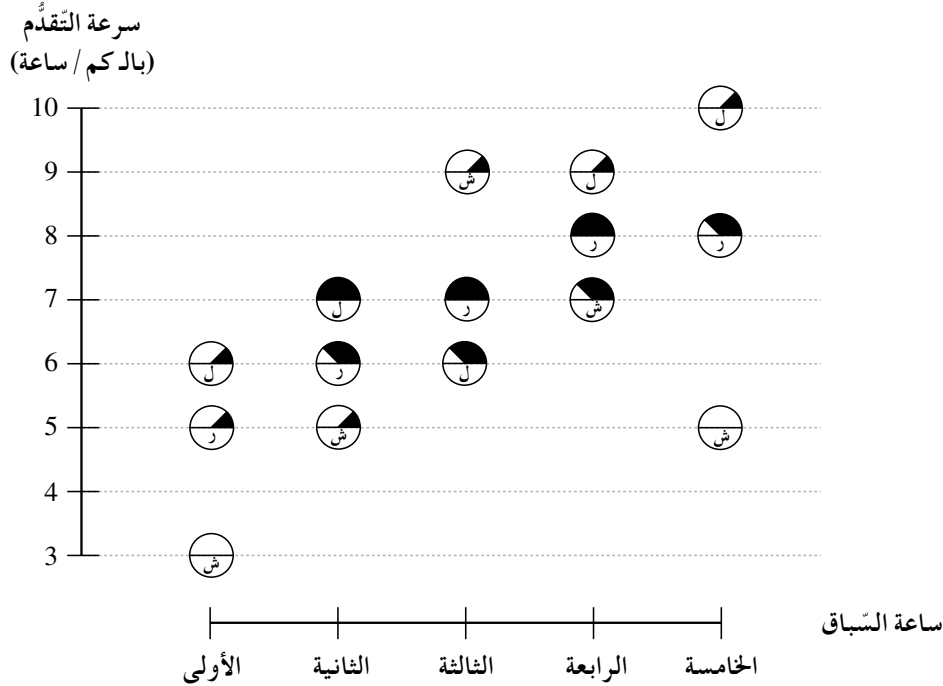
إستنتاج من رسم بياني (أسئلة 1-4)

تمنّ جَيِّداً في الرّسم البيانيّ التّالي وأجب عن الأسئلة الأربعة الّتي تليه.

في الرّسم البيانيّ التّالي معطيات عن سباق شاركت فيه ثلاث ضفادع: لمبرا، رندقة وشزار. خرجت كلّ الضّفادع من نفس المكان وفي نفس الوقت، وتقدّمت في مسار مستقيم لمُدّة خمس ساعات بالضّبط. موقع كلّ دائرة في الرّسم يُبيّن سرعة تقدّم الضّفدعة في كلّ ساعة من ساعات السّباق. في القسم العلويّ من الدّائرة أُشير إلى ارتفاع قفزات الضّفدعة، وفي القسم السفليّ من الدّائرة ذُكر اسم الضّفدعة (بحسب المرشد).

مثلاً: في السّاعة الرّابعة من السّباق تقدّمت لمبرا بسرعة 9 كم/ساعة بقفزات ارتفاعها 5 سم حتّى 25 سم.

مرشد:	○ قفزات ارتفاعها حتّى 5 سم ◐ قفزات ارتفاعها 5 - 25 سم ◑ قفزات ارتفاعها 25 - 50 سم ◒ قفزات ارتفاعها فوق 50 سم
○ لمبرا ○ رندقة ○ شزار	



إنتبه: عند إجابتك عن كلّ سؤال تجاهل معطيات تظهر في أسئلة أخرى.

الأسئلة

1. كم كان معدّل سرعة رندقة (بال كم/ساعة) في الـ 3 ساعات الأولى للسّباق؟

(4) 4

(3) 3.5

(2) 6.5

(1) 6

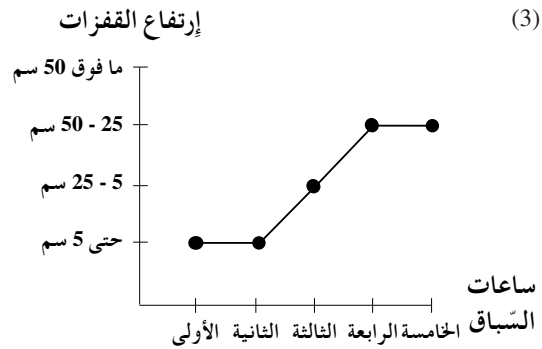
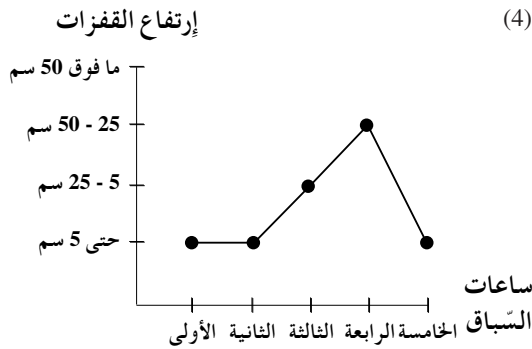
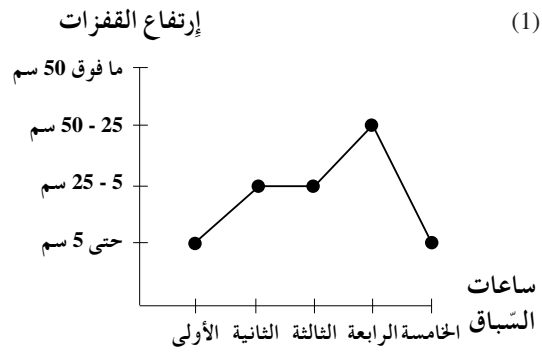
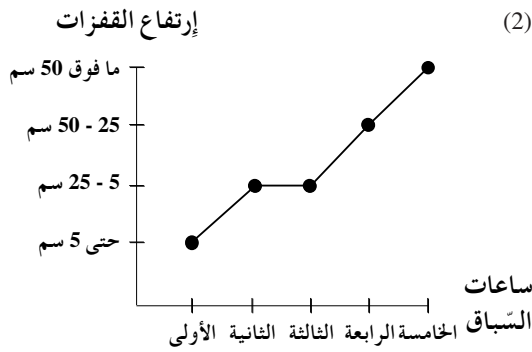
2. أيّ الادّعاءات التّالية صحيح بالضرورة بالنّسبة لكلّ الضّفادع الثّلاث؟

- (1) كلّما ازداد ارتفاع قفزات الضّفدعة، ازدادت سرعة تقدّمها
- (2) كلّما ازداد ارتفاع قفزات الضّفدعة، انخفضت سرعة تقدّمها
- (3) في سرعة التّقدّم 7 حتّى 8 كم/ساعة، قفزت كلّ ضفدعة قفزاتها الأكثر ارتفاعاً
- (4) في سرعة التّقدّم 5 حتّى 6 كم/ساعة، قفزت كلّ ضفدعة قفزاتها الأكثر ارتفاعاً

3. في أيّ ساعة من السّباق قفزت لمبرا لارتفاع أوطأ من الضّفدعتين الأخريين؟

- (1) في السّاعة الخامسة
- (2) في السّاعة الثّانية
- (3) في السّاعة الثّالثة
- (4) في السّاعة الرّابعة

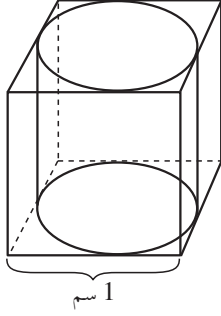
4. أيّ الرّسومات التّالية يُبيّن العلاقة بين ساعات السّباق وبين ارتفاع قفزات شزار؟



مسائل رياضية (أسئلة 5-20)

5. أسطوانة محصورة داخل مكعب طول ضلعه 1 سم (كما يظهر في الرسم).

$$\frac{\text{حجم المكعب}}{\text{حجم الأسطوانة}} = ?$$



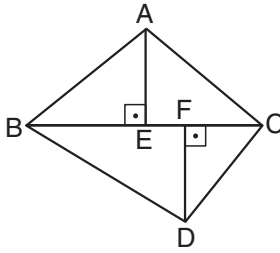
$$\pi \quad (1)$$

$$\frac{\pi}{2} \quad (2)$$

$$\frac{8}{\pi} \quad (3)$$

$$\frac{4}{\pi} \quad (4)$$

6. في الرسم الذي أمامك مثلثان: ABC و DCB .
معطى: مساحة المثلث ABC تساوي مساحة المثلث DCB .



أي التّباينات التالية غير ممكن؟

$$\angle BDC \neq \angle BAC \quad (1)$$

$$AC \neq BD \quad (2)$$

$$AE \neq FD \quad (3)$$

$$AB + AC \neq BD + DC \quad (4)$$

7. معطى: $\frac{x}{y} = \frac{y}{x}$ ، $x \neq y$ ، $x, y \neq 0$

$$x + y = ?$$

$$1 \quad (1)$$

$$x \quad (2)$$

$$\frac{x}{2} \quad (3)$$

$$0 \quad (4)$$

8. $a, b \neq 0$ ، $\frac{a^5 b^7}{a^2 b^3} : \frac{a^4 b^3}{a^5 b^2} = ?$

$$a^2 b^4 \quad (1)$$

$$a^2 b^3 \quad (2)$$

$$a^4 b^4 \quad (3)$$

$$a^4 b^3 \quad (4)$$

9. قيمة أيّ التعبيرات التالية لا تساوي $\frac{2}{3}$ ؟

- (1) $-1 + \frac{5}{3}$ (2) $2 - \frac{4}{3}$ (3) $\frac{18}{27}$ (4) $\frac{4}{9}$

10. راتب عماد يرتفع كلّ شهر بـ 10%.
في الشّهر الحالي راتب عماد 1,000 شيكل.

كم سيكون مجموع رواتب عماد (بال شيكل) في الشهور الثلاثة القادمة
(لا يشمل راتب الشّهر الحالي)؟

- (1) 3,111
(2) 3,210
(3) 3,333
(4) 3,641

11. يوجد في قاعة سينما 60 مشاهدًا. عدد الرّجال في القاعة أصغر بـ 10 من عدد النّساء في القاعة.

$\frac{4}{5}$ من مجمل المشاهدين (رجالاً ونساءً) ظلّوا يقظين خلال عرض الفيلم.

ما هو العدد الأصغر الممكن من الرّجال الذين ظلّوا يقظين خلال عرض الفيلم؟

- (1) 10 (2) 13 (3) 15 (4) 17

12. مجموع أطوال 30 صندوقًا متلاصقًا هو 18 م.

يوجد نوعان من الصّناديق: صناديق طولها 70 سم وصناديق طولها 40 سم.

ما هو عدد الصّناديق التي طولها 70 سم؟

- (1) 16
(2) 18
(3) 20
(4) 22

13. معطى: $(a - b)^2 < 1$

أيّ الادّعاءات التالية صحيح بالضرورة؟

- (1) $|a - b| < 1$
(2) $1 < |a - b|$
(3) $(a + b)^2 < 1$
(4) $1 < (a + b)^2$

14. مساحة مستطيل (بالسم²) تساوي 4 مرّات محيطه (بالسم).
إذا كان طول المستطيل يساوي مرّتين عرضه، ما هو طول المستطيل (بالسم) ؟

(1) 16

(2) 18

(3) 22

(4) 24

15. معطاة دائرة مساحتها (بالسم²) هي عدد صحيح.
أيّ القيم التالية يمكن أن تكون نصف قطر (القطر) الدائرة (بالسم) ؟

(1) $\frac{6}{\sqrt{\pi}}$

(2) $\frac{4}{\pi}$

(3) $8\sqrt{\pi}$

(4) 10π

16. إشتري أحمد من السوق $2\frac{1}{2}$ كغم عدس أحمر و $1\frac{1}{2}$ كغم عدس أخضر.
معطى: سعر 1 كغم عدس أحمر a شيكل.
سعر 1 كغم عدس أخضر أقلّ 3 مرّات من سعر 1 كغم عدس أحمر.
كم شيكلاً دفع أحمد بالمعدّل لقاء 1 كغم من العدس ؟

(1) $\frac{3}{5}a$

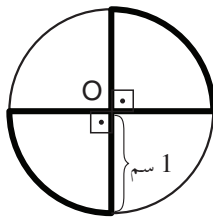
(2) $\frac{1}{2}a$

(3) $\frac{2}{3}a$

(4) $\frac{3}{4}a$

17. في الرّسم التّالي دائرة مركزها O .

بحسب هذا المعطى ومعطيات الرّسم،
ما هو طول الخطّ المكثّف (بالسم) ؟



(1) $\frac{\pi}{2} + 2$

(2) $\pi + 2$

(3) $\frac{\pi}{2} + 4$

(4) $\pi + 4$

18. زمن الرّكض بسرعة V من A إلى B هو 1 ساعة. إذا ركض داود نصف الطّريق بين A و B بسرعة $2V$ ، وركض بقية الطّريق بسرعة $\frac{V}{2}$ ، فإنّ مدّة ركضه ستكون -

- (1) أكبر من 1 ساعة
- (2) أقلّ من 1 ساعة
- (3) ساعة واحدة
- (4) لا يمكن المعرفة من المعطيات

19. A و B هما حرفان يمثلان رقمين مختلفين من بين الأرقام 1 إلى 6. معطى: باقي قسمة العدد AB على 11 هو أصغر من 3. A لا يمكن أن يساوي -

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 5
- (4) 6

20. داني وياسر يلعبان لعبة ما. يقومان بإلقاء قطعة نقدية نزيهة - إذا كانت نتيجة الرّمية «شكلة»، يُلقي داني مكعب نرد نزيه واحد ويسجّل النتيجة. إذا كانت نتيجة الرّمية «رقماً»، يُلقي ياسر مكعب نرد نزيهين ويسجّل مجموع النتائج. ما هو احتمال (הסתברות) أن تكون النتيجة التي تُسجّل في نهاية اللعبة هي 2 ؟

- (1) $\frac{5}{72}$
- (2) $\frac{7}{72}$
- (3) $\frac{9}{72}$
- (4) $\frac{12}{72}$

صفحة فارغة

ENGLISH**This section contains 22 questions.**

The time allotted is 20 minutes.

The following section contains three types of questions: Sentence Completion, Restatement and Reading Comprehension. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.

***Sentence Completions* (Questions 1-8)**

This part consists of sentences with a word or words missing in each. For each question, choose the answer **which best completes the sentence**.

1. Though he was born in Russia, the painter Wassily Kandinsky _____ his childhood in Italy.

(1) dreamt
(2) bought
(3) spent
(4) left

2. The volcano Izalco is known as "the lighthouse of Central America" because it is so frequently _____.

(1) hopeful
(2) active
(3) simple
(4) careful

3. One of the important services provided by weather forecasters is tracking major storms and predicting when and where they will _____.

(1) exchange
(2) instruct
(3) conform
(4) strike

4. Because the conditions of space travel are so demanding, astronauts must be both psychologically and physically _____.

(1) gentle
(2) eager
(3) raw
(4) fit

5. Ambergris was once used in perfumes to make their ____ last longer.

- (1) resemblance
- (2) fragrance
- (3) incidence
- (4) competence

6. Some of the substances traditionally used in the process of tanning leather are now known to be so ____ that even minimal exposure to them should be avoided.

- (1) hazardous
- (2) industrious
- (3) contemptuous
- (4) glorious

7. The taste of a fish depends mainly on the species to which it belongs, but the addition of certain chemicals to the fish's diet may ____ its flavor.

- (1) retrieve
- (2) consume
- (3) enhance
- (4) pacify

8. No one would have guessed that the ____ dressed man was actually quite wealthy.

- (1) shabbily
- (2) rigidly
- (3) placidly
- (4) merrily

Restatements (Questions 9-12)

This part consists of several sentences, each followed by four possible ways of restating the main idea of that sentence in different words. For each question, choose the one restatement **which best expresses the meaning of the original sentence**.

9. The cathedrals of Chartres and Reims, as well as many other great cathedrals in Europe, were built in the 13th century.

- (1) The cathedrals of Chartres and Reims were the greatest cathedrals built in Europe during the 13th century.
- (2) The largest cathedrals that were built in Europe in the 13th century were the cathedrals of Chartres and Reims.
- (3) Many great cathedrals in Europe, including the cathedrals of Chartres and Reims, were built in the 13th century.
- (4) The first cathedrals that were built in Europe in the 13th century were the cathedrals of Chartres and Reims.

10. Notwithstanding their mammoth size, full-grown hippopotamuses can sprint at speeds exceeding 40 kilometers per hour.

- (1) Because hippopotamuses are so large, the fastest they can run is 40 kilometers per hour.
- (2) Although young hippopotamuses can move very fast – at speeds exceeding 40 kilometers per hour – full-grown hippopotamuses cannot.
- (3) Adult hippopotamuses can run as fast as 40 kilometers per hour, more quickly than most other large animals.
- (4) Even though they are huge animals, adult hippopotamuses can run faster than 40 kilometers per hour.

11. A panel of experts commissioned by the British government to study cell-phone safety has released a report recommending that children be discouraged from using mobile phones for nonessential calls.

- (1) Children should not use cell phones except when it is absolutely necessary, according to a report by experts who were asked by the British government to study the subject of mobile-phone safety.
- (2) A panel of British experts asked to study the subject of mobile phones has concluded that most cell-phone use is nonessential, and that it is unsafe for children to use mobile phones at all.
- (3) The British government has asked a panel of experts to investigate the dangers of cell-phone use and to make a recommendation about whether children should be discouraged from using mobile phones.
- (4) Many cell-phone users were discouraged by a recent British report indicating that the widespread use of mobile phones is unsafe and recommending that children not be allowed to use them.

12. Spanish poet Federico Garcia Lorca's dread of the prospect of dying pervades his poetry.

- (1) There are references to Lorca's terror of death throughout his poems.
- (2) Lorca's fascination with death is reflected in many of his poems.
- (3) Lorca believed that poetry should not focus on death but celebrate life.
- (4) Shortly before his death, Lorca wrote some of his greatest poems.

Reading Comprehension

This part consists of two passages, each followed by several related questions. For each question, **choose the most appropriate answer based on the text.**

Text I (Questions 13-17)

- (1) Napoleon I (1769-1821) is remembered as one of the greatest military leaders of all time. His armies won so many wars that it seemed as if they would never be defeated. For nearly twenty years, many European nations fought against Napoleon but had little success. He built an empire that stretched from Portugal in the west to Russia in the east, and from Sweden in the north to Italy in the south.

In 1802, the people of France appointed Napoleon to be head of their government for the rest of his life. But Napoleon was not satisfied; he wanted to have absolute power. In May 1804, the French senate voted to give him the title "Emperor of the French." The coronation ceremony took place at Notre Dame Cathedral on December 2.

- (10) As the Pope prepared to put the crown on Napoleon's head, Napoleon grabbed it from the Pope's hands and placed it on his head himself. He wanted to show that he had – by himself and without the help of God – won the right to be emperor. He then crowned his wife, Josephine, as empress.

- (15) Josephine did not remain empress for long. She was six years older than Napoleon and had not borne him any children. Napoleon wanted an heir to his empire. He decided to divorce Josephine and marry a younger woman. On April 2, 1810, he married Archduchess Marie Louise, the daughter of Emperor Francis I of Austria. In 1811, she bore him a son, Napoleon II, who received the title "King of Rome."

- (20) But Napoleon II did not inherit an empire from his father. In 1812, Napoleon sent a huge army into Russia. Most of the soldiers died of hunger or froze to death in the harsh Russian winter. This was the beginning of Napoleon's downfall. Later, he was defeated by the combined armies of Great Britain, Prussia, Russia, Spain and Sweden, and lost everything that he had planned to leave to his son.

Questions

13. Portugal, Russia, Sweden and Italy are mentioned in the first paragraph -

- (1) to show how large Napoleon's empire was
- (2) because their armies fought against Napoleon
- (3) as examples of countries that Napoleon could not defeat
- (4) because their leaders were not as strong as Napoleon

14. The main subject of the second paragraph is -

- (1) the French people's love for Napoleon
- (2) Napoleon's success as a military leader
- (3) Napoleon's coronation as emperor
- (4) the Pope's relationship with Napoleon

15. According to the second paragraph, Napoleon wanted people to know that he -

- (1) had won the right to be emperor without God's help
- (2) could be emperor of many countries, not only of France
- (3) had married Josephine because she would be a good empress
- (4) was a more important and powerful leader than the Pope

16. Which of the following statements about Napoleon II is not true?

- (1) His mother was Archduchess Marie Louise.
- (2) He was born in 1811.
- (3) His title was "King of Rome."
- (4) He inherited his father's empire.

17. It can be understood from the last paragraph that in Russia, Napoleon -

- (1) had to fight against the armies of many countries
- (2) was helped by his son, Napoleon II
- (3) decided that his son would become emperor
- (4) was defeated by the winter, not by an army

Text II (Questions 18-22)

- (1) Corporations like Sony and IBM use them to decorate their lobbies. The butterflies in the American Museum of Natural History's live-butterfly exhibit prefer them to the authentic varieties. They do not attract pests or trigger allergic reactions. And, increasingly, they are to be found not only in the living room but even in the garden.
- (5) Sales of these artificial leafy plants, flowers and trees – known as permanent botanicals – have blossomed over the past five years. Christian Duvernois, a New York landscape designer who creates arrangements of the polyester and plastic plants, explains that one of their attractions is convenience. They do not need water, soil or light. The only maintenance they require is washing and straightening about once a month. Delicate items like hydrangea flowers can be popped off their stems and rinsed in the kitchen sink.

- (15) One of Duvernois' recent projects was an entire garden surrounded by tall buildings, where the lack of sunlight made it impossible to grow live plants. The garden, which looks remarkably authentic, includes such small touches as a watering can placed to one side for effect. In fact, the result is so convincing that plastic owls have had to be installed in order to discourage pigeons from visiting. The garden's owners intend to mark the passage of the seasons by removing the flowers in autumn and having them reappear in the spring as plastic buds.

- (20) Thanks to improved materials and new technologies like photographic transfer, artificial plants are more realistic than they were even five years ago. Close attention to fresh-flower trends also helps. But the rapid changes in flower fashion mean that permanent botanicals do not necessarily last longer than their live counterparts. For example, it is now nearly impossible to find last year's craze – sunflowers – in any store.

Questions

18. The main purpose of the text is to -

- (1) describe new gardening technologies and reactions to them
- (2) describe Christian Duvernois' landscaping projects
- (3) discuss permanent botanicals and their increasing popularity
- (4) compare the advantages of real and artificial plants

19. The word "they" in line 4 refers to -

- (1) allergic reactions
- (2) authentic varieties
- (3) live butterflies
- (4) artificial plants

20. The main purpose of the second paragraph is to -

- (1) discuss sales of artificial plants over the past five years
- (2) show that artificial plants can be as attractive as live ones
- (3) explain why permanent botanicals have become so popular
- (4) describe Christian Duvernois' projects using permanent botanicals

21. It can be inferred from the third paragraph that Christian Duvernois added _____ to the artificial garden in order to make it look more authentic.

- (1) plastic buds
- (2) a watering can
- (3) pigeons
- (4) owls

22. It can be inferred from the last paragraph that -

- (1) many artificial sunflowers were sold last year
- (2) many people own both artificial and real plants
- (3) permanent botanicals are more fashionable than real plants
- (4) permanent botanicals are more expensive than real plants

صفحة فارغة

ENGLISH**This section contains 22 questions.**

The time allotted is 20 minutes.

The following section contains three types of questions: Sentence Completion, Restatement and Reading Comprehension. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.

***Sentence Completions* (Questions 1-8)**

This part consists of sentences with a word or words missing in each. For each question, choose the answer **which best completes the sentence**.

1. Canada is the second largest country in the world ____ Russia.

- (1) despite
- (2) after
- (3) within
- (4) for

2. Sapphires are ____ blue, but there are some purple, yellow and green sapphires.

- (1) usually
- (2) honestly
- (3) silently
- (4) patiently

3. Samuel Gridley Howe, a 19th-century educator, taught deaf and blind children how to ____ by spelling out words with their fingers.

- (1) initiate
- (2) penetrate
- (3) liberate
- (4) communicate

4. In Shaker houses of worship, the walls were painted white and the woodwork blue; these colors, associated with light and sky, were intended to ____ heaven.

- (1) harmonize
- (2) symbolize
- (3) legalize
- (4) minimize

5. Some of the sounds that elephants make are _____ to people because they are too low in pitch to be detected by the human ear.

- (1) distasteful
- (2) ludicrous
- (3) inaudible
- (4) jubilant

6. Sixteenth-century sculptor Giambologna accepted more commissions than he could possibly complete by himself, so he _____ some of the work to his assistants.

- (1) contaminated
- (2) interrogated
- (3) delegated
- (4) evacuated

7. The coral reefs in the Florida Keys are disintegrating, possibly because their _____ to Miami is exposing them to a great deal of pollution.

- (1) consent
- (2) animosity
- (3) reluctance
- (4) proximity

8. In areas with _____ water, the acacia may grow to be a large tree, but in dry regions, it is seldom taller than a bush.

- (1) hilarious
- (2) abundant
- (3) immortal
- (4) flammable

Restatements (Questions 9-12)

This part consists of several sentences, each followed by four possible ways of restating the main idea of that sentence in different words. For each question, choose the one restatement **which best expresses the meaning of the original sentence**.

9. The composer Franz Liszt had such a remarkable memory that he could play any musical composition faultlessly after a single hearing.
- (1) Liszt is remembered more for his ability to play the piano faultlessly than for his musical compositions.
 - (2) Liszt's excellent hearing and remarkable memory contributed to his success as a composer.
 - (3) Thanks to his extraordinary memory, Liszt could listen to a piece of music once and play it perfectly.
 - (4) Liszt had the amazing ability to compose a complex piece of music and immediately play it from memory.
-
10. The origins of the Albanian people remain a mystery.
- (1) Exactly how many Albanians exist is still unclear.
 - (2) It is not known where the Albanians originally came from.
 - (3) The Albanian people have always been very mysterious.
 - (4) It is strange that the Albanians do not know anything about their origins.
-
11. Biographer Benita Eisler consistently misrepresents Byron's life and poetry – invariably to his discredit.
- (1) Benita Eisler's account of Byron's life and work is full of falsehoods, all of which serve to show the poet in a negative light.
 - (2) Benita Eisler's biography of Byron omits many important details, making it difficult to understand the relationship between his life and poetry.
 - (3) Benita Eisler proves in her book about Byron that most biographies of the poet misrepresent the facts of his life and work.
 - (4) Benita Eisler invariably presents Byron's life and poetry in positive terms, giving him credit that he does not deserve.
-
12. The antioxidants present in hops, an important ingredient of beer, have more powerful cancer-fighting properties than the antioxidants contained in red wine, green tea, or citrus fruits.
- (1) Red wine, green tea, and citrus fruits all contain large amounts of hops, an antioxidant that has powerful cancer-fighting properties.
 - (2) There are antioxidants in hops, red wine, green tea, and citrus fruits, but of these, the antioxidants found in hops are the most effective in fighting cancer.
 - (3) Beer is more effective in fighting cancer than red wine, green tea, or citrus fruits, because it contains hops, an antioxidant.
 - (4) Because it has both hops and antioxidants, beer is more powerful in fighting cancer than red wine, green tea, and citrus fruits, which have only antioxidants.
-

Reading Comprehension

This part consists of two passages, each followed by several related questions. For each question, **choose the most appropriate answer based on the text.**

Text I (Questions 13-17)

- (1) As the first Japanese sumo wrestling tournament of 2000 approached, Tokitsukaze, head of the Japan Sumo Association, decided to take action. It was clear that something had to be done: television viewership remained low for the fifth consecutive year; ticket sales were weak; and, for the first time in 32 years, the association had been forced to announce that it could not give its wrestlers and coaches a pay raise. To make matters worse, public donations, the association's primary source of income, had dropped by 70 percent.

- (10) In response to these disturbing trends, Tokitsukaze – who, like others in the sumo world, uses only one name – launched a national advertising campaign to publicize sumo matches and hired staff to take ticket reservations over the telephone. Furthermore, tickets were offered at prices the average person could afford. None of these measures had ever been tried before. While such steps might not sound radical to Western sports fans, they shocked many longtime sumo enthusiasts. Like sumo wrestlers themselves, the sumo world moves very slowly and is not given to dramatic changes.

- (20) Nonetheless, Tokitsukaze's actions are unlikely to reverse the sport's fortunes because they fail to address sumo's fundamental problem: as the wrestlers have gotten bigger, the matches have gotten worse. Sumo was once dominated by lighter, nimbler men who relied on their skills to defeat opponents. Today, the sport is characterized by huge fighters – some barely able to walk because of their weight – who push each other around the ring. Although the association has tried to discourage wrestlers from bulking up, few steps have been taken to make the sport more reliant on athletic ability and less on sheer size. Yet Tokitsukaze must address this issue if he is to keep Japan's national sport from becoming a relic of the past.

Questions

13. The main purpose of the first paragraph is to -

- (1) explain why Tokitsukaze decided to make certain changes
- (2) describe the first Japanese sumo wrestling tournament of 2000
- (3) discuss an announcement made by the Japan Sumo Association
- (4) introduce the sport of sumo wrestling

14. According to the first paragraph, in the past, the Japan Sumo Association received most of its money from -

- (1) ticket sales
- (2) television viewers
- (3) association members
- (4) public donations

15. In line 13, "they" refers to -

- (1) sumo enthusiasts
- (2) prices
- (3) Western sports fans
- (4) steps

16. It can be understood from the third paragraph that the biggest problem facing sumo today is that -

- (1) there is too much emphasis on size and not enough on skill
- (2) some wrestlers are much lighter and nimbler than their opponents
- (3) Tokitsukaze has little influence on the Japan Sumo Association
- (4) many wrestlers are so big that they have serious health problems

17. A good title for the text would be -

- (1) Sumo Wrestling: A Relic of Japan's Past
- (2) Tokitsukaze Battles the Japan Sumo Association
- (3) Trying to Get Japan's National Sport Back on Its Feet
- (4) Japanese Wrestling Enthusiasts: Fighting for Change

Text II (Questions 18-22)

- (1) Jane Goodall is a British zoologist who became internationally famous for her extensive study of the chimpanzees of Gombe National Park in Tanzania. Goodall began her research in 1960. In 1986, she published *The Chimpanzees of Gombe*, a book which led the distinguished biologist Stephen Jay Gould to describe her work as "one of the Western world's great scientific achievements."

Genetically, chimpanzees are amazingly similar to humans: almost 99 percent of their genetic material is identical to ours. This means that by studying chimpanzees, scientists can discover more about the evolution of human beings and their earliest ancestors.

- (10) Goodall studied groups of chimpanzees in the wild over several decades. She discovered many things about these animals that had not previously been known. For example, she found that chimpanzees are quite inventive and that they do many things that are not necessary for their survival but make their lives easier. Goodall witnessed chimpanzees using rocks to crack open nuts, wearing leaves as "sandals" to protect their feet from thorns, and eating bitter leaves, apparently to cure stomachaches.

- (20) When she first came to Gombe, Goodall assumed that chimpanzees were less aggressive than humans. However, in the course of her research, Goodall found that, while chimpanzees are frequently tender and compassionate, they are also capable of deception and violence. In 1974, she observed chimpanzees from a community that she called the Kasakela repeatedly attacking chimpanzees from a community that she named the Kahama. By the end of the conflict, the Kahama chimpanzees – seven males, three females, and their young – had been killed. Goodall could find no explanation for the attacks other than the simple desire to engage in violent behaviour.

Questions

18. It can be inferred from the first paragraph that *The Chimpanzees of Gombe* -

- (1) was written about Jane Goodall by Stephen Jay Gould
- (2) presents observations from more than 25 years of research
- (3) compares human evolution with that of chimpanzees
- (4) was read only in the Western world

19. It can be inferred from the second paragraph that only a small percentage of -

- (1) scientists have studied both chimpanzee and human evolution
- (2) Goodall's research on genetics has been published
- (3) the genetic material of chimpanzees is different from that of humans
- (4) people understand the link between early humans and chimpanzees

20. The main subject of the third paragraph is the _____ of chimpanzees.

- (1) compassion
- (2) inventiveness
- (3) violence
- (4) survival

21. The main purpose of the last paragraph is to -

- (1) describe two different chimpanzee communities
- (2) show that chimpanzees can be violent and cruel
- (3) suggest that Goodall's research was dangerous
- (4) explain why chimpanzees prefer to live in groups

22. According to the last paragraph, what happened in 1974?

- (1) Goodall found that female chimpanzees could be even more violent than males.
- (2) Goodall decided to focus her studies on those chimpanzees that exhibited cruel behaviour.
- (3) Members of the Kahama and Kasakela communities joined together to attack other chimpanzees.
- (4) One chimpanzee community was destroyed by another for no apparent reason.

صفحة فارغة

مثال لإنشاء جيد

- 1 تعدّ المدرسة أحد أهم العناصر التي تؤثر على الأطفال، فهي لا تُعنى فقط بتعليمهم بل بتربيتهم أيضاً. يقضي الطفل في المدرسة معظم ساعات النهار، بناءً على هذا الأساس فإن تعامل الهيئة التدريسية مع الطفل وطريقة تأديبه حتماً لها أثر واضح على الطفل وشخصيته في المستقبل البعيد كما القريب. 5
- لا شك أن قانون حقوق التلميذ يحمل في طياته إيجابيات عدّة. فهو يستهدف الحفاظ على كرامة التلميذ وحمايته من أي عنف أو تصرف قد يسبّب له الأذى، جسدياً كان أم نفسياً. إضافة إلى ذلك، يشجّع هذا القانون الطلاب على محبة المدرسة والرغبة في الذهاب إليها، أي بطريقة غير مباشرة يشجّع هذا القانون الطلاب على التعلّم. بكلمات أخرى، من خلال هذا القانون، يرى الطالب في مدرسته بيئة مريحة وآمنة تخلو من العنف والتوتر. 10
- بالرغم من الإيجابيات المذكورة آنفاً، هذا القانون يتبعه العديد من السلبيات والآثار السيئة على أطراف عديدة ومختلفة. أولاً، قانون حقوق التلميذ - على عكس اسمه - قد يسلب من التلاميذ الذين لا صلة لهم بالمشاغبة أو العنف حقّهم في التعلّم ببيئة آمنة وهادئة. إنّ الطلاب المنتظمين والهادئين هم أكثر المتعرضين للأذى بسبب هذا القانون. ثانياً، لقد أثر القانون بشكل مباشر وسلبي جدّاً على المعلم. منذ سن قانون حقوق التلميذ لم يفقد المعلم قدرته على معاقبة التلاميذ فحسب، بل فقد أيضاً قدرته على إدارة شؤون الصف وتنظيمه مما سبّب الفوضى وعدم الانضباط. السيطرة والسلطة على عكس اعتقاد البعض قد تكون إيجابية في هذه الحالة. من خلال سيطرة المعلم ومعاقبته للتلاميذ فإنّه يزرع في التلاميذ القدرة على الالتزام والانضباط وتحمل المسؤولية وهذا ما سيساعدهم حتماً في مستقبلهم. الحرية الممنوحة للتلاميذ من خلال هذا القانون غير منطقية أو صحيحة لأن التلاميذ غالباً ليسوا بعمرٍ أو وضعٍ 25

يتيح لهم فهم هذه الحرية أو تحمل المسؤوليات التي ترافقها. ثالثاً، هذا القانون زاد من العنف والاضطرابات السلوكية بين الطلاب أنفسهم وذلك لغياب عقوبة على أعمالهم.

30 بناءً على ما ذكر سابقاً، باعتقادي يجب ألا يتم إلغاء هذا القانون، بل تعديله بحيث يتيح للمعلم مزيداً من السلطة والصلاحيات ويخفف من الحرية المعطاة للطالب. من خلال هذه الطريقة نحافظ على الإيجابيات والفوائد الكامنة في هذا القانون وفي الوقت نفسه نخفف من سلبياته.

35

40

45

50

مثال لإنشاء متوسط

- 1 قانون حقوق التلميذ الذي سُنَّ في سنة 2000 يهدف لضمان الحفاظ على كرامة الطلاب ومنحهم جميع الحقوق داخل جهاز التربية والتعليم، وكما انه قيد صلاحيات المعلمين في معاقبة طلابهم. من أجل ذلك أنا مع إلغاء قانون حقوق التلميذ.
- 5 جهاز التربية والتعليم هو جهاز يهدف للتربية أولاً ومن ثم التعليم، حينئذ سُنَّ قانون حقوق التلميذ كان قد ضر أكثر من انه نفع، فهو يعتبر سيف ذو حدين من جهة منح حقوق ومن جهة سلب حقوق. هو منح الطالب المشاغب والضعيف على خلق أجواء تناسب وتتلائم معه دون أي اعتبار للطالب المجتهد والمتفوق الذي هدفه من التوجه للمدرسة هو طلب العلم وأخذ جميع المعلومات الذي بحاجه لها. وهنا المعلم يقف مكتوف الايدي لا يستطيع طرد الطلاب المشاغبين الذين يستغلون الدرس لأهدافهم ولا حتى معاقبتهم فهذا من منظور القانون مخالفه لأنه يمس في حق الطالب. في حين ان المعلم نتيجه لتصرف هؤلاء لا يستطيع إعطاء الدرس بأصح صورته ممكنه وبأفضل طريقه للطالب المجتهد والمؤذب .
- 15 هناك من يدعي ان على المعلم احترام الطالب على أي حال، فالطلاب بنظرهم سواسيه كأسنان المشط. كيفية التعامل مع الطالب المتفوق والمؤذب من المفروض ان تساوي في المعامله الطالب ذوو التحصيل المنخفض أو حتى المشاغب ، فليس من صلاحيات المعلم فرض العقاب أو سلب إي حق من إي طالب إيا كان هو. وهذا الادعاء يركز على كون المدرسه هي عموميه من هنا ينظرون ان لكل طالب له الحق في المشاركة في الحياه المدرسية ويمنحونهم قانون حقوق التلميذ.
- 20 لبناء مجتمع متطور متعلم مثقف يلزم علينا بناء جهاز تربية وتعليم يحث على التربية والثقافة التربوية أولاً ومن ثم ينبع العلم والتطور لذلك من يدعي انه على المعلم احترام الطالب هو صائب ولكن من يدعي انه
- 25

يُمنع المعلم أو جهاز التربية والتعليم من معاقبة أي طالب فهو مخطئ لأن لكي يحترم المعلم يجب ان يُحترم أولاً وهذا الاحترام مبني على الانضباط والاجتهاد في درسه لكي يعطي كل ما في وسعه للطالب ومن هنا نبدأ بأصلاح وتطوير المجتمع فالمدرسه هي الاساس. لذلك يجب إلغاء قانون حقوق التلميذ للاستمراريه في النجاحات والتطورات الاجتماعيه ومنح الحق للطالب المجتهد والذكي والمؤذب في التعلم والتقدم في حياته الاجتماعيه والمهنيه فالمدرسه هي بيت الطالب.

30

35

40

45

50

مثال لإنشاء ضعيف

1 بالنسبة لإلغاء قانون حقوق التلميذ انا اوافق هذا الرأي الداعم لإلغاء قانون حقوق التلميذ ، وذلك لعدم المس بحقوق الطلاب المحافظين ولذا: يجب الاخفاض من حده التصادم بين الطلاب المشاغبين والطلاب المتفوقون وبوجود الطلاب المشاغبين في الصف هذا يؤثر سلبيًا على تركيز وتحصيل الطلاب الناجحون لذلك ينتج صدام ومعارك وعنف حتى 5 بين الطلاب الناجحون والمشاغبون ولذلك ما هو ذنب الطلاب الناجحون في تحمل مشاغبه الطلاب ذو التحصيل المنخفض هكذا يزداد العنف طبعًا، اما من ناحية اخرى فلا تستطيع اليوم اداره المعلمين او المعلمات في التقدم والتصدي لاولئك الطلاب. والسبب يعود الى التربية اي ان اليوم هناك آباء وامهات لا يستطيعون التحدث مع ابنائهم وارشادهم الى 10 صوابهم، فكيف لمعلمه بأن تقوم بالتحدث لاولئك الطلاب اي تدخل المعلمه بالطالب يعود عليها سلبياً وليس ايجابياً اي لا يمكنها التدخل ولذلك يصبح الطالب اكثر عدوانياً وتكثر قوه التسلط لديه، وأما من الناحية التحصيليه فإبعاد الطالب عن المدرسه بصورة دائمه هذا يحث الطالب على الانتظام بقواعد المدرسه والابتعاد عن المشاكل وبهذا تضمن 15 المدرسه عدم تمادي الطلاب الاخرون أي يكون بمثابة عبره للطلاب الاخرون ولذلك يجب الغاء هذا القانون الداعم لهؤلاء الطلاب المشاغبين وذلك لضمان وجود الامان وعدم العنف والمشاكل في المدرسه ولضمان بيئة تعليمية مريحة لهؤلاء الطلاب المنتظمون وعدم المس بحقوقهم عن طريق طلاب آخرون أي وبوجود هذا القانون قد يجر وراءه هؤلاء 20 الطلاب المتفوقون اي هم سيصبحون من الطلاب ذو السلوك المنخفضه والتحصيل المنخفض وذلك بقولهم اننا سنستمر بالتعليم حتى ولو كنا غير متفوقون ومشاغبون وذلك بوجود قانون عدم الابعاد عن المدرسه.

25

مثال لإنشاء ملغي

1 في الاوان الأخيرة حدث ضجة حول موضوع الالغاء قانون حقوق التلميذ.
أما بالنسبة للرأي الشخصية فأنا اقول لا يجب الغاء قانون حقوق التلميذ
وذلك للأسباب التالية.

1. سيتعرض التلميذ للعنف من قبل بعضهم البعض.

5 2. سينخفض مستوى التعليم عندهم.

10

15

20

25

© جميع الحقوق محفوظة للمركز القطري للامتحانات والتقييم

يُحظر نسخ أو نشر هذا الامتحان أو أجزاء منه، بأي شكل أو وسيلة، أو تدريسه، كله أو أجزاء منه، بلا إذن خطي من المركز القطري للامتحانات والتقييم.

تفكير كلامي - الفصل الأول

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
الإجابة الصحيحة	3	3	2	3	1	1	4	1	1	2	4	4	4	3	1	4	2	3	2	1

تفكير كلامي - الفصل الثاني

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
الإجابة الصحيحة	1	4	4	1	4	3	4	1	2	3	2	1	2	4	2	1	4	4	4	2

تفكير كمي - الفصل الأول

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
الإجابة الصحيحة	2	2	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	4	4	2	1	3	4	4

تفكير كمي - الفصل الثاني

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
الإجابة الصحيحة	1	3	4	1	4	3	4	4	4	4	2	3	1	4	1	4	4	1	4	2

الإنجليزية - الفصل الأول

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
الإجابة الصحيحة	3	2	4	4	2	1	3	1	3	4	1	1	1	3	1	4	4	3	4	3	2	1

الإنجليزية - الفصل الثاني

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
الإجابة الصحيحة	2	1	4	2	3	3	4	2	3	2	1	2	1	4	4	1	3	2	3	2	2	4

حساب تقديري لعلامات الامتحان

يوليو 2013

سنشرح فيما يلي، مع أمثلة، كيفية إجراء حساب تقديري لعلامات الامتحان .
تستطيع أن تجري حساباً تقديرياً لعلاماتك في كل واحد من مجالات الامتحان – كلامي، كمي وإنجليزية؛ وحساباً تقديرياً لعلاماتك العامة التي تركز على علاماتك في مجالات الامتحان الثلاثة .

حساب العلامات الخام في مجالات الامتحان

كل إجابة صحيحة تمنحك نقطة . بغية حساب العلامة الخام، عليك أن تجمع النقاط التي حصلت عليها في كل مجال من المجالات الثلاثة التي يشملها الامتحان (فصلان من كل مجال: كلامي، كمي، إنجليزية) . في نهاية هذه المرحلة ستكون بحوزتك ثلاث علامات خام: علامة خام في التفكير الكلامي، علامة خام في التفكير الكمي، علامة خام في الإنجليزية .

حساب العلامات في مجالات الامتحان

لكل علامة خام تمت ملاءمة علامة على سلم موحد لا يتأثر بصيغة الامتحان، بلغة الامتحان، أو بموعد الامتحان .
بإمكانك أن تعثر على علاماتك باستخدام جدول الانتقال من العلامات الخام إلى العلامات على السلم الموحد الذي يظهر فيما يلي .
في نهاية هذه المرحلة ستكون بحوزتك تقديرات لعلاماتك في مجالات الامتحان الثلاثة (على سلم من 50 إلى 150):
علامة في التفكير الكلامي (V)، علامة في التفكير الكمي (Q)، علامة في الإنجليزية (E) .

جدول انتقال من العلامات الخام إلى العلامات على السلم الموحد في كل واحد من المجالات

علامة خام	علامة على السلم الموحد		
	كلامي	كمي	إنجليزية
32	123	131	118
33	126	134	120
34	129	136	123
35	132	139	125
36	135	141	128
37	138	143	130
38	142	145	133
39	146	147	135
40	150	150	138
41			141
42			144
43			147
44			150

علامة خام	علامة على السلم الموحد		
	كلامي	كمي	إنجليزية
16	79	92	78
17	82	94	80
18	84	97	83
19	87	99	85
20	89	102	88
21	92	104	90
22	95	107	93
23	97	109	95
24	100	112	98
25	103	114	100
26	106	117	103
27	109	119	105
28	111	122	108
29	114	124	110
30	117	127	113
31	120	129	115

علامة خام	علامة على السلم الموحد		
	كلامي	كمي	إنجليزية
0	50	50	50
1	51	52	51
2	52	54	52
3	53	57	53
4	54	60	54
5	55	63	55
6	57	66	57
7	58	68	59
8	60	71	60
9	61	73	62
10	63	76	64
11	66	79	66
12	69	81	68
13	71	84	71
14	74	86	73
15	77	89	75

© جميع الحقوق محفوظة للمركز القطري للامتحانات والتقييم

يحظر نسخ أو نشر هذا الامتحان أو أجزاء منه، بأي شكل أو وسيلة، أو تدريسه، كله أو أجزاء منه، بلا إذن خطي من المركز القطري للامتحانات والتقييم .

حساب تقديري للعلامات العامة

بغية تقدير علاماتك العامة، عليك أن تحسب أولاً علاماتك الموزونة:

■ في العلامة المتعددة المجالات يكون وزن العلامات في المجال الكلامي والمجال الكمي ضعف وزن العلامة في الإنجليزية. لذلك فحساب العلامة الموزونة سيكون: $\frac{2V+2Q+E}{5}$

■ في العلامة بتأكيد كلامي يكون وزن العلامة في المجال الكلامي ثلاثة أضعاف وزن العلامات الأخرى. لذلك فحساب العلامة الموزونة سيكون: $\frac{3V+Q+E}{5}$

■ في العلامة بتأكيد كمي يكون وزن العلامة في المجال الكمي ثلاثة أضعاف وزن العلامات الأخرى. لذلك فحساب العلامة الموزونة سيكون: $\frac{3Q+V+E}{5}$

من أجل حساب تقديري للعلامات العامة عليك أن تستند إلى الجدول التالي، الذي يُترجم العلامة الموزونة إلى علامة عامة. الجدول مصمّم حسب أمدية.

جدول انتقال من العلامة الموزونة إلى تقدير العلامة العامة

تقدير علامة سيكومترية عامة	علامة موزونة
531-504	105-101
559-532	110-106
587-560	115-111
616-588	120-116
644-617	125-121
672-645	130-126
701-673	135-131
729-702	140-136
761-730	145-141
795-762	149-146
800	150

تقدير علامة سيكومترية عامة	علامة موزونة
200	50
248-221	55-51
276-249	60-56
304-277	65-61
333-305	70-66
361-334	75-71
389-362	80-76
418-390	85-81
446-419	90-86
474-447	95-91
503-475	100-96

مثال على حساب العلامة

لنفترض أنّ علاماتك الخام في كلّ واحد من المجالات هي:

38 إجابة صحيحة في التفكير الكلامي (في الفصلين معاً).

29 إجابة صحيحة في التفكير الكمي (في الفصلين معاً).

25 إجابة صحيحة في الإنجليزية (في الفصلين معاً).

بالاستناد إلى الجدول في الصفحة السابقة:

تقدير علامتك في التفكير الكلامي هو $V=142$

تقدير علامتك في التفكير الكمي هو $Q=124$

تقدير علامتك في الإنجليزية هو $E=100$

حساب علاماتك الموزونة هو كما يظهر في الإطار على اليسار.

■ العلامة الموزونة المتعددة المجالات هي: $\frac{(2 \cdot 142) + (2 \cdot 124) + 100}{5} = 126.4$

هذه العلامة الموزونة موجودة في الجدول أعلاه في المدى 130-126.

والعلامة العامة الملائمة لها تقع ضمن المدى 672-645.

■ العلامة الموزونة بتأكيد كلامي هي: $\frac{(3 \cdot 142) + 124 + 100}{5} = 130$

هذه العلامة الموزونة موجودة في الجدول أعلاه في المدى 130-126.

والعلامة العامة الملائمة لها تقع ضمن المدى 672-645.

■ العلامة الموزونة بتأكيد كمي هي: $\frac{(3 \cdot 124) + 142 + 100}{5} = 122.8$

هذه العلامة الموزونة موجودة في الجدول أعلاه في المدى 125-121.

والعلامة العامة الملائمة لها تقع ضمن المدى 644-617.

© جميع الحقوق محفوظة للمركز القطري للامتحانات والتقييم

يُحظر نسخ أو نشر هذا الامتحان أو أجزاء منه، بأي شكل أو وسيلة، أو تدريسه، كلّ أو أجزاء منه، بلا إذن خطي من المركز القطري للامتحانات والتقييم.

ترجمة العلامة إلى نسب مئوية

جدول ترجمة أممية العلامات إلى نسب مئوية، الذي يظهر لاحقاً، سيساعدك على فهم دلالة العلامات التي توصلت إليها. الجدول مقسّم إلى 17 مجموعة من أممية العلامات. مقابل كل واحد من أممية العلامات معروضة النسب المئوية للممتحنين الذين علاماتهم توجد تحته، ضمنه أو فوقه. مثلاً، العلامة العامة 518 موجودة في مدى العلامات 500-524. حوالي 40% من الممتحنين حصلوا على علامة تحت هذا المدى، حوالي 7% حصلوا على علامة ضمن هذا المدى وحوالي 53% حصلوا على علامة فوق هذا المدى.

التقسيم إلى مجموعات جاء لغرض التمثيل فقط، ولا يمثل سياسة القبول لدى مؤسسة أيّا كانت. إن ترجمة العلامة إلى نسبة مئوية تركز على عامة جمهور الممتحنين في الامتحان السيكمترّي في السنوات الأخيرة.

جدول ترجمة أممية العلامات إلى نسب مئوية

مدى علامات	النسبة المئوية للممتحنين الذين علامتهم:		
	تحت المدى	ضمن المدى	فوق المدى
349-200	0	6	94
374-350	6	4	90
399-375	10	5	85
424-400	15	5	80
449-425	20	6	74
474-450	26	7	67
499-475	33	7	60
524-500	40	7	53
549-525	47	7	46
574-550	54	7	39
599-575	61	7	32
624-600	68	8	24
649-625	76	7	17
674-650	83	6	11
699-675	89	5	6
724-700	94	3	3
800-725	97	3	0

© جميع الحقوق محفوظة للمركز القطريّ للامتحانات والتقييم

يُحظر نسخ أو نشر هذا الامتحان أو أجزاء منه، بأي شكل أو وسيلة، أو تدريسه، كلّ أو أجزاء منه، بلا إذن خطّي من المركز القطريّ للامتحانات والتقييم.